



The Drinched Book



190113

مجاهل افريقية

تعريب المعلم شاكر شقير

البناني

عضو عامل في الجمع العلمي الشرقي

فضل السياحة لذة وفكاهة وان تجر في العلوم فوائد
فكأنها المرأة فيها تبصر الدنيا وانت على بساطك قاعد

طبع في بيروت بمطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٥

القسم الاول

مقدمات اجمالية

الفصل الاول

في حالة افريقية قبل ليفنستون

كانت افظة افريقية في الزمان الاول تطلق على قسم شمالي من القارة الحالية . وبعد اكتشافات السياح وطوافهم حول هذا البر اتسع صارت تحسب قارة عظيمة من قارات الكرة الارضية وفي احدى الثلاث الشاغلة الوجه الشرقي منها . مساحتها نحو ٢٥ مليون كيلومتر مربع . وكانت سابقاً متصلة باسيا بقطعة من الرمل فاصلة بين البحر المتوسط والبحر الاحمر يقال لها برزخ السويس والآن قد صار هذا البرزخ ترعة فصارت افريقية جزيرة كبيرة يمدق بها البحر المتوسط والبحر الاحمر من الشمال والشمال الغربي والاقيانوس المحيط من الشمال الشرقي والشرق وبحر الهند من الغرب والاقيانوس الكبير من الجنوب وطرفها الجنوبي هو المعروف برأس الرجاء الصالح

وعرفت سواحل افريقية في ازمان متباينة واما داخلتها فبقيت قروناً عديدة مجهولة لشدة حرارتها وكثرة مخاوفها والاضطار والمشتات المعترضة

دون من يتوغل فيها ومع ان اليونان والرومان كانوا يدخلون افريقية
ويواصلون سواحلها وبعض قبائلها الداخلية مدة طويلة من الدهر لم يخطر
ببالهم ما في داخلتها من المفاوز والصحاري الرملية والوعور والجبال والانهار
وتحو ذلك ما عرفت المناخرون

فابعد رحلة عرفت من الآثار القديمة رحلة امير بحر قرطاجني تقدم على
سواحل ليبيا الى ان بلغ النقطة التي زعموا انها خط السرطان . وذكر هيرودوتس
رحلة فينيقية كانت تحت حماية نخو ملك مصر وان الجماعة دخلوا البحر الاحمر
بترعة حفرت حديثاً وبعد ثلاث سنين من مسيرهم في البحر رجعوا الى المكان
الذي رحلوا منه وقد مروا باعمدة هرقليس . وتعجب هيرودوتس من امر
حدث لهم وهو ان الشمس كانت اولاً تطلع عن يسارهم ثم راوها في رجوعهم تطلع
عن يمينهم . وهذا يدل على ان هؤلاء الفينيقيين قطعوا خط الاستواء مرتين .
وسنة ١٨٢٠ اكتشف السياج قرب راس الرجاء هيكل سفينة من خشب الارز
مدفونة منذ قرون عديدة وزعموا انها سفينة فينيقية

ولا يتعجب القارئ من ذكر هيرودوتس دخوله البحر الاحمر بترعة
حديثة الحفر لان عملة دولسيس لم تكن الوحيدة في برزخ السويس فالاقدمون
كثيراً ما اجالوا افكارهم في فتح ترعة تصل بين البحر المتوسط والبحر الاحمر
فعلى ما يظهر من كلام هذا المورخ ان نخو ملك مصر فتح تلك التربة . وعلى
راي ديودورس الصقلي ان دارا الاكبر شرع بهذا العمل سنة ٤٩٠ ق . م واكمله
بطليموس سنة ٢٧٧ للميلاد . وذكر بلينيوس ان التربة كانت تصل الى البحيرات
المرّة والدلائل كثيرة على القول بانها كانت تتصل ايضاً بالبحر الاحمر . ولما
حزرت مؤخراً في عهدنا هذا وجدت آثار كثيرة تدل على انها من عهد
بطليموس او كليوباترة . ودخلتها السفن قديماً الى القرن السادس للمسيح
بعناية الامبراطور طرابانوس والامبراطور اورليانوس الرومانيين . ثم طمرت
مدة طويلة الى زمن الفتوح الاسلامية ففتحها عمرو بن العاص وبقيت مفتوحة الى

زمن المنصور فطرت اسد طريق العصاة المصريين ولم تنزل مطبوعة الى هذا الزمان ففتحها المهندس دولسبس المشهور

وكان القدماء كما قلنا لا يعرفون من افريقية الا انهم الشمالي وسائر اقسامها بقيت غامضة حتى على المتأخرين . ومنذ القرن الخامس عشر اخذ السباح في التقدم على سواحلها مخاطر ين بانفسهم واول من فعل ذلك البرتوغاليون فتعرفوا السواحل وواصلوا القبائل الداخلية . وكل ما عرف في ذلك الزمان من احوال افريقية بقي على ما هو الى اوائل القرن التاسع عشر الذي نحن فيه وزد على ما تقدم ان الاولين كانوا يعرفون احوال مياها الداخلية اكثر من المتأخرين الى سنة ١٨٤٠ فقد صنع البرتوغاليون كرات في القرن السادس عشر ومركانور خارطلات سنة ١٥٤١ وكذلك كورونلي سنة ١٦٨٨ وعلى جميعها رسوم بحيرات في افريقية يتفرع منها النيل . وفي البندقية نشرت عدة خارطلات منها باسم مارين سانودو سنة ١٢٢١ وباسم فراموروس سنة ١٤٥٧ ومرتين بينهم سنة ١٤٦٢ ودياغور بييرا الاشبيلي سنة ١٥٢٩ ودابر الامسترداي سنة ١٦٧٦ وانثيل سنة ١٧٤٦ يظهر منها انه منذ عهد قدم قريب من اسفار البرتوغاليين كانوا يعرفون بعض امور مفرقة عن بحيرات كبيرة في اواسط افريقية دعت العلماء المتأخرين من ابناء هذا العصر الى الاستقراءات العظيمة . وقد ذكر بطليموس ان القطر الذي فيه ينابيع النيل يقال له بلاد النهر وهو اسم الى اليوم وذكر ايضا ان البحيرات التي يخرج منها النيل كثيرة المستنقعات ومع ذلك كان مجهل مواقع هذه البحيرات وعددها

والرحلات التي قام بها الناس الى تلك الاقطار كثيرة منها للعرب ومنها للبرتوغاليين واول رحلة مهمة تذكر رحلة لاون الافريقي ومنها بعد ذلك رحلات كافانسي وبونسيت وبروي وكولسي وذلك في القرن السابع عشر ثم رحلات كمانيون وسنيورت وسكار ودي مرشي وبوكوك وبرون وانزر ونوريس وبورتمان وبارو ومندوز لاسردا وذلك في القرن الثامن عشر .

وليس في رحلاتهم تقارير يركن اليها . ثم كانت رحلة ادمس وصل بها الى تمبكتو سنة ١٨١٠ ورحلة منغويرك مات بها قتيلاً وهي اول رحلة تقاريرها صحيحة عما يتعلق بنهر نيجر ثم رحلات كلابرتون ولامي ورتشرد لندر وكالي ثم رحلة برث الشهير ورفيقه فوجل وهما اللذان دخلا الاقطار السودانية التي يشتمها النهر المذكور

واما في ساحل افريقية الشرقي فلا يعرف الا رحلة برتوغالية من سنة ١٨٠٦ الى ١٨١٠ وصلوا بها الى مصبات زمبيز ولم تات رحلاتهم بطائل . ثم كانت رحلة المرسل الانكليزي كريف ورفيقه ارهت وربان فاكتشفوا اشياء مهمة في جبال قنية قبليمنجارو وحصلوا من تجار العرب في تلك الاقطار افادات تتعلق بالبحيرات الكبرى اذت السباح الى قصدها . فسنة ١٨٤٥ رحل شاب فرنسوي اسمه ميزان وبينما هو خارج من بغامويو تجاء زنزيبار فاصداً قرية جل المهرة التي تبعد عن الساحل نحو ٢٠٠ كيلومتر دهمه البرابرة وعذبه اشد العذاب وقتلوه وقد كان آملاً ان يبلغ بحيرة تشاد . وسنة ١٨٥٩ مضى رداشر الهبرغي مع قافلة من العرب وقارب بحيرة نياصا فقتل وهو نائم

فهذا يجعل ما عرف من الرحلات الاوروبية الى الاقطار الافريقية الى الوقت الذي قام به العلامة ليفستون باكتشافاته الجيالة بعد ان اقام في افريقية مدة طويلة فتاهب وشرع باول رحلاته سنة ١٨٤٠ . ومضى سنة ١٨٥٢ الى غرب افريقية الشمالية ووصل الى ساحل كونغو ورجع الى كيباني على ساحل افريقية الشرقي ماراً بوادي زمبيز فاكتشف شلالات هذا النهر وهكذا اجتاز بر افريقية من ساحل الى ساحل . امر لم يسبقه اليه احد من الاوروبيين . فلما راي ان مساعيه نجحت عزم على الاستغناءات الكثيرة في الاقطار النسيجة فكان شجج بواسطة سمو غنله ومعارفه الطيبة . فشرع برحلاته الثانية الكبرى سنة ١٨٥٨ فاستقرى بها نهر شيري الذي يلتقي بزمبيز واكتشف بحيرة نياصا التي يخرج منها شيري وعرف معرفة تامة النسم الاسفل من زمبيز . وسنة ١٨٦٥

عزم على دخول القطر المجهول الواقع بين تنغانيقا ونياسا لكي يتم استقراء
الاولى من هاتين المجريتين ويتعرف احوال الاقطار التي الى غربها وشمالها
صاعداً وراء خط الاستواء الى صنع كبير لم تكن احواله معروفة ولذلك قضى
السنتين الاخيرة من حياته في اتمام مشروعه المذكور فن شهر اذار سنة ١٨٦٦
الى شهر ايار سنة ١٨٧٣ لم يكل ولا قعد ساعة عن تتبع مساعيه فبعلاو هتته
واجتهاده العظيم اكتشف اكتشافات جغرافية ذات اهمية عظيمة ومهد للسياح
سبلاً عديدة وهو الذي حرك روح التغاير في السياح بواسطة تجارة العبيد فكانت
سبباً لتقدم العالم في عشرين سنة اكثر مما تقدم في ٢٠ قرناً قبله . وبسببه ايضاً
بالغ السياح في استقصاء بنايع النيل في جهات مخلفة حتى عرفت معرفة تامة

الفصل الثاني

في مجمل الرحلات الاخيرة

منها رحلة سيك وبرتون قطعاً من الاوقيانوس الهندي الى بحيرة تنغانيقا
فرض برتون وبقي في قازة قضى سيك شمالاً بحسب تعريفات تجار العبيد المبهمة
فوصل الى بحيرة اوكيريوبي فما قدر ان يستقر بها ومضى عازماً ان يعود اليها ثم
رجع لاحقاً بالقبطان غرنت سنة ١٨١١ لفصد البحيرة العظيمة التي يصدر منها
النيل فوصل الى اوغندا فاحسن الامبراطور متيسا التفاته اليها فاجنازا ارضه
وركبا النيل الى غندوقورو . وسنة ١٨٦٣ لقيها السائح صموئيل باكر فافتخر

الانكليز بسبك قائلين انه كشف بنايع النيل

واقام باكر بعد ذلك يستقري ضفاف النيل الازرق وهو يطارد الصيد على تلك الجهات ويقيد تناصيل جليلة عن تلك الاقطار المتسعة التي بين ارض الحبشة والنهر الابيض ومضى ايضا جول جبرار الفرنسوي المشهور بقاتل الاسود وبينما هو سائر في طريق نيجر مرض ومات

وسنة ١٨٦٥ كانت رحلة ليفنستون لاستقراء شيري وجنوبي نياصا وكان الزلوع (الزولوس) قبل ذلك قد منعه بتعدياتهم عن هذا الاستقراء

ثم رحل دوشاليو واستقري اقطار كونغو الواسعة واراد ان يصل الى تنغانيقا من شاطئها الغربي آتيا من خليج غينيا فلم يتوفق الى التوغل ومضى لوسان الفرنسوي جاعلا نقطة ترحاله في خرطوم قاصدا بلوغ غابون حيث خرج دوشاليو

ونقدم ايضا في تلك الاقطار الكثيرة الاخطار جيرد رولف الالماني قاصدا تجديد مساعي برث الناجحة واختراق البلاد الى تمبكتو في خلال الصحراء مارا ببعية نشاد وارض بورنو

وكان الخبر قد شاع في ذلك الزمان ان ليفنستون مات في اثناء تجوله فعزمت انكلترا على ارسال جماعة للفتيش عليه فوردت اخبارة انه ساع بنجاح واجتهاد ثم انقطع خبره مدة اربع سنوات فتهضمت الحمية والهمة بالشجاع العالم ستالي ومضى للكشف عن احوال ليفنستون فلما وصل الى زنزيبار جمع قافلة ونقدم في طريقه في شهر نيسان سنة ١٨٧١ واخبره طويلة لاهل لها هنا الآن. وفي تلك الاثناء الى سنة ١٨٨٠ رحل جماعة اخرون مثل شوينفرت وصموئيل باكر وكامرون ونخينغال وبرانسا وبلفون وديز وفلانر وماشي ومساري وسربانتو وغيرهم

الفصل الثالث

في انهار افريقية الكبرى

اولاً النيل

منذ اقدم الازمنة كانت مسألة فيضان النيل بهم جميع من قطنوا على ضفتيه
ليعرفوا سببها وعرف ان اقدم المصريين كانوا يحاولون معرفة منبع هذا النهر
الغريب فتبل ان جماعة منهم مشيت في الارض نحو شهرين الى ما فوق اليفنتينة
واقامت هناك . وذكر سينكا ان الامبراطور نيدون ارسل من قبله وقد
يستفرون تلك الاقطار فصعدوا النهر الى ان بلغوا غديراً عظيماً مستنقاً لم يتيسر
لهم سلوكه ولعلته بحيرة النوء وعلى راي المتأخرين بلغوا بلاد نيام نيام التي
يرونها بحر الغزال مع ان السياح المتأخرين منذ اكثر من عشر سنوات
لم يكادوا يبلغونها

ولم تنقدم الى هناك رحلة مهمة قبل اللجنة التي ارسلها محمد علي باشا سنة ١٨٢٩
بالحاج قنصل فرنسا فلم يصادفوا نجاحاً . ثم ارسلت لجنة اخرى تحت قيادة
ارنود وسا باتي الفرنسيين فبلغوا من العرض الى ٤٢ ٤٢ ٤٠ ومن ثم طرقت
الطريق التي فتحوها لكن لم يتجاوزها احد لما نفع لاستطاع ازالته الى ان كانت
سنة ١٨٤٩ فطلبت الامبراطورة صوفيا النموية الى البابا بيوس التاسع ارسال

لجنة مبشرين قبلغوا المكان الذي قامت فيه من ثم محلة غندوقورو
ثم سافر قودي وبعده برون رولي كل منها بصفة قنصل سردانيا فصعدا
النيل واعينها المشقة قبل ان تجاوزا الدرجة الرابعة وكذلك حصل لاثنين بعدها
غير ان اندريا دبونو التاجر المالطي تقدم اكثر من الجميع حتى بلغ الدرجة
الثانية فوق خط الاستواء . ومع كل ذلك لم يكن النجاح على تقدم الى ان قام
سيك وبرتون وقصدا الوصول الى البحيرات الكبرى التي ينشق منها النيل
أخذين من جهة اخرى فضا في الطريق التي يمضي بها تجار العرب من زنزيبار
قبلغا بحيرة تنغانيقا وكان قد اخبر بوجودها المرسل اليسوعي البرتوغالي اوبس
ماريانا في القرن السابع عشر

وسمع سيك وبرتون من تجار العرب بوجود مجموع مياه فسبح لم يكن
بحراً واقع في الجهة الشمالية ولا تعرف حدوده وكان برتون قد مرض فتركه
سيك في قازة وتوجه نحو المكان المذكور وبعد مسيره ٢٥ يوماً رأى من راس
هضبة مجموع ماء يتجه الى الشمال وكان متسعاً جداً فلم يستطع دخول هذا
البحر والطواف فيه لسوء اخلاق الاهالي فعدل عن عزوه اذ ذاك وبفكره ان
يعود ثانية وقد عرف انهم يسمون ذلك البحر نيانزا أو قيريو

فهذا الاكتشاف المهم حرك جمعية الجغرافية في لندن وعزمت على ارجاع
سيك للوقوف على هذه البحيرة العظيمة وارسلت معه النبطان غرنت وامدتهما
بمال كثير . وارسلت الحكومة امراً الى قنصل خرطوم ان يتقدم في النيل الى
غندوقورو ويلقي السائحين بزاد وافر وكان المسموع ان نهراً عظيماً يخرج من
تلك البحيرة نحو الشمال ولا يكون هذا النهر الا نفس النيل فاشتهر اسم السائحين
المذكورين وانفخر الانكليز باكتشاف ينبوع النيل على يدها . غير ان هذه
المسألة التي شغلت الناس منذ ٢٥٠ سنة لم تحل حلاً كافياً لان الذي
عرف مؤخراً ان النيل اصولاً كثيرة تأتي من الجنوب والشرق والجنوب
الغربي وتجتمع كلها لتألف مجرى النيل وكانوا كلما عرفوا واحداً من هذه الاصول

يقولون انه منبع النيل والراي العام كان ان ما يسمى هناك بالبحر الالبيض هو الاصل الحقيقي وثبت ذلك برحلة سيك الثانية . وكان يقال ايضاً ان ما يسمى بالبحر الازرق هو مصدر النيل ثم تحققت ان هذين النهرين المسميين بالبحر الالبيض والبحر الازرق يجتمعان تحت الخرطوم عند الدرجة الخامسة عشرة من العرض الشمالي وقبل ان يجتازا بلاد سنار في مجريين كثيرين الضخور يرويان اكبر قسم من بلاد الحبشة وهناك ينضم اليهما انهر اخرى آتية من مملكة خولا وبلاد حمة . وذكر بعض السياح ان ذلك النهر العظيم يخرج من بحيرة يقال لها بحيرة الروع محيطها مسير عدة ايام وموقعها الى جنوبي جبال قفّة

وبعد الرحلتين التي امر بها محمد علي سنة ١٨٢٩ و ١٨٤٠ توجهت الافكار الى النهر العظيم الذي يشق بحيرة النوء المسماة عند العرب ببحر الغزال وبعد ان فتحت الطرق في تلك الاقطار لدخول تجار الام راي الاهالي انفسهم انهم آله للخدمة وغرضاً للشقاء والخسران فقامت ثقتهم بالاجانب وصار يصعب جداً تخطل اراضيهم لمعرفة اصل النيل الغربي لكن سنة ١٨٥٦ دخل تاجر ايطالي في حدود نيام نيام واطهر بعض تفاصيل عن احوال تلك القبائل ثم مضى شوينفرت واقام ثلث سنين يفحص اقطار باغنية الجبلية التي يخرج منها عدة جداول يصب منها في النيل ما هو الى جهة الشمال وفي بحيرة تشاد او نهر كونغو ما هو الى جهة الجنوب . وبواسطته عرف كل التلاع الجنوبي لبحر الغزال

وبعد ان فحص ليفنستون اقطار بحيرة تنغانيقا والبحيرات الجنوبية حسب انه قد عرف ينابيع النيل الحقيقية وكان قد سمع من تجار العرب ان بين تنغانيقا والبحيرات الاخرى انصالية وبعد ذلك اكتشف سيك وغرنت وباكر واخيراً ستانلي ان النيل يخرج من بحيرات عظيمة تجتمع اليها مياه الامطار الغزيرة ومياه انهار اخرى صغيرة آتية من الجبال الجنوبية والشمالية فمن تلك البحيرات فكتوريا نيانزا شواطئها مخوفة بالعوسج والعليق تمتد

وراءها غابات كثيفة من القصب ياوي اليها فرس الماء بكثرة والبعوض يكثر هناك حتى يكون كالسحاب والتبائل المجاورة لها خشنة الطباع جداً سيئة الجوار وارتفاع موقعها عن سطح البحر ١٠٩٧ متراً ومساحتها نحو ٢٤ ألف كيلومتر مربع وفي ايام الحر تقل مياهها بالتبخر فتتفص نحو ٢٥ مليار متر مكعب وفيها قطع كبيرة من الارض على هيئة جزر وتشد بها الانوار بسبب المد والجزر ولها مجرى متصل به بحيرة اخرى كبيرة اسمها مونا سنج وهي في حضيض جبل اسمه جيجارا علوه ٤٠٠٠ متر واهله يرض اغنياء وينصب الى ثكتوريا نهر عنيف الجري يسمى الكسندرا عرضه ١٥٠ متراً وعمقه ٤٠ وهو يجمع من ١٧ بحيرة صغيرة وهذه البحيرات ينفذها كلها نهر يخرج من بحيرة اسمها الكسندرا نياتزا ويصب في بحيرة وندرهير

ومن البحيرات الكبرى ايضاً بحيرة كويانصب مياهها الى بحيرة اخرى كبيرة اسمها أبر نياتزا. حولها جبال عالية تمتد من شاطئها الجنوبي غابات طويلة عريضة من البردي

ثانياً نيجر

كان القدماء لا يعرفون حقيقة هذا النهر وخطوط كثيراً في الكلام عليه حتى اوضح منغوبرك ولينغ وكالي معرفة مجاريه العليا والاخرة لندرا بانوا تفاصيل كافية عن مصبه سنة ١٨٣٠ وقد هلك بسبب هذا النهر كثير من السياح لصعوبة المسلك في اقطاره. منهم سوني وبريسون وادم وريلي وكوريلي ومنغوبرك واندرسون وسكوت ولينغ وكالي هؤلاء ماتوا بشدة المشقات. وكلايرتون ورتشرد وجون لندرو وغيرهم قتلوا قتلاً. وسنة ١٨٥٢ اقطع برث الصحراء وبلاد السودان ووصل الى النيجر ومن هناك اخترق البلاد وبلغ تمبكتو. ونجا

نحوه سياح اخرون فلم يتجاوزوا سيفو لان ملكها منع توغل الاجانب في اكتشاف البلاد خوفاً من نفوذهم التجاري

ويجتمع النيجر بنهرى تلميس وفليقة ومن ثم يسى ذبولي با فيصير مهابا بالنسبة الى البلاد التي يشنها ولا سيما في تجارة فرنسا لانه بناوح نهر سنغال الذي تجري فيه السفن مسافة الف كيلومتر ومجاذبي مجراه مجرى النيجر الاعلى على مسافة ٤٠٠ كيلومتر وتجري السفن في النيجر مسافة ٢٠٠ كيلومتر وبهذا تسهل الاتصال بين سنغال والسودان والصحراء . والافطار التي يشنها النيجر خصبة متنوعة الحاصلات . وعرضه في قسمه الاعلى نحو ٦٠٠ متر وسيره غير عنيف في الصيف وعلى ضفتيه مفاوز رملية ويمكن سير السفن التجارية فيه هناك . وبعد ان يجتاز بلاد سيفو يشق ستنديع ثم يدخل مسينا ونزل تعرجاته ويجري في ارض مستسيلة ثم يتعطف الى الشمال الشرقي ماراً بحدود الصحراء ويتجه الى الجنوب الشرقي قبل ان يبلغ جاجو بقال . وجاجو قصبة قديمة للملكة سرحاي وبعد ذلك يجري في بلاد خصبة كثيرة القبائل وبعد مسافة بعيدة يصل الى قبا فينصب اليه نهر ريمما ويكون واسطة الاتصالية بينه وبين بحيرة تشاد بواسطة مدينة قانو . وبعد ذلك يصعب ركوبه لعنف مجراه والسبب شلالات بوصه . ومن هناك تنصب اليه عدة جداول . وبعد ان يجتاز بين جبال قونو ووليم ينصب اليه نهر بنوي . وبعد ذلك يمر بمضائق اغبيغي ويتعطف قليلاً نحو الجنوب الغربي ويصب في الاثنتيك بمصبات عديدة ثائف منها ارض كدانا النيل . وطول مجراه عموماً ٢٥٠٠ كيلومتر

ثالثاً كونغو

ويسمى زيري ايضاً وهو نهر عظيم اول من قصد استقراء البر نوغاليون بعد ان استولوا على المكان الذي ينصب منه الى البحر غير ان عنف جريه منهم عن التقدم فيه . ثم تقدم بعض السياح الى وسطه وكشف بعضهم بحيرة مده في الداخلية . ثم دخل الايطاليون في الاقطار الداخلية التي يجري فيها وعرفوا انه يخرج من بحيرة اسمها زيري وهي بحيرة مويرو التي اكتشفها ليفنستون في رحلته الثانية . ومن هناك ينشعب منه فرع الى الجنوب ويدخل في تلاع زمير ثم استقراء ستالي استقراء حسناً وعرف اقطاره

وهو نهر كبير فسبح عميق يسمى الاهالي باسماء تدل على شدة هوله عندهم كالمبتلع والمغرق ونحو ذلك ويتدفق منه في الاثنتيك كل ثانية ٥٦ الف متر مكعب . وتنصب اليه عدة انهر

رابعاً زمير

هذا النهر يصب في ترعة موزمبيق بين ماد كسكر والبر الافريقي ومياهه عند المصب عميقة وتكثر المستنقعات على ضفتيه فتولد حميات وحشرات مهلكة وكان معروفاً منه القسم الذي بين شاطئ البحر وقرية تتي وهذا القسم كان بركة تجار العبيد واما القسم الباقي فاكتشفه ليفنستون وعرف به شلالات فكتوريا العظيمة وتنصب اليه عدة انهر صغيرة ويفيض مرتين في السنة ويجري قسم منه في سهل طوله اكثر من ٢٠٠ فرسخ وقسم في ارض مستوعرة يصعب سلوكه فيها

وعرضه في بقعة منه قبل الشلالات الف متر ثم يهوي في هوة عميقة فيرى بها ضباب كثيف ويتصاعد من هناك خمسة أعمدة من البخار صاعدة في السماء وتترل على الأرض كالمطر وهو منظر غريب وبعد ذلك يجري في أرض خصبة لا يتدرج وطول مجراه ١٤٤٩ كيلومتر وكل ذلك القطر كثير الحيوانات والنبات والادغال فهناك الفيل والجاموس والكركدن والغزلان بكثرة والابنوس المنف ونحوه ونعم الحجر في طبقة فسيحة من الأرض ونسبة في الفائدة الى اواسط افريقية كنسبة الطونة الى اوروبا والامازون الى اميركا الجنوبية

الفصل الرابع

— — — — —

بوادي افريقية

منها البادية الرملية العظيمة المعروفة بالصحراء ممتدة من الساحل الغربي من افريقية الى الساحل الشرقي من آسيا اي من الانتليك الى بحر يابان وتليها في خطها بادية ليبيا وبادية العرب وبوادي فارس وبلوخستان وبخارى ثم بادية قوبي الكبرى . وصحراء افريقية طولها ٤٨٠٠ كيلومتر وعرضها ٢٤٠٠ ومساحة سطحها قريب من مساحة سطح اوروبا كلها . ويقال انها كانت في الزمان القديم بحراً فارفع قعره باندفاعات طبيعية وعلا اوسطه الى ارتفاع نحو ٤٠٠ متر فوق اقطار جبال الاطلس ويختض بالتدرج . وتخترقها كثبان كثيرة من كل وجه وفيها ايضا جبال مستوعرة وصخور عظيمة وقد نثرت فيها مع ذلك بقع قليلة متفرقة يسمونها الواحات فيها شيء من الماء والخضرة . ويسير

الانسان في رمالها الكثيفة وصغورها الصلبة اياماً طويلة لا يرى حيواناً ولا نباتاً ولا طائراً ولا شعة الشمس تفيض عليها كهب الاثنتين فان ثلثة ارباع سطحها في المنطقة الحارة وتبلغ درجة الحرارة في رمالها الى الدرجة ٧٠ من الميزان المعروف بالستيكراڊ. وتهب فيها الرياح المعروفة بالسوم فتتسبب رمالها وتقلها كالهضاب من مكان الى اخر وهي توج وتدور كتيارات البحار وعند اقتراب العاصف من القافلة تنام الابل على الارض لتلاطمها الريح والانسان يغطي وجهه وينام في ظل بعيره او يهرب الى جب مخفور هناك اذا اتفق له امكن النجاة نادرة جداً وقد هلكت قوافل عديدة من حرارة الرياح وتراكم الرمال عليها واحياناً تكشف عنهم الرمال بريح اخرى فتظهر بقاياهم الدالة على نكبتهم. وكثيراً ما يغرق الغبار الخياشيم والرتة فيوقف عليها والريح الحارة تحمل دقائق كبريتية تفسد البنية ولشدة حرارة هذه الريح وجفافها تنقص ماء النبات الذي تصادفه وتخفف الآبار التي فيها شيء من الماء والقرب المملوء ماء المعلقة في الرحال فيتلف بها الحيوان ويذبل النبات وقد ناتي الا عصار بالرمال كاساطين ضخمة قائمة في الهواء تدور على قواعد فارصادت عسكرياً التفت عليه كالحية واهلكنه عن اخره. فالصحراء بالحقبة اوقيانوس من الرمال متموج وذو انواء شديدة هائلة طالما قاست مصر اخطارها الشديدة وليس لها حاجز يمنع تقدم الرمل في اقطارها الا النيل

وقد توجد في الصحراء آبار قليلة متفرقة ما دام الماء فيها ترى منازل الفاطنين محدقة بها وطريق القافلة عليها فاذا نضب الماء انتقل الاهالي الى مكان آخر وغيرت التوافل طريقها لتلا تملك عطشاً. ومع ذلك تسقط الامطار في ايام معلومة فتحي نباتات الواحات وتحيا بها الماشية. والامطار تسقط كالانهار وقد تستمر شهراً كسيول متدفقة. وكثيراً ما تهلك الناس والبهائم بسيول الجبال. فاذا طلعت الشمس تكون الرمال قد امتصت اكثر المياه والشمس تجف الباقي وتكون المياه المتصدة بالرمال في جوف الارض على اعماق مختلفة

كثيرات متسعة

ومن بوادي افريقية ايضاً صحراء ليبيا تمتد من خلف جبال طو الى وادي النيل وقد ابتلعت رمالها ابنية كثيرة قديمة في الواحات التي على جانبيها . وقد حاول السياح اجتياز هذه الصحراء منذ خمسين سنة فلم يقدروا حتى اقدم عليها جبررد رولف فخرج من اسبوط سنة ١٨٧٤ بامدادات من خديوي مصر وقاسى اشد المشقات حتي وصل الى واحة يقال لها الداخلة فاراد ان يتقدم منها الى الواحة الفقرة فلم يقدر ان يتغلب على قوى الطبيعة فشئ ستة ايام في رمال متوجة متخللة وقابل كثيراً ارتفاعها ٤٠٠ قدم فوق قف . وسنة ١٨٧٩ ركب طريقاً آخر فخرج من واحة جالو الى الجنوب الشرقي من ولاية طرابلس وبعد تسعة ايام بلغ الواحة الفقرة المذكورة

ثم وصل غيره الى واحة سيوا فلم يقدر ان يتجاوزها فالواحات التي بلغ اليها السياح هي الخارجة والداخلة وفراغة وسيوا وعجروا وعماراء وقد ظن الجغرافيون انه يمكن بلوغ اواسط صحراء ليبيا من جهة السودان الجنوبية ومنها بادية قلعة حاري الى جنوبي بادية ليبيا تبعد عنها خمسين درجة وهي تمتد من الاثنتينيك الى الدرجة ٢٠ من الطول الشرقي ومن نهر اورنج الى بحيرة نجامي ليس فيها مجرى ماء والنبات نادرة جداً لكن النبات فيها كثير واهلها عديدون وفيها ادغال كثيفة من الشجر وهي سهل فسيح مستوي يكثر فيه بقر الوحش والبقع الرملية فيها كثيرة متسعة الجوانب واذا وقع المطر استقر الماء عدة اشهر في مجاري انهر قديمة عميقة لا تزال جافة قبل المطر ولا تجري به لكن قد تمضي سنة بعد سنة ولا يقع فيها مطر الا ما ندر جداً ويكون الهواء فيها جافاً جداً حتى لو بقي الحديد المصفول في العراء اشهر لا يعلو الصدا ويذبل ورق الشجر وسائر النبات ويمهلك كثير من الحيوانات الالهية وتهرب الوحشية الى اقطار اخرى الا ما كان من بقر الوحش يصبر على الماء اياماً . ويتنقل القاطنون هناك الى الاقطار الشمالية

الفصل الخامس

بلاد السودان

هذه البلاد عبارة عن القطر الفسيح الواقع بين الصحراء وسنغبيا وسلساتي
جبال قونج وقونو ومجاهل واسط افريقية ودارفور وما على خط الاستواء من
بلاد مصر. وقد دعاه لاون الافريقي نغريسيا اي بلاد العبيد اي السود. وكان
يرث اول من اقتم تلك الاقطار الخطرة فتشجع بعده بعض السباح فتمهم من
هلك ومنهم من قاسى اشد العذابات مقتحمين حتى قلب تلك البلاد فافادوا
العلم فوائد جليلة بشأنها فعرفوا ما فيها من الغنى والخصب وان اهلها ليسوا قبائل
متوحشة كما كان يُظن بل اهل مالك واسعة الاطراف عندهم مبادئ من
التمدن والسياسة ولم تاربخ وآداب وحضارة نقرهم من بعض شعوب اوروبا
وقد اوضح نخيغال وما تشي ومساري ولنس اموراً كثيرة مما يتعلق بوزنو
وباجري ووداي ودارفور

وكان الشيخ عمر صاحب بورنو قد احسن الالتفات الى سياج المانيا حين
دخاها بلاده فافاد اليه الملك غليوم امبراطور بروسيا الدكتور نخيغال بهدايا
نفيسة شكرًا له على احسانه فاكرم الشيخ عمر وفادته واعانه في جوب الاقطار
المجاورة في مدة خمس سنوات متتابعة فانصل الى وداي حيث قتل قوجل
وبورمان قبله وشنق في بلاد دارفور وكانت ابوابها مغلقة عن اهل اوروبا

واقام نخنيغال مدة في قوقا قاعدة بورنو فقرر عنها تقارير مفيدة فهي على ما افاد واقعة على مقربة من بحيرة تشاد في وسط سهل ليس خصباً طبعاً غير ان الاهالي جعلوا فيه بساتين حسنة حول بيوتهم وعددهم كان يبلغ ستين الفا على عهدهم وعندهم نشاط في الصناعة والاشتغال في العلوم واتصالاتهم التجارية كثيرة في الاقطار. وكان ملك وداي قد غزا هذه المدينة وخرّبها فاعيد بناؤها منذ نيف وثلاثين سنة

ومن هناك رحل الى كانم قاعدة مملكة بورنو الاصلية موقعها على الشاطئ المقابل من بحيرة تشاد وبعد ما رجع الى قوقا سافر الى باجري وهي مملكة الى جنوبي تشاد شرقها وداي وهي من لواحقها وكانت الحرب بينهما منذ عدة سنوات وجنوبيها بلاد اهلما وثنيون واما اهل باجري فمسلمون والمملكة حديثة النشأة اي منذ نحو ٢٥٠ سنة. وبعد ذلك سافر الى وداي مصحوباً بوصية من الشيخ عمر فاقام بها تسعة اشهر وهذه البلاد مساحتها كربع فرنسا شمالها بلاد التبوع وغربها باجري وبينها وبين دارفور بقعة يسكنها القبائل العصاة. واهلها لا يتجاوزون المليون وهم عرب رعاة ومنهم من سلالة التبوع

واما دارفور فلم يعرفها قبل نخنيغال من الاوروبيين الا جورج برون سنة ١٧٩٢ والاقطار الاخرى كانت مجهولة فبرحاة نخنيغال عرفت اماكن كثيرة بين تشاد ودارفور واتصل الى الغرب الاقصى من ارض السودان المصرية. وعرف احوال تشاد ايضاً وعرف انه كان ينشق منها نهر اسمه بحر الرجال ويصب في بحيرة اخرى على مسافة نحو ستة كيلومترات الى الشمال الشرقي في بلاد بودلي واما الآن فلم يعد هذا النهر موجوداً وكذلك بحيرة بودلي. واكتشف ايضاً عدة بحيرات صغيرة على حدود باجري ووداي فيظن انها بقايا بحر قديم

ولما رحل مانتشي ومساري قطعاً افريقية كلها في سنة وخمسة اشهر ودخلا دارفور عن طريق مصر العليا وعزما على دخول وداي ورعاها بحمايته السلطان

علي الى حدود بورنو فلم يقدرا ان يدخلوها لما كان فيها من الحروب الاهلية
فمضيا الى مملكة حوصة فوجدوها نامية عامرة بالحضارة واهلها اهل نشاط
وحذق في الاعمال وقاعدتها مدينة فانوا اهلها خمسون الفا وازقتها مستقيمة
وابنيها حسنة وفيها مدارس وتجارة وصناعة مختلفة . والدين فيها الاسلام
والسلام فيها والانس والاحسان الى الغريب في درجة ممتازة عن سائر افريقية
ولما رحل لثمن قصد دخول تمبكتو عن طريق الصحراء فخرج من
مراكش بصفة طبيب عثماني وجاب الصحراء بسلام ودخل تمبكتو واقام فيها مدة
وعاد عن طريق سنغال وقرر عن نجاح تمبكتو من عهد برث تقريراً حسناً
فوجد ان اهلها زاد عددهم من ١٢ الى ٢٠ الفا وصار فيها مدارس ومكاتب
عمومية وصارت حاضرة تلك الاقطار المهددة بها من جهة الدين والعلم والتجارة
وبالاجمال فبلاد السودان كثيرة اسباب النجاح لكن الخشونة غالبية فيها
والعلم ليس له اثر جلي والاستعباد فيها يحيط مقام الانسانية ومركزها بين الصحراء
والتبائل المتوحشة في اواسط افريقية وعلى حدودها يبطى بارقتها في سلم
الآداب والراحة



الفصل السادس

افريقية الجنوبية

منذ اوائل القرن السادس عشر استوطن البرتوغاليون ساحلي افريقية الجنوبية واستمرت تلك البلاد بايديهم نحو ثلثمائة سنة وبلا استقراءات الحديثة عرفت تلك الاقطار معرفة حقيقية . فكل ما هو الى الجنوب من خط الاستواء كان يظن قبلاً انه لا يستوطن لقلة ريعه واما الآن فعرف ان خصبة عجيب الا فيما ندر وفيه انهار كبيرة تنشق سهولة وتروي اغواره والنبات هناك في اعظم نمو على اختلاف انواعه وفيه من الطيور والوحوش ما لا يقدر من اصغرها الى اكبرها والمعادن ايضاً غنية ولا سيما فحم الحجر فانه على كثرتيه سهل الاستخراج واهم معادنه الذهب والاماس وطبيعة هذا القطر من جهة السكان والحيوانات مخالفة لطبيعة اوروبا . فالغنم مثلاً ليس له صوف بل وبر واما الناس فشعرهم صوفي محض والرجال يرسلون شعرهم والنساء يمجزنه وهن يتعاطين الفلاحة والزراعة والرجال يبنون في البيوت يغزلون وينسجون ويحلبون الماشية وهنم جراً . واذا تزوج الرجل يدفع لخميه مهرأ والمرأة لا يطلب منها شيء . واهل اوروبا يزعم بعضهم ان الانسان متاصل من الفرد واما اولئك فيقولون ان النفس تنتقل بعد الموت الى الفرد واهل اوروبا يحسبون اولئك العبيد خشين واما هم فيحسبون الاوروبيين متوحشين

والشائع ان عقول اولئك صغيرة مع انهم حقيقة اذكي من سفلة الاوروبيين
واللغات عندهم جميلة لطيفة الذوق بخلاف ما يقال عنهم
وكان الانكليز من جهة الجنوب والبرتوغاليون من جهة الغرب والشرق
يكتفون حقيقة احوال تلك الافطار الى ان دخلها ليشتنون فحرك نفوس
السياح لاستقراهم وبذلك نزع ذلك الحجاب القديم وبعد ذلك ذهبت لجن
خاصة فاقامت على السواحل الغربية املاً ان تصل الى الشرقية باجنياز
اودية زمير العليا غير انهم لم يصادفوا نجاحاً لاسباب مختلفة . ثم رحل سياح
متفرقون واقاموا في جهات مختلفة من القطر الشرقي وتقدموا باكتشافاتهم من
لمبوا الى زمير واشهر الرحلات التي استعملت بها تلك المجهول رحلة سربانتو
البرتوغالي رحل من بنغالا في تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ ومعه اثنان اخرون
فاخذوا في طريق اقرب الى الجنوب من التي سار بها كامرون قبلهم ومروا
بارض يقال لها كولينجة اهلها في غاية الخشونة حتى ان المرأة عندهم تباع بفئتينين
من العرق واربعة اذرع من الثياب ولما بلغوا نجد كوكدة انفصل سربانتو عن
رفيقه فذهبا لاستقراء الانهر التي تجري الى الشمال وتصب في زيري فانبا بفوائد
جدة . واما هو فجمع رهطاً ومضى به لدخول الاراضي التي تصعب فيها سلامة
البض فلما تقدم كان الناس يستنكرون امره ويظنون انه مقدم طليعة جيش
ات لاكتساح البلاد فزعمه الذين استصحبهم وقد صار عددهم نحو اربعين
ففضى اربعة اشهر في العذاب والمشقات الشديدة بين الاخطار ومع ذلك لم
يضعف عزمه وجال في افطار كانت بيد البرتوغاليين وهي حتى ذلك الوقت
غير معروفة جيداً ولم تؤثر في تمدنها مواصلات تجار العيد فبقي اهلها على
خشونتهم العظيمة

ولما وصل سربانتو الى نجد كنجلة وجد تجارة العيد فيها في غاية الرواج
وكان يجتهد في تخليص جماعات كثيرة من العيد الارقاء . وتجاوز تلك البقعة
الى ان انتهى الى بلاد الامبولة وهناك امة من البرابرة يقال لهم المكصكة

يعتبرون ادني ام افريقية الجنوبية يعيشون قبائل بلاروساء احراراً كالوحوش في البلاد التي بين نهري كوينجو وكواندو ودايم الانتقال لا ينامون ليلتين في محلة واحدة وياكلون اصول النباتات ولحم الحيوانات بلا ملح ومن العجيب انهم من سلالة بيضاء نظير البيض الذين رأهم ستانلي في جبال راجارا على ضفة مونتانسج . ونقدم سر بابتو من هناك الى ان بلغ قرية اشتد به الجوع عندها ورفاقه ايضاً فلم يمكنهم تحصيل الطعام الا بتسب القرية ووصل بعدها الى بلاد لويناس فاحسن رئيسها الالنفات اليه وارسل منها قافلة الى بنغالا غير ان السودان بعد ذلك وجدوا انه سبب لثلف تجارتهم فاوغروا عليه صدر الحاكم واغروا اتباعه بالفرار من خدمته ومنعوا عنه الطعام وحاولوا قتله مراراً واخيراً نهب اتباعه ذخيره ليلاً وفرّوا الا ان اوراقه بقيت محفوظة . وعلم بعد ذلك ان رجلاً انكليزياً أُسر بامر الملك لايوصى في موضع يبعد ٦٠٠ كيلومتر فضى الى هناك وتداخل مع الملك واستحصل منه بعد اطلاق الاسير قوارب ليركب نهر زمبيز وعرف كل ما يتعلق بالقسم الاعلى من ذلك النهر العظيم والانهر التي تتصل به وفحص احوال البلاد ومخاضيلها واخلاق اهلها وما يتعلق بذلك فاخبار رحلته اصدق الاخبار من هذا القبيل

ومن الاماكن المشهورة في جنوب افريقية صقع استعمرة الانكليز وسي ترنسوال اشهر قديماً بان فيه معادن ذهبية وافرة المحصول فتوجهت اليه الحواطر وقصده السياح من كل البلاد . ففي سنة ١٨٦٧ رحل كارل موك وطاف الاقطار الواقعة الى جنوبي لمبوبو المعروف بنهر التامسج فوجد آثار اشغال قديمة ظنها آثار استخراج الذهب من تلك المعادن ووجد قرب تلك المناجم خربات ابنية ضخمة قديمة العهد جداً فظن البعض انها من عهد سليمان وان هناك معادن اوفير الكثيرة الذهب وذهب اخرون انها من بقايا امة في اول وصول البشر الى تلك الاقطار . فظهر الآن انها آثار قبائل من العرب استولى عليها البرتوغاليون في القرن السادس عشر . ولما شاع امرها

بأخبار كارل موك قصدها الناس وأنشئت هناك مدينتان سميتا ليدنبرج
ومرايا فعمرتا في مدة قصيرة وانتشر الاجانب الى مسافة بعيدة منها

وسنة ١٨٦٥ شاع خبر نظير ما تقدم فتهافت الناس الى بلاد يقال لها
غريكند بين جمهورية اورنخ والجنوب الشرقي من بادية قلعة حاري . وهذه
المقاطعة على ضفة نهر اورنخ في مساحة ١٢٨٠ متراً وهي قليلة الماء جداً وفي
السنة المذكورة كان عدد اهاليها ٢٠ ألفاً فبعد ان شاع الخبر بوجود الالماس فيها
تضاعف عدد سكانها في بضعة اشهر واخذ الناس ينهبون الارض من كل
وجه فوجدوا بعض اشياء دعت الى تزايد اجتماع الناس اليها

ولم يكن ما حدث امراً جديداً في ايام الحكومة الهولندية سنة ١٧٥٠
وجدت خارطة مرسوم عليها الاماكن التي فيها الالماس فخرت الارض كثيراً
وحدثت اسباب تنوسيت بها تلك الاعمال الى ان جددت في العهد المتأخر
المذكور . وقد عرف ان الاهالي كانوا منذ مدة طويلة يستعملون قطع الالماس
للتغلب لا للتخلي بها . فتيل كانوا يخرقون بها الارحية

وسنة ١٨٦٧ دخل احد التجار ارضاً يعملها رجل بويري اسمه يعقوب فراى
الاولاد ياعبون بحصى شفافة لامعة ومرّ من هناك رجل بصطاد النعام فانفق
هو والتاجر على ان يتخاضا هذه الحصى لعلها الماسية فحزوا بها لوجاً من الزجاج
وساموها فاخذ احدهم واحدة منها لكي يبيعها ويتسم ثمنها بعر الرجل البويري
ورفيفه فبلغ ثمنها ١٢٥٠٠ فرنك . فشاع الخبر بسرعة البرق وكادت الفتنة
تضطرم في المقاطعة المذكورة واتفق ذلك في الوقت الذي فيه انخفضت اسعار
الصوف وحدث وباء اتلف البهايم

ثم وجد الاوروبيون قطعاً اخر الماسية واتى الكفرة ايضاً بقطع كانت
عندهم من عهد طويل وحينئذ وجد الحجر الشهير باسم كوكب افريقية الجنوبية
اشترى اولاً من احد الكفرة بعشرة الاف فرنك وبيع بثلاثمائة الف فرنك ثم
بلغ ثمنه ٨٥٠ الف فرنك فاشتراه اللورد ددلي وبقي بيده

وكان يظن ان مصدر الالماس النهران اللذان يصبان في نهر اورنج ونهر
وال ثم علموا ان بقعة في قلب البلاد فيها كميات وافرة فروي عن خبرها
ما يأتي

كان رجل فرنسوي الاصل في بقعة من الارض يعملها فانهما بما يحصل له
من محصولها فاتفق يوماً انه رأى جماعة عليهم هيئة الجفاء قد اقتحموا ارضه اقتحاماً
مريباً ولم يكن له اطلاع على ما جرى من اكتشاف الالماس في النهر كما مر فخاف
منهم لانه ظن ان قصدهم اكتساح ارضه وطرده منها فجمع كل ما كان له من
الخفيف والثقل في عجلة وفر في جوف الليل وهو يندب سوء حظّه وبعد قليل
اهتدوا الى مكانه واتوا يطلبون ابتياع ارضه فلشدة خوفه لم يشأ ان يقابلهم حتى
اقتنعوه بالبرهان ان مرادهم اخذ الارض بمبلغ برصيه وعرضوا عليه ١٢٥ الف
فرنك ذهباً فاطمان قلبه واجابهم الى طلبهم فقسّموا الارض اقساماً مربعة وصاروا
يحفرون فيخرج لهم الالماس مع التراب وعدل المحصول السنوي بأكثر من ٢٢٧
مليون فرنك لكن كانت الصعوبة شديدة في الاقامة بتلك الاراضي القفرة
الخالية من الماء والنبات فكان الذي عنده بئر في احدى جهاتها يبيع الماء
بثمنه فضة تقريباً وكان يلزم استجلاب الحطب من اماكن بعيدة جداً حتى ادخلت
آلة بخارية سنة ١٨٢٥ وكان طن فحم الحجّير يكلف من انكلترا الى غريكلند
نحو ٣٠٠٠ فرنك والهواء هناك شديد التغيّر فالليل في اشد البرودة والنهار
شديد الحرارة والعواصف لاتطاق لعنفها والرعد والبرق يكونان هائلين جداً
وكهربائية الجو في غاية السرعة والكثرة حتى او مرّت اسنان المشط في شعر
الراس نواتت الكهرباء وتاتي الرياح الحارة بغيار كثيف كالضباب المنتشر
فيحرق الاعين والخياشيم فلا يستطيع الاقامة هناك الا الجلود الذي يساعد
التوفيق ولذلك صار من الدور استخراج الالماس . ثم عقدت شركات عظيمة
واتخذت وسائل مختلفة لتسهيل العمل فخفت عنها المشقة من جهة لكن خانتها
النفعة من اخرى فانهم كانوا يسرقون ما يستطيعون رغماً عن التشديد في المحافظة

والصرامة في عتاب من يشعرون بسرقة قليل ان معدل ما كان يسرق يومياً
من الالماس يبلغ ٢٥ في المئة

وما يذكر في ما تجاوز غريكلند الى الجنوب تربية النعام وذلك في مواضع
على تخوم برية يقال لها الجوف جديبة لكن لارمل فيها واقعة الى الجنوب من
نهر اورنج وطريقة التربية ان تؤخذ الاني مع رثالها . تباع باكثر من مئة
فرنك . واذا لم يجد المشتري انثى تستخدم لتنف البيض طريقة صناعية كما
يتعاون مثلاً في بلاد مصر ببيض الدجاج . وتوضع الرثال اي النراخ في
حظيرة مسيجة فاذا صار عمرها ثلاث سنوات ياخذون من ريشها ما يوافق
للتجارة فيكون محصول الريش السنوي من ١٠٠ الى ١٥٠ فرنكاً عن كل
فرد منها وقد اتسعت هذه التجارة جداً حتى قيل ان بعض البيوت التجارية
تصدر كل شهر عشرة آلاف كيلو من الريش

واهل تلك الاقطار العجيبة صنفان متناقضان احدهما آخذ في مراقي
التمدن ويقال لهم البويرة والآخر في اقصى درجات الوحش وهم البوسجسان
اي انسان الغابات لانهم يعيشون كالوحوش في الادغال والغياض
فاما البويرة فهم من سلالة المهاجرين الهولنديين قديماً حين كانت ولاية
الراس من املاكهم فلما غلبهم عليها الانكليزانفوا من البقاء تحت سيادتهم فهجروا
بلادهم وانشأوا مستعمرات ناتال واورنج وترنسوال . وانضم اليهم مهاجرون
فرنسيون طردوا من بلادهم على اثر مؤتمرنت فتآلفوا جميعاً وتسلوا وخرجت
منهم اجيال شداد البنية كبار الاجسام ولم يبق عندهم من الدين الا اثر قليل
فيقضون ايامهم في الصيد على الخيل ويرعون المواشي في مراعي خصبة متسعة
لا يمنعهم منها الوطنيون وصار من عادتهم ان يجتمعوا في الكنيسة مرة في السنة
وهذا الاجتماع ياتيه الناس من كل الاقطار واطراف البلاد ويستمر اسبوعاً .
ومن عادة البويرة ان يجمعوا الذهب في منازلهم ولا يشتغلون به ويتوارثونه من
اجيال قديمة فقد يكون عند الواحد مبالغ جسيمة يكثرها في اماكن لا يعرفها غيرهم

ولهم في الحرب قوة وجاد وحسن تدبير وكثيراً ما ضاقوا الانكليز في
حربهم الاخيرة معهم

واما سكان الغابات فهم نموذج الانسان في اول اجياله المتوحشة فانهم في
ادنى درجة من سلم الامم ويحبسون اذية على القبائل المجاورة لهم فلم يزل الناس
يطردونهم من قطر الى آخر حتى استقروا في ناحية قاحلة يباب لا ينبت فيها
الاقليل من العويج . وهم صغار القامات يخاف الابدان جداً هيئتهم وحشية
اقرب الى القردة الكبار ما الى الانسان . لا لباس لهم الا ازار للبعض من
جلد الحيوانات يستر عورتهم وليس لهم نظام بشري ولا صناعة ولا زراعة ولا
مواشي يعبشون من الصيد والسرقة وقد يقضون اياماً طويلة في المجاعة فيغزرون
جيرانهم تحت الاخطار ليحصلوا ما يسدون به الرق . والقبائل القريبة منهم
يعاملونهم معاملة وحوش مضغ فيصطادونهم صيداً ويقتلونهم بلا سبب ولا
مبالاة وكثيراً ما يستعبد البويرة من يحمل بيدهم منهم لان لهم مهارة في وجدان
الحيوانات الالهية اذا ضلت . وطريقة اسرهم انهم يرصدونهم ويحناطون بمنازلم
وهي اكواخ ختيرة جداً ويطلقون البنادق فيخاف المساكين لان صوت البارود
يرعبهم جداً فيبقون في اماكنهم لا يستطيعون الفرار فيقبضون عليهم ويلاطفونهم
اولاً ويعطونهم زاداً كثيراً مختلفاً فيغتزون ويمضون معهم الى الحقول وهناك
يستخدمونهم اهل الارض بالقوت الضروري

وليس لهؤلاء الوحوش عيال معروفة فلا يعرف الولد اأمة حتى اذا ترعرع
تركها وتركته والذي يشخ منهم ويعجز لا ياتنفت اليه احد فيموت جوعاً او قترسه
الضواري

واسبب شناء البدواة والجوع ونحو ذلك يكادون ينقرضون في الجهة
الشرقية من بادية قلعة حاري واما الذين الى غربها فيستخدمون لشدة مهارتهم
في سلوك الغياض والادغال فيعيشون عيشة حسنة مع من يجاورهم

الفصل السابع

في الافريقيين عموماً

ان الاختلاف الذي بين القبائل الافريقية وعاداتهم ولغاتهم ليس اقل ما بين محاصيل اراضيها المتنوعة . ويقسمون عموماً الى قسمين سود وبنر وقبائل السمرا أكثر بكثير من قبائل السود الاصليين ولا يزالون يزدادون عليهم ويستغرفون معظمهم وقواهم العقلية اعظم من قوى السود . والذين في غرب افريقية من السود قد دخلوا جداً لافراطهم بالمسكرات . والهيئة الاجتماعية عند السمرا حسنة النظام حتى ان بعض شعوب اوروبا يحسبون دون بعضهم

وفي افريقية كل انواع الحكومات من جمهورية ومطلقة ومشيخة ومجاسية حتى ان عند بعضهم رتباً سياسية وخاصة مبنية على نظمات اصولية حسنة المبادئ لكن هذا محصور في قسم صغير لان الافريقيين اجمالاً كالارقاء لاهل السيادة والمرأة عندهم منخطة المقام جداً تستخدم للاعمال والاحمال وتباع كائنها من اصناف التجارة ولا تعتبر زوجة حقيقية وقيمتها بكثرة اولادها . والتي لا تستخدم في الاعمال الشاقة يكون مقامها ك مقام البهيمة التي يرام لحبها ولبنها وهذا يحسب اكراماً لها كما تكرم البهيمة بحسن المعاملة

لكن في بعض الافطار السودانية مثلاً وما ناورحها تكون للمرأة سيادة خاصة

خلافاً للشعوب الاخرى حتى ان الحكم يكون بيدها في بعض الممالك فمملكة
 رومنة مثلاً بين موانسج وفكتوريا نياترا تحكمها امرة قائمة بنجاحها وسلامها
 والنظامات العسكرية في افرقية ما يستحق الذكر مع قطع النظر عن
 القبائل العربية والحبشية المعروفة احوالها فيقضي العجب من يقف على عسكرية
 بعض ممالك السودان ولا سيما مملكة اوجنده شالي فكتوريا فقد ذكر ستانلي
 بتاكيد ان عسكر الامبراطور متيسا كان في بعض حروب مولانا من ١٥٠ الف
 مقاتل و ١٠٠ الف بين نساء واولاد وعبيد والعسكر كان مشتملاً على ثلاثين
 الف مخيم كلها بنيت بناء حسناً في ساعات قليلة ببيت فيها ٢٠٠ الف نفس
 وبعض ام افريقية تستحق الذكر الخاص لغرابية احوالها . فان قبائل
 الفاطنين على ضفاف النيل الاعلى الكثيرة المستنقعات تناسب صفاتهم احوال
 الارض التي يعيشون فيها فهم بالنسبة الى البشر كالطيور المائية بالنسبة الى
 الطير فاطول اقامتهم في المستنقعات قد صارت ارجلهم مفلطحة يتمكون بها من
 الوقوف على الارض الوحلية ولا يعرفون كما تكون الطيور الغشائية الارجل في
 الماء . وسوقهم دقيقة طويلة ليس فيها لحم ورؤوسهم صغيرة منضغطة ورقابهم
 طويلة ويقفون ساعات على رجل واحدة يرصدون السمك ليصطادوه واذا
 مشوا تكون خطاهم بطيئة متسعة لطول ارجلهم
 واما اهل اوجنده فبعكس هؤلاء مع ان المسافة بين البلدين ليست طويلة
 فانهم جيرانهم ومع ذلك فهم اهل نجاح ومعرفة وهيئات حسنة . وبجانب هؤلاء
 في جبال جبراجا قبيلة من البيض انت من اونيورو ويتداخلهم في الانساب
 مع القبائل المجاورة لم اختلفت طبيعتهم وتغير لونهم بالتدرج غير ان الاشراف
 منهم لا يتزوجون الا من انفسهم ولذلك قد بقوا على اصلهم . وهؤلاء القوم
 لا يحبون الحروب فياقل فتنة يلجأون الى شواخ الجبال بين الثلوج فلا
 يستطيع اعداؤهم لحاقهم فيحترقونهم لانهم جبناء
 واقام شوينفرت بينهم مدة فعرف بتدقيق احوال الطائفة منهم المشهورة

باسم نيام نيام التي ذاعت عنها حكايات مختلفة فكان يقال ان لم اذنانا والمحق
ان هذا المظهر ناتج عن زهم في اللبس وذكر شوينفرت انهم اشد فطنة من
السود وشعرهم غير صوفي يلفونه عفاص وهيئتهم بعيدة عن هيئة سائر جيرانهم
وعيونهم كبيرة مشقوقة على شكل اللوزة وحواجبهم كثيفة وانهم مستقيم عريض
مستور في كل علوه وبذلك يفرق هؤلاء عن سائر اهل افريقية وهم يجنون
الحرب والشغل والصيد ولم في ذلك حكايات . واكل لحوم البشر مشهور
عندهم استدل على ذلك بكثرة المراقبة وعرف ايضا ان منهم عدداً قليلاً
لا يأكلون لحم اعدائهم

وبين الدرجة الاولى والدرجة الثانية من العرض الشمالي الى جنوبي ارض
نيام نيام مواطن امة يقال لها العناء وهم صغار الاجسام جداً ولم في الحكايات
والسير المتعلقة باواسط افريقية مكان عظيم . فاذا سافر الانسان في النيل
الاعلى ووصل فوق غندوروقو وسار في نهر جور او طاف في جوار ألبرت
نيانزا يقول له رفاقه من اهل البلاد انه سيرى في اواسط افريقية قوماً من
القرم يعترضونه بمخضومات شديدة . ولم في الصيد مهارة وحذق واقدام حتى
يهجمون على الفيل يرمح بسيفهم يرمح بطنهم ويطلقون بالرمح ويهرب بسرعة
قبل ان يصل اليه خرطوم الفيل وهم الذين يصرون على الاكثر العاج الوافر
الى ارض السودان المصرية . ولا يبلغ طول الواحد منهم اكثر من ذراع ونصف
غير ان شوينفرت سمى بينهم وهو يقيس الاجسام فوجد ان اطولهم لا يبلغ اكثر
من متر ونصف ويقتصر حكام السودان ان يكون من جملة حشمتهم جماعة من
هؤلاء التفكه باعمالهم

وبالنظر الى التركيب الطبيعي يقال ان الاسود ارشق في الاعمال البدنية
من الاوروبي الا ان عضله غير قوي . واما بالنظر الى التوى العقلية فالسود
في ادنى درجة بالنسبة الى البيض لانهم لا يعرفون الا الملاهي الخشنة ولا يفهمون

من الافكار الا ما نتيجة مادية وتأثيراتهم اذا حدث حادث تكون عرضية قصيرة الوقت ويوصفون بسلامة الطوية وعدم التعرض للاذى في الاماكن التي لا تنفس بها طبائهم ولا يهينهم تجار العبيد واذا احسن اليهم تحسن خدمهم وتطيب انفسهم جداً من عوائدهم المستفجة التي تشع صحتهم وتردى بها اجسادهم استعمال الوشم والتخديش والقطع في بعض اعضائهم ثم دهن رؤوسهم وابدانهم بالتراب اللزج والادهان استمراراً حتى تتولد في ابدانهم الهوام بكثرة عجيبة لتراكم الاوساخ . وكثيرون منهم يدهنون ابدانهم بشحم ورماد لا تقا. ادغ الحشرات . والخلاعة في بعض القبائل فطرية . وفي جهات النيل الاعلى يتخذون اطبايهم وادهانهم من روث البقر وبول ومن الرماد ويفسلون آنية اللب ونحوها يبول البقر استعاضة عن الملح لعدم وجوده عندهم

والوشم والتخديش امر عام عندهم وتجرجج ابدانهم بمخطوط طوية وقلب حافتي المرح الى الخارج يورث اثر اثنائهما قيماً ويتقبنون آذانهم ويكبرونها بطرق مخالفة لطريقة هنود البرازيل ويلقون فيها ادوات مختلفة وكذلك تفعل النساء بانوفن وشفاهن وقد يعلقن في الشفتين قطعاً مستديرة من الخشب وكلما كانت المرأة بارعة في التبرج والفتح تكون الخشبة اكبر . واحسن الحلي عندهم الفلاذ . واكلة لحوم البشر يتخذونها من اسنان القتلى واذا لبس الانسان فلادة من اسنان من قتلهم بيده كانت قيمتها كبيرة جداً

والعاج في تلاح نهر كونفو كثير جداً ونجس الثمن لان التجار لم يتصلوا الى تلك الاقطار ويقيمون حاليهم ويعلمون منه اساور وخلاخل وادوات كثيرة لا طائل تحتها . وذكر ليغنسنتون وكامرون وستاني عند دخولهم ارض منيامة ان نصف الكيلو من العاج كان يساوي اقل من غرش

وفي وادي زميز وبعض تلاح كونفو الاعتبار الاول للادوات النحاسية والنساء يكثرن من الحلي بها حتي يكون على الواحدة ما وزنه اربعون ابرة . وقد يكون ثقل الطوق النحاسي وهو حلقات عديدة تلف بها العنق اكثر من ١٥

كيلو ولذلك اذا ماتت المرأة يكون اول ما يفعل زوجها انه يقطع راسها ليبنى
له الطوق

ومن غريب عاداتهم جعل اسنانهم ذات رؤوس حادة اما لسهولة غلبة
المخصم خصمة اذا تدانوا في القتال او لسهولة مضغ اللحم التي . وعلمية ذلك تقوم
بان ينام الطالب لذلك ويضع فاهُ ويضع فيه خشبة لينت لئلا تنكسر السن
بالعملية . ويركب العامل على صدره وياخذ سكيناً حادة جداً ويضعها على جانب
السن ويضرب عليها بحجر ضرباً خفيفاً حتى تنفصل الشظية المراد نزعها من
السن وتصير بالشكل المطلوب . وقد يرددون جوانب التواطع بجر المبرد
بين كل سنين فتصير بينها فرجة زووية

وجود مثل هذه العادات عد هولاء الناس يؤذن بتوحشهم والحال
ان كثيرين منهم حضريون يتعاطون الزراعة بنشاط ومنازلهم اكثر اثاثاً
ونظافة ما يرى في بعض قرى البلاد المتقدمة . وفي جوار زمير الاعداء وكونهم
الاعلى حيث لا اتصالية لهم بالاوروبيين وجدت عندهم صناعة في البناء تدل
على حذق شديد

واما اطعمة اهل افريقية فتدل في الغالب على اقباع ذوق واخلاق خشنة
واظهر مثال لذلك سكان ضفاف النيل الاعلى وكونغو . فالدقة والشقوق
امتان معروفتان بكثرة الماشية ولا يذبحون منها شيئاً للاكل بل يأكلون ما
يموت منها بمرض او غيره . فدايم الصيد فان قل ادبهم لجأوا الى اكل
الجردان والضباب والحيات . وامة البنجو تفعل اقباع من ذلك فلا يأكلون اللحم
الا اذا اتن ويطلبون بقايا الحيوانات التي تقتربها الضواري والبحوارح فيدخنون
اللحم اذا كان جافاً ليلين ويسهل هضمه على زعمهم . ويحبون كثيراً محنويات
كروش البقر حتى الدود الذي يتولد فيها واذا مات انسان او قتل يصبرون
على جثته حتى نصير جيفة منتهرة فيما كلونها . ولذلك قد يدفنون اللحم في التراب
الى ان يفسد وقد يحفظون لحم البشر مقدداً الى ايام المجاعة

فهذه العادات المستهجنة الوحشية تدل على شدة اعتقادهم الخرافات وهي كثيرة عندهم تضيق دون تفصيلها بطون الدفاتر وأكثر حكام الداخلية يودون بقاءها في الرعية ليحفظوا بها ميزانية سيادتهم ونفوذ سلطتهم. ومن أفعجها عادة اهل دهومي عند تنصيب الحاكم الجديد فانهم يذبحون له ذبائح بشرية لا اعتقادات وحشية. وقبيلة بنجلة القاطنة على ضفة كوندو وهو نهر يصب في كونغو من الجنوب ومن عاداتهم ان ملكهم الجديد يعزل له وليمة مولدة من ربيع ثور وربع كبش وفخذ انسان تسلق معاً. ثم يقطع ساقية وهو واضع رجله في بطن احد الاشقياء. وفي جهات البحيرات لكل قرية شجرة عظيمة تعاقبها جماجم القتلى في الحروب وفكوكهم وقد يجد المسافر في الطريق اشجاراً معتلة بها هياكل بشرية بارجلها والرؤوس الى الاسفل. وفي اوروا بين زيري وتغانيا قوم حنة جنازة الملك باعمال ليس يسمع بافطع منها فالولا يجول مجرى النهر الذي يكون في ذلك المكان وبعد ما ينشف المجرى الاول يجفرون فيه اخسوداً ويطرحون فيه عدة نساء في قيد الحياة ففي الطرف الواحد من هذا الحد تكون امرأة دابة على يديها وركبتها تكون مجامساً للبيت وتحمل الحنة احدى اراما وتجلس اخرى تحت رجله وتكون البواقي كفراش وغطاء له يدفن في الحياة الا الزوجة الثانية فانها تقتل قبل ان تدفن. وقد يبلغ عدد نساء المدفونات اكثر من مئة ثم ياتون باربعين او خمسين عبداً من عبيده ويذبحونهم على قبره ليرووا ثراه بدمائهم. وبعد هذا يردون النهر الى مجراه واكل لحوم البشر في افريقية عادة قديمة جداً ولا تزال سائدة فيها اكثر مما في غيرها من اقطار الارض البربرية وقد بحث الباحثون في الاسباب الداعية الى ذلك فنسبوها الى امرين الاحتياج الى الاطعمة والاعتقاد فوجد السياح ان الاقطار التي يكثر فيها هذا الافتراس قليلة الخبز فاقدة الخصب ليس فيها من الحيوانات ما يسد العوز وذلك اكثره في الاقاليم الاستوائية. وجدوا ان الذين يمارسون الحروب يجنون ان ياكلوا لحوم اعدائهم القتلى

ولاسيما اذا كانوا ابطالا موصوفين بالشجاعة والبطش لاعتقادهم ان هذه القوى التي كانت فيهم تنقل الى الأكل بابتلاع لحمهم . حتى انهم يذبحون الاسرى لاكل لحومهم ويقصدون قتل من يقدرون عليه بغير حرب . والذين يموتون بالامراض في قبائل كثيرة يبيعهم اقاربهم كاصناف التجارة فياكلهم المشترون وقد يتركون الجيف حتى تفسد كما ذكرنا آنفا . وفي الحروب ينقضون على القتل والجرح انفضاض النسر وياكلون لحمهم ويشربون دمه بشراهة شديدة . وذكر سيك ويده ستاني ان قبيلة على الشاطئ الشمالي الغربي من تنغانيقا لا يحرثون ارضهم ولا يزرعون حبوا ولا بقولا مع ان التربة في غاية الجودة والخصب بل ياكلون الجيف ولحم البشر نيئا واذ يزعجون ان كل الناس تفعل فعلهم تراهم يخافون ويهربون اذا قدم التجار بلادهم واذا شعروا بان معهم مريضا مفارب الموت يطلبون ان يشتروه . وهذه العادة غالبية عند القبائل المجاورة لكونغو الاعلى . وفي بلاد اوريزا راي السباح حول الثرى كثيرا من الجحاح مصفوفة صفوفا مرتبة تدل على ان ذلك المكان كان مكان وليمة قائمة بلحم البشر . ووجد ستاني صفقا في قرية واحدة عدده ٨٦ حجمة . وطالما طارده البرابرة ليفترسوه ورفاقه وهم يصيحون اللحم اللحم وقد راوهم غنيمة شهية . ومنهم جماعة اعجبهم جدا فصاحة التراجمة فاشتهوا ان ياكلوهم وطلبوا ذلك الى السباح ولام ستاني قوما لانهم قصدوا قتله او قتل رفاقه وهم لم يضرهم بشي . فقالوا لو كنتم في مكاننا لما تركتم لحوما شهية لكمومكم فتونكم فلم يجد لذلك جوابا وفي ذات يوم اتبه من منامه في الصباح فوجد شبكة على كل جماعة نصبها البرابرة ليلا لئلا يتمكنوا من الهرب ويسهل عليهم قتلهم واكلهم

ومن الامم الافريقية المشهورة باكل الناس امة يقال لها موبوطو مع انهم اصحاب عقول وفنون ونظامات ويشغلون الحديد والفحاس وطالما يفرزون القبائل المجاورة لهم فينهبون المواشي ويقتلون الناس وياكلونهم وياخذون الاسرى الى منازلهم ويقتسمونهم وياكلونهم عند الاقتضاء وقد يدخون اللحم

او يغلوته ويحفظونه مدة وشهد شويتفرت باقامته عندهم ان هذه المادة عندهم
كمادة اكل لحم الضان والبقر في البلاد المتقدمة . وانما يؤثرون لحم الانسان على
لحم الحيوان ابقاء على المواشي لينتفعوا بمحاصيلها . وفي بلاد غريكلند كهوف كثيرة
ملوثة من جماجم البشر وعظامهم وهناك آثار كثيرة تدل على ولائم بشرية
حافلة كانت تقام فيها

وتجارة العبيد في افريقية اشهر تجارة تحصل منها الارباح الوفيرة فلا يكاد
صنع منها يخلو من اسواقها الرائجة والغناء الاستعداد في البلاد المتقدمة لم يمنع
بقاءه في اواسط افريقية وتعاطي التجارة سراً . ولما كانت الحرية مطلقة كان
يصدر كل سنة من سواحل افريقية نحو ٢٥٠ الف عبد

ولما كثر ذلك ما عاد المساكين يعتبرون الحياة بشيء ولا عاد للعربة
عندهم قيمة وصاروا يبيعون انسياءهم واولادهم وراى ليشنستون بعضهم يبيع الولد
من اولاده بما يساوي عشر بارات عندنا . وبعد تردد العرب الى جهات
ميناها لهذه التجارة كان العبد يباع ببارتين وما ذلك الا لكثرة الدواعي التي
لا تجعل لهم قيمة كالذهب والسلب والقتل والحريق ونحو ذلك



الفصل الثامن

مخاطر افريقية

بالمجد والنبات والهم العالية ولخدمة العلم الشريف والمحبة والشهامة قد
انصل السياح الى النتائج المطلوبة من احوال افريقية مخاطر بن بالانفس باذلين
مالاً لا يقدّر بين الاهوال والمشقات والتهديدات ومقاومة المصاعب المختلفة .
فلا بد ان الجمهور يشكر فضل هؤلاء الابطال العلميين ويتألف على من فقد
منهم شهيد المعارف

ومن المعلوم ان رحلات مثل هذه تقتضي مخبرة خاصة في الجغرافية
والطبيعات وقوة عقل وحسن تدبير واقدام على الاهوال ونوذاً ادبياً ومادياً
وهذه المزايا لا تنفق الا لافراد من عالم النضل

واذ كان لا يتيسر لكل من هؤلاء الافراد استصحاب رفقة تقوم بسد
الاحتياجات الدفاعية والتخليص من الممالك الشديدة رابنا بالاخبار ان
كثيرين منهم سافروا ناعمين في مجاهل الارض اما واحداً واحداً او اثنين
اثنين فالاعتماد اذن بشهامة القاصد الشخصية لا بكثرة وسائله المادية ومن
اشهر هؤلاء المتحمسين احوال واسط افريقية ليفنستون وبرت ونخيفال
وشوينفرت وكامرون وسربابتو وسافرنان دو برانسا وسناني وغيرهم

ولكن لا بد لاي من كان من مادة اولية لا يستغنى عنها في مثل هذه الظروف سواء كان وحدة او مع جماعة وهذه المادة هي سيدة المواد ودولاب الكون "المال" لان اللوازم التي تطرأ على السائح في الغربية اكثر بكثير من التي ينفق عليها في وطنه اما لاقتناء ادوات او لاقتناء الزاد او لارضاء خواطر اصحاب النفوذ في تلك الاقاليم ونشر الخف والطرف بين الشعوب فكان غنى انكثرا متكفلاً بتنشيط رجالها فنالت قصب السبق في الاكتشافات الافريقية وفازت بالافتخار في ذلك على غيرها من الامم الاوروبية

ثم ان الشجاعة والمال لا يفيان المخاطر ولا يمتنعانها فقد تعرض للسائح اكبر مملكة في اول بلوغه البلاد التي قصدتها قبل ان يقوم بابحاثه . والمخاطر في افريقية عديدة ومتنوعة . فاول كل شيء يحول دون مراده استنكار اهل البلاد فلا يتيسر له التجول بسهولة لان ابن افريقية لا يعرف من امر الاسفار الا مقصداً واحداً وهو التجارة فالسائح الذي لا يتظاهر باسباب التجارة تلقى عليه الظنون ويرجم بالاحداق وطالما تسد دونه الطرق بهذا السبب ويتناقض الثقات ولاة الامور اليه في تلك البلاد والتاجر ايضاً تعرض له مثل هذه الامور لتحاسد القبائل فاذا دخل بلداً يمتنع اهله عن تجاوزه الى غيره لئلا تفوتهم فائدة تجارته او يخسروا منها شيئاً . فأدت التجارب الى ان يختار السائح طريقة في البلاد المخصصة القائمة بها اسباب الزراعة لان اهلها لا يكون فيهم الطمع وشدة الحرص كما في الاماكن القليلة الخيرات . ثم تختلف سهولة دخول السائح باختلاف السواحل التي يدخل منها فالداخل من السواحل الشرقية يتيسر له تخال البلاد لكثرة الانهر وارتفاع الارض بحيث لا يكون لمصبات الانهر مستنقعات ولا عندها غدران راكدة . واما من جهة الساحل الغربي فالارض مستنقعة ومصبات الانهر كثيرة المستنقعات والغدران تولد الامراض الحموية والوبائية وغيرها

ومن اية جهة اراد السائح الدخول ومعه من المال مبالغ جسيمة وثققة

واسعة بحسب اول كل شيء ان يستاجر جماعة وافرة من اهل البلاد لحمل
 اثقاله وحرصاً للذب عن نفسه عند الاقتضاء . واذ يعلم حملة الاثقال باحتياج
 السائح اليهم يطعمون في الاجور طمعاً فاحشاً فيقضي اياماً يساوهم ويخايرهم اما
 اجمالاً او افراداً حتى ينفق معهم على ما يرضيهم . ثم تعرض صعوبة اخرى في تغيير
 الاسباب التي ينالونها فقد ياتي غداً من اخذ اليوم نقوداً مثلاً ويطلب عوضها
 قطعاً وقد ياتي من اخذ ثوباً ويطلب بدله شريطاً معدنياً وهكذا . وقد يلتزم ان
 ينفق عليهم اموالاً كثيرة قبل ان يتم له العدد الوافي ويتيسر مسيره في الطرقات
 ويجب ان يكون معه من البضائع ما بين قماش وماعون ومتاع وادوات ما
 يناسب ويكفي كل بلد يدخلة للمفايضة والهبات وغير ذلك . ففي هذا البلد
 مثلاً تروج الثياب الزرقاء وفي الآخر الثياب المخططة وفي ذاك المنقوشة وفي
 غيره يرى ان عشرين ذراعاً من النسيج لاتساوي قطعة من سلك معدني وفي
 سواه يفضلون الحديد على اللائى . وبعضهم يؤثرون الخردة على نفائس
 الملابس وبعض القبائل لاترى في مقام المسكرات شيئاً من التحف المصنوعة
 والولوء مطلوب اكثر من غيره لكن لا يرضاه الواحد بالشكل واللون
 والهيئة التي يجدها بها الآخر فالبعض يطلبون ان يكون منظوماً عقوداً والبعض
 اساور وهولاء يفضلون الابيض ولا قيمة عندهم للمساو وغيرهم يخارون الاحمر
 وهولاء يرغبون في اللائى المستديرة واولئك في المستطيلة وهم جراً . فليتصور
 القارى كم من الصناديق والزرم يجب ان يستصحب السائح وكم من الناس
 يستلزم لنقل هذه الاثقال اذ لا يحملون على الدواب الا الجمال نادراً والرجل
 لا يحمل اكثر من عشرين رطلاً عادة فعلى هذا لا يكفي السائح اقل من ٢٠٠
 رجل يكونون معه في كل طريق يمر به ومشاربهم مختلفة فلا يسهل عليه ان
 يرضيهم

وفضلاً عما تقدم يجب ان يكون معه ذخيرة كافية من زاد وخيام ونحو
 ذلك فقد ينفق انه يصل الى مكان لا يجد فيه شيئاً من الطعام ولا الصيد وقد

يصل الى محلة لا يبعوثه بها زاداً الا ببضاعة توافقه فان اتفق خلوه منها مات هو ورفاقه جوعاً . وفي بلاد السودان يكون الامر اقبح من جهة اختلاف مشاربهم في انواع البضائع لكن توجد واسطة يمكن اتخاذها لارضائهم واتباع الزاد منهم وذلك انهم يتعاملون بنوع من الصدف يقال له كوري وتزيد قيمته كلما تقدمت في الداخلية وهذا الصدف يوتي به من سواحل زنجبار وآسيا ويصل الى دهومي ومنها يتوزع في داخلية البلاد والانكليز يجمعون منه كميات وافرة من بنغالا وقيمتها هناك عشر قيمته في اواسط افريقية في السواحل ينظرونه فلان كل قلادة مائة صدقة واما في الداخلية فيعدونه واحدة واحدة وكل ٢٥٠ صدقة تساوي قيمة فرنك . والجمل يحبل منها في الداخلية مائة الف صدقة واذا جمع الرجل بضائعه واستوفى لوازمه وكان الفصل القادم عليه لا يوافق لدخول تلك البلاد فقد يقيم اياماً مقاسياً العذاب من المحاحات رفاقه وقد يضطرونه الى السفر بالف حيلة فيدهمه فصل الشتاء ويقامي من شدة الامطار وتزايد المستنقعات اهولاً شديدة وقد بهلك هو وكل رفاقه فعليه ان يجتهد في مداراة جماعته الى ان ياتي الوقت المناسب ولذلك توقفت رحلات كثيرة عدة اشهر لا تستطيع السفر . وكثيراً ما عدل السائح عن الرحيل في السواحل الغربية لقلة وجود الحمالين بعد ان يسعى في جمعهم مدة سنتين . وقد يتفق ان هؤلاء الحائنين يصلون معه الى داخلية البلاد ويتركونه لاسباب مختلفة وهناك الويل

واعظم سبب لترك رفاقه اياه مداخلة وكلاء التجارة والتجار الذين مصطنعهم في البلاد التي يدخلها فياتون سراً ويعترون الحمالين او يخدعونهم ويخوفونهم من اخطار الطريق ويوسوسون اليهم بكل مكر فيصع السائح وليس عنده احد فاذا لم يتيسر له جمع غيرهم يضطر ان يترك جانباً كبيراً من بضائعه ولا يثق ان يودعه احد الا مالي لئلا ينهب فليس ثم الا وسيلة واحدة ليكني شرهم وهو ان يحرق ما لا يقدر على نقله

وأحياناً يجناز المسافر مسافة طويلة من الطريق براحة وطأينة ثم تعرض
الصعوبات فجأة فتقلب عليه نوايا الاهالي ويطعمون في بضائعهم والروساء
يجمعون امتعة وبعد ان ياخذوا شيئاً كثيراً من هباتهم يطعمون باكثر منها
ويستعملون اهية ما معه فينامرون عليه ويدبرون على قتله وقتل كل ايض
معه وينهبون البضاعة. فيلزم ان يستصحب رجالاً أولي بأس وشدة بحمونه
عند الاقتضاء ويفتحون له الطريق في القبائل الجافية ولذلك اتخذ ستانلي في
رحلته الثانية ثلثمائة رجل كلهم بالبنادق

وليس الناس فقط يحملون دون مرام السياح بل قد يلاقي الصعوبة والشدة
من الاقليم والارض التي يمر فيها فان اخطار فصل الامطار في الاماكن
الاستوائية عنيفة جداً. وغياض الاراضي الخصبة الشديدة النمو ذات مخاطر
اشد من مخاطر الصحراء الرملية والقفار الجرداء فالعفونات السمية الخبيثة القاتلة
تكون دائماً كامنة في تلك الغياض المنعفة تتولد من بقايا النباتات والحيوانات
وتنشرها حرارة الشمس وتعمل الريح تنفخها الى اماكن بعيدة فتقتل من تصيبه
والصعوبة ايضاً في اجنياز تلك النباتات الكثيفة الملتفة المعترضة في الطرق وفي
اجنياز الغابات الظليلة الشديدة البرد ثم التعرض بعدها لحرارة القفار الشديدة
التي تاتي بامراض قتالة. وقوة الرطوبة هناك ما لا يخطر على البال فانها تتلف
كل جسم ترض الحديد وتسرع العفونة والفساد في الخشب والحطب وترخي
جسد الحيوان المسلوخ حتى يصير هلامياً وتزع من البارود وهو في جوف
البندقية قوة الانفجار والخضرة تعمد تحت مياه الامطار الراكدة. فالويل لمن
يدهمه فصل المطر وهو في الطريق فقد يضطر ان يمضي في المياه والمنافع عدة
اسابيع والماء او الوحل الى ركبته ووسطه ايضاً كما حصل للينستون فدهمه
الموت قبل استدراك المرض. وفي تلك الظروف تشتد الحميات وتنتشر الاوبئة
فلا تبقي ولا تذر وقد تصل القافلة الى قرية فيخاف اهليها العدوى ويطردونهم
فترى جنثهم مشورة على طريقهم

وفوق هذه الضربات والمصائب توجد احوال اخرى ليست اقل اذى
فان تلك الاقطار الاستوائية تفيض بمحشرات قتالة يقضي منها المسافرين امر
العذابات . فعلى شواطئ تشاد وكنتوريا وتغانينا يكون البعوض مخيماً كالغيم
المنتشر فيمنع الدنو منها . وفي اماكن اخرى يوجد النمل الابيض الذي لا تدفع
هجمات قوة بشرية ويتلف كل ما يصادفه من طعام ولباس وادوات خيام
وبضائع ونحو ذلك

وفي افريقية الجنوبية ضربتان عظيمتان الجراد والذبابة المعروفة بالصيصى
فالجراد يجرى كل ارض يمر بها كما يفعل في اقطار السودان وجبال الاطلس .
فقد يصعب المسافر والجو صاف والرياح راكدة فيرى في الافق غيمة كثيفة سوداء
مستديرة شاغلة مسافة عظيمة من الجو فتتقدم شيئاً فشيئاً ثم يسمع منها صوتاً
كالخلل الخارج من خليته لكن اشد كثيراً ثم تقترب فيرى الوفاور يوات من
افرادها تعلق وتسفل في تلك الغيمة المتماثلة . هذا هو رجل الجراد الهائل الذي
يقرأ امام اصناف من الطيور وهي لا تدعه حتى تلتفه او يتبدد وتغنى آثارة . فمروره
في بلاد نمسي والارض مكسوة بالخضرة وتصعب والارض جرداء كأن لا عهد
للخضرة بها . واذا سقط على الارض يكون كبساط سمكة اربع اقدام وطوله ٧٥
كيلومتراً وعرضه بالنسبة . وانما سقوطه يكون بركود الرياح فالويل للارض
التي يحل فيها . فتأتي جوارح الطير وكواصر الوحش والحيات المختلفة تلتهم من
تلك الولىمة المخافة والناس ايضاً هناك تملأ سلالاً كثيرة من صغار الجراد
ويذخرونها مؤنة ويستمر مرور هذه الغيوم الكثيفة ساعات متوالية لا يمنحها
ماء ولا نار وقد تقطع النهار الكبيرة على جسور معنودة من جثث الطوائف
المتقدمة بعد ان تهلك بالماء وتطفو على وجهه الى مسافة بعيدة . واذا عرضت
لها النار اطفأها بشدة تراكمها حتى تسد عنها منافذ الهواء

فاذا طلعت الشمس وجمت اجنحتها قامت كلها فحجبت الشمس واعادت
النهار ايلاً وخفيف اجنحتها بصم الأذان فتنتقل الى بقعة اخرى وتنفعل ما فعلت

بالاولى اي تصير اخصبها اجلبها

واما الذبابة المسماة صيصى فتوجد على الطريق بين بلاد الراس وجنوبي زمير فتكون هذه الذبابة الضربة الالية القافلة . والاثقال هناك تجل على الجمال وفي عجالات ضخمة يستخدمها الانكليز يضعون فيها الفراش والبضائع والصيد ويلفونها بجلود حتى لا يدخل العجلة شي . ويحرق الواحد نحو ثلاثين ثوراً ويصحب العجلات في غالب الاحوال رجال على الخيل فالذبابة المذكورة لا تتعرض للانسان لكنها تؤذي الخيل والبقر والابل فتاتي البهيمة وليس لها طين وتنفض عليها وتثبت بها بمخروطها النفاذ فتغرق الجلد وتمص الدم . فيجئنا الحيوان بامرهِ ويدور ويظفر ويترغ ويشب من مكان الى آخر وهو يتلوى ويتقبض ثم يتلاشى ويسقط وقد سرى السم في بدنه وبعد هنيهة يموت

ووجود هذه الذبابة على مجاري المياه فلولقاية من اذيتها لا تمشي القافلة قرب الانهر ولا تورّد الحيوانات للشرب الا بعد الغياب لانها حينئذ تكون قد باتت وكنت اذاها . وتكثر في بعض النواحي حتى يحتاج الناس ان يتعولوا عن الطريق الى مسافة بعيدة جداً ويدورون من غير جهة حتى يرجعوا الى طريقهم

واذا فاز المسافر بالنجاة من كل هذه الاخطار فعليه ان ينتظر خطراً آخر وهو مرض عضال دوري يتأتى عن كثرة مشقات الطريق والخوف . الشديدة وتغيرات النصول وتقلبات احوال الجو واختلاف الاراضي ونحو ذلك . فيرجع الى بلاه وقد امل الظفر واستنبل الراحة فني الطريق احياناً يصيبه هذا المرض وفي راحته يلقى شتاءه . وقل من نجا من الاوروبيين برجعوا سليم ونجا من هذه الاخطار نجاة تامة

فهذا كلة حياً بالعلم ونشر المعارف الجديدة بين اهل المعارف فليعتبر ألى البصائر

القسم الثاني

رحلات مفصلة

الباب الاول

رحلة روشى اريكور الفرنسي

الفصل الاول

تاجرئى - بلاد عادل - صالح ملك شوى - مملكة شوى

في ٢٢ شباط سنة ١٨٢٩ خرج روشى من القاهرة الى السويس ليدخل البحر الاحمر ويبلغ الولايات الجنوبية من بلاد الحبشة ومن هناك يذهب تحت حماية احدولاة البلاد الى مجاهل افريقية الداخلية . فركب البحر من السويس الى جدة ومنها الى مخاوها على ساحل بلاد العرب . ومن مخا مضى الى تاجرئى وهي على الساحل الشرقي من افريقية . هذه هي الطريق التي اجازها في ثلاثة اشهر وكان وصوله الى تاجرئى في ٤ حزيران وهي مركز استعداد له للسفر الداخلي

وتاجرئى قرية صغيرة في بلاد اكثرها قفر قاحل ساحلها رملي ايض

قائمة عليه اكواخ القرية الواحد وراء الآخر . وفي وسط البلاد الجبال الشامخة الصخرية عليها الآثار البركانية ممتدة من الجنوب الى الشمال وليس على سفوحها شيء اخضر . والبلاد بالاجمال خالية من الزرع والشجر الاماندر

قال روشي وهذا يحزن نفس السائح ويضعف عزمة كانه يرى من منظر هذه البلاد الكئيبة طبيعة الاقطار العازم على دخولها واولئ الاخطار المزمعة ان تترام علىه في الداخلية

وأدخل روشي على شيخ هذه القرية واطلعه على قصده فالتزم ان يتيم فيها عدة اسابيع ووصفها وصفاً مدققاً . فقال عدد اكواخها نحو ٢٠٠ شكلها اسطواني قائمة على اوتاد مغروسة في الرمل ومغطاة باغصان يابسة . واهلها مسلمون يتعاطون التجارة بالمقايضة بين جنوب الحيشة وبلاد العرب ويصحبون القوافل ولم مهارة في الكسب انعودهم منذ الصغر ركوب الاخطار ومواصلة التجار . وطعامهم الذرة واللبن . ويستعملون السعوط عوض التبغ ويلبسون جبة قطنية تحمها رداء يشدون بمطقة يعلقون بها سكيناً او خنجرًا ويرسلون شعرهم ويصفرونه وشعر النساء وافر جداً طويل يتجاوز الكشح ويلبسن دراعات من النطن . واصل هؤلاء النوم من قبيلة يقال لهم الدناقلة مواطنهم بلاد عادل الى حضيض جبال شوى وهم عشائر واسباط مختلفة

فلما خرج روشي من تاجررى استصحب واحداً من الدناقلة واحداً من اهل القرية للحفاظ والاهتداء واخذ في طريق شوى فلم يصادف شيئاً يستوقف النظر لان الحر والفقلة سائدان في ساحل بلاد عادل الجبلي البركاني الاصل . والجبال كلها معتدلة الارتفاع متساوية الارتفاع فيها ما يختلف به المنظر ونقيض الشمس نهارة حرارتها على تلك الهضاب والمفاوز فجردتها من كل عرق اخضر والمسافر لا يطبق شدة توهجها اذا كان غير متعود ركوب متونها

وكان شروع روشي في هذا السفر في اواخر فصل الشتاء فاتفق له مصادفة زوايع وامطار شديدة فتوقف عن المسير فقال في وصف ذلك « تحدث

« كل يوم زوايع شديدة في أول الليل وتستمر ساعتين فلا يستطيع المسافر ان
 « يتقي المطر فكنت اخلع ثيابي والنهار واسترها جهدي حتى لا يتبلل والجأ الى
 « بطون الصغور الشاخنة وابت فيها طول الليل على جلد بقراخذته من تاجري
 « وانعطى مجلد آخر لا يلبث ان يتبلل لوصول الامطار اليّ بعصف الرياح
 « وجري السيول حولي بعنف التي من ترشاش الهوان . فابقي ساعة او ساعتين
 « متعذباً بهذا الحال ثم تنفث الغيوم ويصفو الجو وتجلي الكواكب ببهاءها في القبة
 « الزرقاء وتكون برودة الليل في شدتها مقابلة لحرارة النهار الانونية »

وبعد ان تجاوز روشي قرية الكسيتانة راي بحيرة ملحة كبيرة محيطها نحو ٨٠
 كيلو متراً بكثرت بخر مائها ويزداد يوماً حتى كان الملح عليها طبقة تنشي عليها
 الجبال الى مسافة بعيدة من الشاطئ واهل البلاد ياخذون كميات وافرة من
 هذا الملح ويحملونه الى الجهات وهو اهم اصناف تجارتهم

وبعد ان اجتاز بلاد عادل وصل الى قرية تيانو وهي اول حدود مملكة
 شوى وقد اتقل من ارض جرداء قاحلة الى اودية الحبشة الخضراء الكثيرة
 الخصب . قال اول ما قابلت القرية في راس هضبة خضراء تحف بها الاشجار
 رايت المنازل مجتمعة بنظام لا تظن الا سطوحها المخروطية من خلال الاشجار
 المتنفة ووراء هذه الهضبة سلسلة جبال معترضة من الجنوب الى الشمال
 موافقة من هضاب ترتفع مندرجة الى مسافة بعيدة وكلها مكسوة بالاشجار تنهج
 الانظار وترتاح اليها النفوس

والاراضي التي دخلها آهلة عامرة كثيرة الزرع والبساتين سايغة الظلال حسنة
 الربيع قد ساعدت بها يد الانسان يد الطبيعة حتى فاضت خيراتنا وعم نباتها
 فهناك الاشجار المثمرة والزرع المختلفة بين حطة واطريف وذرّة وحمص وفول
 وكتان وقطن وقصب سكر يباع كبراً عجيباً . وعلى جوانب الطرقات العوج
 والعايق المشبك وبين ذلك الياسمين والورد وغيرها من الازهار ومن الاشجار
 اللطيفة انواع السنط وشجرة التنقل المشرفة الاغصان كأنها مخروط منقلب

تجمل ثمرًا احمر واصفر يكون عناقيد كحب الفلفل . واما الطيور الكثيرة
الاصناف الزاهية الالوان فهي ما لا يدخل تحت المحصر تطرب الاسماع باختلاف
الحانتها وتسر الابصار ببها . الوانها

ولما دخل روثنى مملكة شوى كان الملك فيها رجلاً يقال له صالح من سلالة
ملوك يزعمون انهم من نسل سليمان الحكيم . يكرم الغريب بحب الداخل مع
الاجانب ويجهد في نشر القمدن في بلاده . وكان وقوراً مهيباً في عيون رعيته
واعقل ملك تولى سرباً في ارض الحبشة . قال روثنى ان عمره كان ٤٥ سنة
وهو معتدل القوام حسن الهيئة لطيف الطبع ذهبت احدى عيني على اثر رمد
حاد وشعره اسود كثيف مضاف بنظام بلبس جبة من قطن يضاء مطرزة
بخطوط حمراء

وكان عند وصول روثنى مقبلاً في انقولولو حاضرتو الجديدة فارسل اليه
رسولاً يدعوه اليه في الحال فدخل عليه في ٤ تشرين الاول محفوقاً بالخواص
والحشم فوجده جالساً على سرير وحواله ثلثائة رجل بايديهم المشاعل قائمين
بوقار ونظام حسن . فسأل روثنى عن مقاصده من هذه السباحة واستقصى
الخبر عن الفنون والصناعة في اوروبا ثم صرفه وقد رآه مضنكاً من التعب
قال روثنى دخلت الدار يتقدمني ثمانية رجال بالمشاعل فادخلوني بيتاً
فسيماً يشبه البيت الذي فيه الملك ارضه مفروشة بالعشب الفض وفي جدرانها
معلقة تروس مصنوعة من جلد فرس النهر ومزينة بالنفضة قطر الواحد ٢
اقدام وفي وسط البيت مائدة مصنوعة من اغصان الخلاف ارتقاها قدماء
عليها خمسة صحون فيها اللوان من اللحم وانا وان فيها عمل من اجود ما يكون
وسلة فيها موز تنتشر منه رائحة ذكية وانا وان فيها الجلاب اي ماء العسل
وعاء فيه الخبز قد عيت الى الاكل فجلست واكلت ما تيسر فوجدت نابله
الطعام كثيراً جداً حتى احترق حلقى من حرارة الابازير فاكثر من العسل
والموز . ثم رايت في جانب البيت كائناً من حديد مطروق فيه الجمر يستخدم

الطبخ والاستدفا.

وكان الرجال الثمانية المشاعلة واقفين حول المائدة والمشمع يصنع من قطعة نسج قطني مغموسة بذوب الشع ومانوفة على نفسها حتى تصير في غلظ اليد فيكون نورها عظيماً جداً فكان البيت ملئاً بالانوار ولمعان الفضة التي على الثروس فشعرت حينئذ بانسباط نفس وانسراح صدر وتجدد عزم وهمة نسبت بها المشقة التي قضيتها وانسهات المصاعب التي ساصادها في رحلتي هذه لان راحة ساعة في مثل هذه الظروف وهذه البلاد الطيبة تنسي الانسان كل هم ونعب ويهون عليه ركوب الاخطار

وثاني يوم دعا الملك بروشي وجلس له جلسة طويلة سأل فيها بتفصيل عن صناعة الاسلحة والبارود والثياب المستعملة في اوروبا ونظام حكومة فرنسا ونحو ذلك. وقدم له روشي بضع بنادق ومطحنة البارود فابتهج جداً وانعم عليه بجعل كريمة وجماعة لخدمته وما عاد بفارقه ساعة

وبعد ايام بينما كان العامة يشتغلون بالخشب اللازم لمطحنة البارود خرج في صحبة الملك التجول في انحاء المملكة فرأى له قوة عسكرية عظيمة وكان يقوم بتدبير الامور احسن قيام وكل يوم مساج يصنع وليمة حافلة (ذلك في الايام التي كان بها يتاهب للرحيل) فتوضع الاطعمة على مائدتين كبيرتين من اغصان الخلاف توضعان في بيت كبير وتجعل عليها سبعة اوعية ضخمة مملوءة بالوان من اللحم. ومعاكميات كبيرة من خبز الملة بعضه من دقيق الحنطة وبعضه من دقيق حب الاطريقل ترصف بين القصاع كالاساطير وفي بعض القصاع قطع كبيرة من لحم البقر معها مرق فاتر يتبل بدقيق الفلفل وفي بعضها شرائح او بضع من لحم الغنم معانة بعظمها عدة شرائح في عظمة واحدة ودقيق الفلفل مذرور عليها كلها بكثرة وكل هذه اللحوم غير نامة النضج وقد تكون عوضاً عنها بضع كبيرة من لحم البقر نيئة وهم يستطيعون اللحم التي يذرون عليه دقيق الفلفل فقط. ولكثرة اكلم هذا اللحم تولد فيهم الدودة الوحيدة المشهورة عندهم

ويدفعونها باكل نبت يعرف بالشاو وهو الحشيشة الحشيشة استجلبها من هناك
روثى فكان لها فعل جليل وشهرة لا تنكر في بلادنا . والشراب الفاخر عندهم
هو الجلاب ليس ماء الزبيب كما يصنع الآن عندنا بل ماء العسل الجيد يسكبونه
على مائدة الملك في بواقي زجاجة يسمونها بريلة

ويجلس المدعوون على العشب المفروشة به الأرض وجواري الملك يحضرون
الاطعمة فيتناولها الرجال ويقدمونها على المائدة . وإما الملك فلا ياكل المدعوين
لسمو منزلته بل يجلس على سرير وحوله الضباط ويقعد مجلس لهو وطرب
ويسر بخلاعة ظرفائه والمطربون يشتغلون بالآتهم وهي الطنبور والشبابية او
نحوها فتخرج الحانهم بجلبة عظيمة واختلاط قبيح

وفي ٢٢ تشرين الاول مشى الملك في مقدمة عسكره وقد اظهر من
الابهة والفتنة ما لا مزيد عليه فتقدموا الى جبال بحيرة مارتن ببلاد جالة .
وفي ٣٠ منه وصلوا الى النيل الازرق فاندش روثى عندما رآه لكثرة ما
يذكر عنه من الاخبار الموثرة

وامة جالة من اجل ام افريقية حسان البنية طوال القامة جبينهم عال
عريض انهم مائل فهم لطيف لونهم نحاسي شعرهم مضفور صفائر صغيرة
مسترساة حول الراس هيئتهم تدل على الشهامة واللفظ يتعودون ركوب
المخيل منذ حداثتهم وحمل الرمح والفرس فهم فرسان حاذقون اشداء على
المشقات اصحاب بسالة واقدام في الحروب ويماطون الزراعة مهمة ونشاط
ولباقة وعليهم زعيم ذو لباس وتديبر ولكنهم وحسن تدابيرهم لا تقوم في وجههم
امة بافريقية ولا اكثر ولنسائهم جمال كنساء عادل ويلبسن كازياثمن تقريباً
واما مذهبهم فليس كالوثنيين ولا الموحدين تماماً فبعضهم يقرنوا به واحد لكن
لا يعبدونه عبادة ظاهرة والخرافات عندهم كثيرة وقد اقتبسوا من النصارى
جيرانهم بعض عوائد منها احترام يوم الاحد فيجسمون فيه ايصلوا الى الله ان
يختم مواسم جيدة ويحجمون ضائم من الزروع وثماً بطونها وياخذون قضياً

طوله ذراع يمسك الرجل باحد طرفيه والمرأة بالآخر ويرقص كلاهما دائرين حول شجرة خاصة وهم يقولون اللهم اجعل زرعنا خصباً واحفظنا واحفظ ارزاقنا ومواسينا . وهلمَّ جرّاً . وتارة يرفعون الفضبان فوق رؤوسهم وطوراً يخفضونها ثم يسجدون وينهضون ويغنون ويكررون الصلاة المذكورة الى مضي نصف ساعة ثم يقدمون ذبائح من الغنم

واذا ارادوا طلب معونة الله في الحرب فالصلاة قلما تتغير واما الرقص فيختلف فتصطف النساء حلقة حول الشجرة المقدسة عندهم ولا تمسك الواحدة يد الاخرى ولا شيئاً آخر بينهما ثم باقي الرجال على الخيل بسلاتهم ويترجلون وياخذون الرماح والتروس ويصطفون حلقة وراء النساء فتبتدي واحدة بالرقص بان تضم رجلها وتضع يديها على حقوبها وتواصل الرقص شيئاً على رجلها بمجدّة وخفة ويفعل فعلها الرجل الذي يكون خلفها ثم كل واحد من الجماعة يفعلون ذلك مناوبة واخيراً ياخذ بعضهم بايدي البعض ويرقصون دوراً نهائياً دائرين حول الشجرة وهم يستغيثون بمعونة الله وبعد ذلك يذبحون ثوراً وبكلاً ويريكون وينضون الى الحرب راساً

وفي ٢ تشرين الثاني وقف الركب عند دير يقال له روى ليمانوس وفيه ضريح لراهب مشهور عندهم يحترمون ويكرمون وموقع الدير جميل جداً تجري عنده ساقية يقال ان لها احوالاً عجيبة . وبعد بضع ساعات من الراحة اتم الملك سيره الى انغولولو فدخل دخلة جالية وفي ١٨ منه سافر واصبحته روشي الى انكوبر العاصمة القديمة لمملكة شوى . وهي واقعة في السند الشرقي من سلسلة جبال بركانية الاصل وتشتل على عدة بيوت متفرقة بعضها عن بعض وحول كل بيت جنيبة مسمية بسياج حي من العوسج ونحوه وسطوح البيوت على شكل مخروطي ترتفع بين الاشجار الغضة بتدرج سلمي يهيج النظر . وعدد سكانها كان نحو عشرة آلاف

ومنازل الملك قائمة على اكمة مخروطية تشرف على الجبل وحولها خمائل

نضرة مرتبة ترتيباً حسناً ومن راس الالكة يشرف الناظر على حرش تحت القرية
اشجاراً ارز وشرين مرتفعة في السحاب ارتفاعاً عظيماً وهناك اصناف الطيور
المفردة بكثرة غريبة تحي بها تلك البقعة ويلقى معها الانسان في حرّ النهار ظلاً
سابقاً ورطوبة تنعش القلب

ومن جهة الشرق يمتد النظر الى مسافة نحو ١٢ كيلومتراً على بلاد متموجة
السطح عجيبه الخصب لا يقع النظر فيها الا على الخضرة النضرة المديحة بالوان
قوس السحاب

ولما راق لروثي المقام في انكوب اخذ يتاهب لعل السكر لانه كان قد
وعد الملك بذلك فامر الملك باستحضار كل ما يطلبه من الادوات
قال فطلبت جماعة من الخزافين وسالته ان يصنعوا لي عشرين قالبا
وفي ٢٠ منه اخبرني الملك انه ارسل جماعة يتلعون النيران في قصب السكر
وكان فرحاً جداً بان السكر سيصنع في بلاده . فسأله ان يحضر لي خمسين
شأباً لاستخدمهم في العمل حين وصول عيدان القصب فقال انه يحب هو نفسه
ان يشتغل ايضاً وينف على كل حركة اعمالها في اثناء الشغل وان يكون العمل
في احد بيوتو

ثم اتى بالقصب فكان اجود نوع رايته في مصر وغيرها لم ار اعظم ولا
اغلظ منه ولا اكثر ماء ولا اقل طمأ فامرت بسلخ ليطو (اي قشره) وان ينقطع
قطعا صغيرة وبهرس في هواوين من خشب ثم يوضع الحاصل في قطعة كبيرة
من الخام ويعصر ثم اشتغلت باغلاء العصير وصفينة للحممة من صوف ثم صعدت
ماء حتى صار في الدرجة المناسبة من التخنر فسكنت في التوالب حتى يتبلور .
وهذه العميات اقتصت يومين وكان الملك يشتغل معنا بيده وكثير من خواصه
اشتغلوا ايضاً . وبعد ايام اخرجت السكر من قوالبه وقد منه الملك فطرب
طرباً غريباً وتعجب عجباً شديداً من صناعتي

وعمل روثي للملك غير ذلك من الاعمال النافعة في الصناعة وغيرها

حتى الخ عليه ان يبقى في ملكه وانه بولي احدى الولايات . فاني واقام عنده
بضعة اشهر شهد في اثنائهما صيد القرود وحرب الحيشة والجمالة ثم رجع الى اوربا
عن طريق تاجرى وزبلع

واذ كانت هذه الرحلة قصيرة غير مستوفية الاخبار اقتضى ان يرسل
رحلة اخرى فيها بعض التفاصيل كما سيأتي في الفصل الثاني من هذا الباب
وعند رجوعه اصحبه الملك صالح برسالة الى الملك لويس فيليب هذه
ترجمتها عن الاصل الفرنسي

من النجاشي صالح ملك شوى الى لويس فيليب ملك الفرنسيين
اكتب اليكم كتابي هذا بعد ان سمعت روشي يذكر عظمتكم فصار اليكم
قلي طالبا لصادقكم ومن العادة ان الهدايا بين الاصحاب المتباعدين اول وسائل
المواصلة ولذلك ارسل اليكم بعض اشياء من محاصيل بلادي وهي ترس وسيف
وخاتم فضة واسوار حربي وخلافا وجاد غير اسود وجاد لبوة ورمحان وفرس
وكتابان اسم احدهما سنكسار والاخر فتح النجاشي . واسم احسب هذه الاشياء
لائقة بعظمتكم ولكنها اشياء اثرية للتفرج

لاقدر ان ابادلكم الوداد الذي يحصل من النظر والكلام فاكتفي ان
اودكم بالكتابة لاني لا استطيع ان اراكم الا بالبحر والورق ولا اكلمكم الا باسان
روشي فقد فوضت الي ان يشافهمكم بافكارى وارجو ان تسعوا بعوده الي وان
تقولوا له عند رجوعه ماذا تخبون ان ارسل لكم من بلادي ما لا يوجد في بلادكم
فاني سابادر حالا الى مصالحكم واعيد اليكم روشي بالسلامة

وبركة ربنا الآب ومخلصنا الابن تكون معكم امين النجاشي صالح

الفصل الثاني

رجوع روشي الى مملكة شوى

لما دخل روشي بلاده لقيه الملك لويس لثاء جميلاً واحتفلت بقدومه
جمعية العلوم وهناك سلامته وكان الملك صالح قد اخرج عليه بالعود واعداً اياه
احسن المواعيد . فاغترّ بمثل هذه الاسباب واحمته نفسه بان يرحل رحلة ثانية
يكتسب بها شهرة وعظمة اكثر مما حصل عليه

فخرج من مرسيليا في اول كانون الثاني سنة ١٨٤٢ اوبلغ الاسكندرية في ١٥
منه والقاهرة في ٤ شباط ومضى منها الى القصر عن طريق قنا

وركب البحر الاحمر الى جدة ثم اتى مخاً ثم ذهب مخراً الى تاجرّي وكان
الانكليز في تلك الجهات مشددين على السابلة الاجنبية فاضطر ان ينكص
راجعاً في طريقه الى مخاً فنار على سفينه نوء شديد قال في وصفه ما ياتي

حينما بلغنا منتصف الطريق بين تاجرّي ومضيق باب المنذب عصفت
رياح شديدة وحدث نوء لم اعهد له نظيراً في سابق حياتي واخذت الامواج
تفقاذ سفينتنا الحسيسة والنيارات تفزع امامها هاوية بعد هاوية وترفعها نارة
الى علو عظيم ثم تهبط وقد ظننا ان اللجة ابتلعنا . واشتدت الرعود وسقطت
صاعقة على مقربة منا فشتت البحر كحبة من نار وظهر على اثرها هيب ازرق
واخضر وانتشرت في الجوّ رائحة كبريتية كدنا نمخنق بتنفسها

ثم اشتد عصف التيارات وعصف الرياح وجرت من السفينة اشياء ثقلة
وغرقت القلوع وغرق احد الدناقلة . وصار البحرية يصيحون ويستغيثون وقد
اندهام الحال ووقفوا حيارى من شدة الهول . ولما انا والرئيس فبقينا متجلدين
متبصرين وجعلنا نضرب البحرية حتى ينتهبوا الى اعالمهم ويخرجوا من خمولهم . ثم
تمكنا من اصلاح القلوع وقال لي الرئيس ان الصواب ولو خاطرنا بالنفوس
والاموال ان نتقدم الى ما بين الصخور على ساحل افريقية ولما صار النهار
قريب الانصرام راينا صخوراً مخيفة كانت السفينة تدنو منها بسرعة فتقدم الرئيس
على ما فعل ولم نعد نستطيع العود فراينا الخطر جسيماً واصابتنا الشدة كاننا راينا
الموت باعيننا غير ان الياس احب بنا الهمة وجدد نشاط البحرية فاتوا بشناكل
قوية وربطوها بحبال منينة مربوطة بالسفينة واخذ الشناكل ثلثة من اسفل
البحرية ووقفوا على المقدم فلما قربت السفينة من الصخر الاول التوا انفسهم في
المجر وتقدموا الى الصخور وبقاومون عصف الامواج الزاخرة فبلغوا الصخر وعلقوا
به الشناكل تعلقاً شديداً فوقفت السفينة وحصلت في الامان ولولا ذلك لخطمت
بالصخور القريبة الوصول اليها (يقال ان بحرية البحر الاحمر من العرب
مشهورون منذ القدم باقتحام اموال البحر والتبصر في شدائده)

وثاني يوم ركذ البحر وبعد يومين بلغوا معنا فاضطرروشي ان يمكث فيها
مدة طويلة حتى انتقل له حادث استطاع بواسطته ان يدخل بلاد الحبشة في
وقت اقرب ما كان يرجو . فان احد اهل امبابو وهي قرية مجاورة لنا جرى
كان مصاباً بقرحة تعرف بقرحة اليمن وكان قد بلغه ان روشي طيب وشفي
جماعة من اصابوا بهذه القرحة . فاتي اليه وطالب ان يشفيه

وهذه القرحة على ما ذكر الطيب بتي الفرنسوي عبارة عن آفة غنغرينية
تصيب السودان والعرب ونحوهم ولا تصيب الاوروبيين وذلك على ريف
البحر الاحمر من حد عدن الى ينبع . تبديء بثره صغيرة تحدث من خدش
او جرح وغالباً في الساق وبعد ثلثة ايام تلتهم وتثورم وتكون في وسطها نتلة

ظاهرة ثم تحدث دائرة النهاية حول الالتهاب الاول ويكون في الوسط غور قليل . ثم تنظف القرحة ويصير مكانها احمر وبعد خمسة او ستة ايام تتعظم حتى تصير كراحة اليد ويحدث معها غور بين فتصيب العضلات وترتفع حافتها وتنقلب فيشعر المصاب بالآلام شديدة ولا يستقر من شدة الوجع ويتسوس العظم وينكشف وتخرج منه شظايا وينتهي الحال بموت العليل

ووعد روشي العليل انه يعالجه على ان يسرله في قريته منزلاً يامن به الى ان يرد عليه جواب الرسائل التي ارسلها الى الملك صالح قبل ان يرحل تاجري املاً ان يسهل وصوله اليه . فاجابه الرجل الى ما طلب وبعد ان شفي وفي بوعده في ١٦ ايلول دخل روشي امبابو وهناك وصلة كتابان احدهما من الملك صالح والآخر من الملكة يذكران فيها تسهيل السيل للوصول الى بلاطهما ويتوددان اليه كثيراً ورسالة اخرى باسم والي تاجري فيه اشد الوعيد اذا لم يبلغ روشي المرام من اجياز البلاد او اذا مس بضرر

فبهذه التسهيلات تسر لروشي الخروج من امبابو في ٢٥ ايلول بعد ان اجتمع والد العليل الذي شناه ان يقيه ضيفاً مكرماً عنده وارسل معه جماله تحمل اثقاله لكن باجرة فاحشة . والطريق التي سلكها هذه المرة في بلاد عادل نفس التي سلكها اولاً تقريباً فانه مر بها بالبحيرة وانتهى الى دنيالي وهي من اول القرى في حدود بلاد شوى

واخبر مع ذلك انه في اثناء الطريق حدثت حادثة تستحق الذكر وهي ان الماجور هري الانكليزي كان معه جماعة لقصد بلاد شوى فقتل وادباً يقال له وادي جنجتا ولم يخنز على نفسه لتوقي هجمة اللصوص ليلاً وكان قد ربط الخيل في وسط الوادي واقام حرسه الاوروي في جهة السفح الشمالي والضباط في جهة المحضض الجنوبي فضت عليهم اول ليلة لم يصادفوا شيئاً واما في الليلة الثانية فقبل نصف الليل بساعة عصفت ريح شديدة واثارت في الوادي سحباً من الغبار ثم سقط قليل من المطر قطرات كباراً وفي وقت قصير

ركدت الريح وصفا الجوّ وطلع القمر . وفي الساعة الثانية بعد نصف الليل
سمعوا صرخاً مزعجاً علماً انه صراخ مستغيث لطف فهبّ الناس واخذوا
بنادقهم ومشى مري مع جماعة من جنوده الى مكان الصوت فوجدوا رجلين
يتشيطان بدمهما ويحاجتها رجل برتوغالي من التبع مبقور البطن مندلق
الامعاء

وكانوا قد راوا عند سماع الصوت شعبين راكضين في بطن الوادي واخنيا
بين شعاب الجبل فاراد الدناقلة اصحاب مري ان يلاحقوها فلم يهتدوا الى
مخباها في تلك الكهوف وشقوق الصخور

فضن الجماعة ان هذا العمل لم يكن على سبيل السرقة لكن على سبيل الافخار
بالتل لان من عادة اهل عادل ان الذي يتل رجلاً ينال فخراً ومجداً في
قومه ويعدّ من الابطال ويكون له حق ان يعاقب بشعره المدهون بالشم ريشة
نعام بيضاء وان يجعل في زنده اسواراً من نحاس وان يزين سلاحه بشيء من
الفضة . فهذه الامتيازات النادرة عندهم هي التي سهلت لذيئك الفظين ارتكاب
هذه الجناية عمداً

وذكر حادثة اخرى تستلفت الانظار ايضاً لما فيها من التأثير قال
كان من جملة النساء التابعات للثافنة فتاة اسمها نفيسة آتية مع اخيها الى بلاد
شوى لتتزوج برجل من الدناقلة كان قد خطبها . ومن العادة عند اهل
عادل ان يمتعوا نساءهم بشيء من الحرية لكن يفرضون عليهن القيام بالاعمال
الشاقة . وكان اخو نفيسة قد وكل اخنة بتبادة بعيرين من اضعف جماله
فعانت بهما تعباً شديداً حتى رقت لها قاي وكنت ابادر لمساعدتها في اكثر
الاقوات . ففي ذات يوم كنت في موخرة القوم حيث كانت نفيسة قد دخلنا وادياً
صعب المسلك جداً في الطريق بين عمر غلوف وكيلالون فسقط احد
البعيرين عياءً فالتيمت بندقيتي وتقدمت فانهضته معها وثاني يوم حدث له ما
ذكر فاردت ان اعينها ايضاً فظننت ان نظرة الغضب وقالت لا تدن فانت

عيون (اي تصيب بالعين) وقد اصبحت بعيري فما باليت وتقدمت فانتهضت
 الجمل فقالت حين تقدمت «يَهْ يَهْ دَيُّو دَيُّو الفرنجي» اي عجباً ما اوقع هذا
 الفرنجي . وهو الذي يمنع بعيري من المسير . فاخذت احاول اقباعها ان هذا
 الاعتقاد خرافة لا معنى فيها ولم اقدر على ذلك الا بعد ايام واخيراً عرفت ان
 قصدي تخفيف تعبها لا زيادته فقالت ارى ان لك سلطاناً حتى على الحيوانات
 أفلمست مخيفاً كما يعتقد اهل بلادنا . فشرحت لها بطل الخرافات وصدق الانسانية
 فأنتست لي من ذلك الوقت فقدمت لها شيئاً من الخبز ففرحت بذلك
 واخبرت رفيقاتها فحسدنها . واتخذتني صديقتاً

وبعد ان اجتزنا عواش رايت البعير قد سبط لا يستطيع نهوضاً اشد
 الاعياء فانيت حسب العادة لانهضة فقالت دع هذا العناء فسأصل أخيراً او
 بقضي عليّ في الثفر فصرت اسليها والطف مصيبتها فقالت اراك رجلاً صاحب
 قدرة ولطف وباحذا لو كنت تتزوجني فتصير عاتلة واحدة واخي شجاع مثلك
 فلا يقدر احد علينا فضحكت في نفسي من هذا العرض الغريب وقلت ما
 احسن ما اكون زوجاً لذات الجمال الاسود . ثم قلت لها لا صرفها عن محاورتي
 سلي اخاك هل يرتضي ان تترك خطيبك . وفي يقيني انه لا يسمع لان هذه
 العادة عندهم ان لا تعطى امرأة اغبر خطيبها . فكان كذلك وحزنت نفيسة
 وناسفت كثيراً وقالت عندما افرقنا اني ساتزوج نعم لكن نختق اني لا انساك
 مدى حياتي

ولما دخل روشي بلاد شوي كان الملك صالح في انغولولا يتظاهرة
 بفروغ صبر فاسرع ودخل عليه فالقاه بشوق شديد . وكان لابساً حلة
 الرسمية وجالسا على سرير مغطى بمخمل قرمزي قد يده الي روشي باشا فاعشنته
 غير مبال بعادة البلاد فصار يساله عن سفرته وعن الهدية التي اتاه بها ثم رأى
 انه يحتاج الى الراحة فاذن له بالانصراف لياكل وينام
 وثاني يوم جلس له جلسة طويلة وساله ايضاً اسئلة كثيرة فاخبره

روثي بكل ما اراد فعقد مجلساً حافلاً ثالث يوم اجتمع فيه الخواص ليقدم اليه
روثي الهدايا النفيسة التي اتاه بها من فرنسا

قال وكنت قد احضرت هذه التحف وزيتها على نظام احسب انه يدهش
النظار باظهار شيء وراء شيء فابتدأت بالسلاح الفخم واول ما اظهرت منة
بندقية ثم خمسين طبنجة وثمانى قرايينات ومئة غدارة وخمسين سيفاً للفرسان
وخمسين المشاة . ثم قدمت شقفاً من الجوخ الاحمر وطنافس من صوف وشففاً
من الحرير ملونة ومتنوشة . وقدمت للملك خاصة لانه مولع بالصيد بندقية مزدوجة
كثيرة الثمن مزينة بنقوش ذهبية ارسلها اليه الملك لويس فيليب . ثم اريته كثيراً
من الخوذ والدروع المختلفة وهي تلمع كالفضة فحالاً امرني ان اجريها عليه
فابتهج جداً بمنظرها . وهم لا يعرفونها هناك

ثم احضرت مدفعين وقدمتهما له وكان عنده مدفعان قدمها سابقاً جماعة
من الانكليز ولم يكن يستعمل المدافع في الحرب لكن كان يتجه ويفخر بصواتها
في الاعياد والاحتفالات الخاصة فسألني ان اطلق المدفعين ابرى الفرق بين
صوتها وصوت اللذين عنده فنلت له تترك هذا العمل الى وقت آخر اكثر
مناسبة . ثم الهيته عن ذلك باشياء اخرى فامرت باحضار اربعة صناديق
كانت في منزلي فلما رآها حركته رغبته شديداً حتى يعلم ما فيها فاخذت
افتحها واحداً فواحداً واظهر له منها الغرائب

فاخرجت اولاً آلة موسيقية ذات صندوق واساطير وزناير تدبرها
فنضرب ثلاثين نغمة فلما رآها تعجب واراد ان يعرف ما هي فادخلت اسطوانة في
الصندوق فتقدم وصار يتفرس ليقف على سرها وهو لا يستقر من قلة صبره
وانا اركبها على مقتضى الاحكام فلما احكمت التركيب سألته ان يصغى هو وسائر
من في المجلس ثم ادرت الدولاب فتحركت الآلة ودارت الاسطوانة وزنت
الحانها المطربة . فما اقدر ان اصف الهيئة التي حدثت على اوجه الحاضرين
والحركات الاشارية التي ظهرت منهم عند الوقوف على هذه الغرابة . وهم الملك

مرات ان يسألني عن هذا السر العجيب لكن ادهشني الاحان عن قطع هذه اللذة العظيمة . فلما انتهى اللحن الاول اوقفت الآلة لاجعل تشويقاً لما يلي وحيث قد فاضت علي السؤالات كالمطر المنهر ففتحت الصندوق وصرت اشرح لهم كيفية العمل بهذه الآلة

فطرب الملك اشد الطرب واطهر لي بالف دليل تشكراته القليلة لافضال ملك فرنسا الذي اتحنه بهذه التحفة السنية فاتخذت تلك الفرصة لكي اريه هدية اخرى اكثر اعتباراً واشد عجباً من هذه فقلت له الذي رايتك كلة من صنعة بلادنا اكن ملكنا اراد ان يجعل العلاقة الحية الصحيحة بيننا فارسل اليك ما هو افخر واغن ما رايت . ثم اخرجت له من صندوق صورة الملك بالزيت فلما وقع نظره عليها اخذه الاندهال لان الصور الضخمة الموجودة في كنائس الحبشة لم تظهر له شيئاً من دقائق هذا الفن اللطيف . فكان يرى الصورة المذكورة كأنها شخص مجسم يكاد ينطق فجهد متعباً ثم صار يمد يده اليها لعله يلمس جسماً من لحم ودم فلا نصبب الادهاناً متبسطاً فيزداد تحيرة كالولد الذي يمد يده الى بركة ماء ليمسك خياله المنعكس . ثم صار يقاب الصورة وينظر الى قفاهها لعله يدرك مصدر هذا السر ويحسها من الامام والوراء وهو لا يهتدي الا الى الاندهاش وتلك الافكار والارتباب

فقلت له اخيراً ان كثرة اللبس توذي الصورة وتنقص رونقها وهذا الذي تراه ليس الادهاناً على نسج ناتج رونقاً وتثنية للملك من دقة الصناعة . فسبح حيث قد لخواصه ان يتزوجوا عليها وامرهم ان لا يمساها احد بيده وبعد ان فرغوا ارسلها الى الملكة واصاها نفس الوصية وبقي نصف ساعة ارجعت الى المجلس فوضعها على سريره وجعل يتأمل فيها وقال حقاً ان هذه التحفة افخر التحف التي ارسلها الي ملككم وهي ما يزيد عندي اعتباراً وحجاً فكافي اراه واحده . فقلت له الآن يوافق اطلاق المدافع اكراماً لملكنا . فاجاب في الحال وقمنا فاطلنا طلئين لم يكن لهما صوت غريب ثم امرت بتكثير كمية الحشو فلما اطلق المدفع كان له

انفجار عظيم فدهش الملك وامر بابطال الاطلاق

وعند انقضاء المجلس طلب رؤى ان يقابل الملكة فاذن له الملك
فدخل وسلم عليها سلام الجلال فاجلت منامه ولاطفته كثيراً فقدم لها نفائس
الحلل الحريرية فاخترت الساذجة منها ولم تكثرث بالمنقوشة
وفي آخر النهار اولى الملك وليمة فاخرة على ما وُصف آنفاً. واتفق لرؤى
ان يقابل هناك الوفد الانكليزي تحت امره هري المار ذكره وكان التصدد
من رحلتهم الوقوف على احوال البلاد والتجارة لان انكثرا كانت منذ مدة موجهة
انظارها الى بلاد الحبشة ولذلك كان ارباب الدولة والملك والملكة لا يكرمون
نزلاءهم فسافر هري برفاقه غير شاكرين

وفي تلك الاثناء شكوا الملك حذاراً فاستوصف رؤى فوصف له انترك
بدهن انثى فرس النهر وهي عادة جارية في بعض اقطار افريقية . وكانت غاية
رؤى في هذه المسألة لامتداد الملك فقط بل الحصول على هذا الحيوان ليرسله
الى مجمع الآثار في باريس

فاصبه الملك بجماعة من الجريين في انصيد ففسي بهم الى نهر شيما لكثرته
فرس الماء هناك فاجتاز بصقع يعد اخضب واندر صقع في بلاد الحبشة وهذا
الصقع يشق النهر المذكور فيكسبه رونقاً خاصاً فضلاً عن كثرة النباتات والاشجار
واصنافها المتعددة . فان النهر يجري اولاً الى جهة الشمال الغربي ثم ينعطف
غرباً ويقع في النيل الازرق . ومن عند قرية شيما الى جبل موجير ينحدر
بسرعة في وادي عجب العمق يشق هضبة شوي شتاً قائماً غريب المنظر وعلى مسافة
٤ كيلومترات من انغولولو قبل ان ينصب في هذه الفجوة العظيمة يكون ارتفاع
مجره عن سطح البحر ٢٧٠٠ متر وبعد مسيره ٤٨ كيلومتراً نحو الشمال الغربي
يصل الى جوت فيكون ارتفاعه هناك نحو ١٤٠٠ متر فيكون تحدره من وهدة
الى وهدة على التدرج سريعاً عتيماً ولاسيما في زمن فيض الامطار . فنضارة
البلاد على ضفتيه من اعظم ما يكون وتكثر القروء في تلك الغياض المشبكة

والطرق في سفح الجبل الى مجرى النهر مستوعرة جداً ضيقة وحولها وهاد يشعر
البدن من النظر اليها فلا تسلك تلك الشعاب الا بغال الحبشة المتعود

فلما شرعوا بصيد فرس الماء كان رفاق روشي يرمونها بالحراوب كما تطعن
الخشب لصفافة جلودها واما روشي فكان يطلق الرصاص في ادمقتها فتيسر له
قتل انثى كانت قد وادت منذ عهد قريب ثم قتل غيرها ايضاً ولم يوفق الى
لثاء مظلوه . فبعد العناء الشديد عاد خائباً الى انغواولو فلم يلبث اياماً قليلة
حتى وصلت رسائل ملأت قلبه فرحاً

وذلك ان اثنين من السباح الفرنسيين كانا في رحلة علمية الى بلاد الحبشة
وقصدا الجولان في مملكة شوى فأوقفا على تخوم حزة فارسلوا الى روشي
يطلبان مساعدة الملك لانعام سفرهما فعرض روشي القضية على الملك وكان
حينئذ يتاهب لغزو بلاد الجالة فارسل الاوامر المشددة بايصالها اليه ولم تفض
الا ايام قلائل حتى اجتمع الاصحاب

واما الجالة هذه اشرنا الى شيء من احوالها في الرحلة الاولى اروشى وانها
متاخمة لكل ارض الحبشة من الجنوب وانها ذات شدة وبطش وحسن صورة
بينها وبين الامهريّة مشابهة من عدة اوجه الا انها ليس لها غنمهم . والفتن
بين الفريقين متواصلة ومن عادة ملوك شوى اكتساح بلاد الجالة كل سنة
فيتيسر لهم لما بين قبائلها من الانشقاق ان يقيموا في ربة الطاعة واذلال الناس
فشهد روشي وصاحبه هذه الغزاة التي قام بها الملك صالح وراوا من كثرة
العساكر وحسن نظامها ما اعجبوا به وكانت القبائل تنضم الى العسكر في اثناء
الطريق من كل باد يصلون اليها بين فرسان ومشاة الى ان بلغوا معبد
الاجتماع الاول فبلغ عدد الفرسان نحو ثلاثين ألفاً كلهم بالرمح والسيوف
وتروس الجلد يهوجون في تلك السهول كبحر متلاطم ويريق استنهم ولعمان
سيوفهم مما يهبر الانظار والجحوش مشتبكة كأنها رجل من الجراد يزدحم بعضه
ببعض والجبلية وقنعة السلاح وصهيل الخيل غلاً الجو والغبار مضروب فوقهم

سراقات واقتل الملك على فرس من جياد الخيل مزخرف العدة ووقف في مقدمة الفرسان بابهة وجلال . وعلى جانبيه رجلان يحملان مظلة من الخيل الترمزي في اعلاها صليب وفتاحة فضة ووراءه الساسة بالثروس المزينة بالفضة وعشرة من الكهنة ونساء يقمن بخدمة مائدة الملك ومغنون ومغنيات والآت موسيقية واربعون رجلاً يضربون النفارات . وقدام الملك على بعد ثلثائة قدم مهر يحمل سلة مغطاة بالجوخ الاحمر فيها الكتب المقدسة وحوله جماعة معهم البنادق يحرسونه اتخذوا ذلك مثالا لثابوت العهد حين كان يسير امام الاسرائيليين في الحروب

فاجتمعت العساكر كلها في محلة فيني فيني في ٢٤ اذار سنة ١٨٤٣ . فكان عدد الفرسان ٤٥ ألفاً وزحفوا على بلاد الجباله . فرأى المعاكين انهم لا يستطيعون القيام في اوجه عساكر كالرمال كاملة السلاح متقنة النظام . فلجأوا الى جيرانهم تاركين نساءهم واولادهم وشيوخهم وبهائمهم فوجدوها الحبشة في سهل تاجي ونزي غنية باردة لا تقدر لها قيمة . فاوقف الملك عساكره اولاً ثم بعد ساعة قال لهم كروا والنصر من الله فانتفض الجيش كالسيل المتدفق او كالذئاب الكاسرة قال روشي فاقشعر بدني من فواحش هولاء الوحوش وفضائهم وما كنت ابالي لو كانوا يحاربون رجالاً لكن يبذلون شراستهم في من لا قوة لهم ولا دفاع فضاك صدري وما عدت استطيع صبراً على فعالم القبيحة فافتحمت المعمة لعلني اخلى بعض الانفس البريئة والمخلوقات الطاهرة . فرايت والله يعلم شدة تاثيري شيوخاً مقطعة مهشمة ونساء مطروحة بجانب اطفالها الرضع المذبوحين وجثثاً واسلاء لا يقع عليها النظر لما لم يرتعد البدن ملطحة بالدماء معفرة بالتراب مقطعة مهشمة . اطراف مقطوعة ورووس مدحرجة وبضون مبتورة وصدور مشققة وهم جراً . ثم رايت فارسين متضيين كالنازي على امراء وهي تنهب الارض ركضاً وتسقيف فسالمت سيفي واندفعت لجدتها فلم يدركها الفارسان حتى كنت قد وصلت واشرت اليهما ان يرجعا عنها فمر احدها رحمة وصوبه الي فضربته

بالمسيف صمخاً على وجهه فطاش من شدة الضربة ونكص فهرب رفيقه ثم لحق به . و تقدمت الى المرأة فجنحت على ركبتيها ومدت الي يديها متوسلة ودموعها تجري فاومات اليها اني اتيت لانتقام من يد عدوها واذا بخدي قد اقبلوا فرجلت احدهم عن دابته واركبته وهي في ذهول ما اصابها

وعمل روشي عدة اعمال مثل هذه وكاد اصحاب الملك يفتنونه لو لم يظهر بسالته وغرضه بأسر جماعة من اعداء الملك حتى ارتفعت مكانته عنده اضعافاً ولما عاد الجيش الى المعسكر حدثت منهم عدة حوادث فظيعة من ذلك ما قال اني سمعت مرة صوت اطلاق بنادق من مكان غير قريب ففضيت لاعلم ما الخبر فعلمت ان جماعة من الامهرية اطلقوا بنادقهم على قوم من الجالة مخنئين في الاشجار فنصدت المكان فاذا هو حضيض هضبة محاطة بشجر العرعر والامهرية ينتشون على اعدائهم في كل شجرة من تلك الاشجار وحالما يرون واحداً منهم يرمونه بالرصاص . وتقدمت الى شجرة علمت ان فيها ثلاثة ازرع الجماعة ان يرموهم وكانت الشجرة عالية مشبكة الاغصان فعملت انظر من خلالها حتى رايتهم بعد الجهد و اردت ان اخلصهم فاشرت اليهم ان انزلوا فاطلق سيبلكم و عليكم الامان فلم يصدقوني وبقوا متعلقين باعلى الاغصان لا ينظفون بكلمة فتقدمت لاصعد الشجرة لعلني افقهم اذا وصلت اليهم فحالما امسكت الجذع سمعت صوت طلق وسقط واحد منهم امامي ميتاً وتراكم الجنود اليه لينظفوه واختصموا عليه وازدحموا حتى ما استطعت الخروج من بينهم الا بتجريد سيفي

وفي ذلك الوقت اعلن الملك رجوعه الى انغولولو واسرع في المسير جداً حتى كان يقطع المراحل بسير حثيث لا يبالي بشدة الامطار فاضراً المطر بروشي كثيراً . وكانت الغنيمه التي غنمها ٨٧ الف رأس من المواشي فضلاً عن الاسرى وكان حظ روشي منها الحصول على حريته ليرجع الى بلاده وقد بلغ مترلة رفيعة جداً حتى لقبه الملك بالوالي او الحاكم ونظفوا في مدحهم الاشعار الكثيرة وعرض عليه الملك احسن الولايات لكي يبنى في بلاده فابي لشدة شوقه الى الوطن

العزير ومخصوصاً لان صاحبيه السائحين سافرا الى غندار
فبارح روشي مملكة شوى ومرّ بقرية اليو أمبا في ولاية ابفات وكانت فيها
سوق تقام في اوقات مخصوصة وتعرض فيها اصناف البضائع المعروفة في افريقية
الشرقية واستبضع ما ازمه انقطع بلاد عادل. ومن تلك البضائع البن والتفطن
والنخ والعبيد يباعون بادوات زجاجية. والمنسوجات القطنية والحريرية
يوتى بها عن طريق البحر الاحمر. والمعاملة التي يتعاطونها لذلك قطع من الملح
اهليجية الشكل طول الواحدة نحو ربع ذراع وسكها نحو قيراطين ويسمونها
هناك عمولة والعشرون واحدة منها تساوي نالرو (عبارة عن نحو ٥ فرنكات)
وهم ينفونها جهدهم من الرطوبة ومع ذلك فطالما تلتفها خصوصاً في فصل الشتاء
فتصير قيمتها قيمة الملح التجاري لان وزنها ينقص لذويان جانب منها. واسعار
الماشية في السوق المذكورة بخمة جداً فالخروف يباع بخمس قطع من العمولة
اي نحو فرنك وربع واما الثور فيباع بسبعين قطعة. وقس على ذلك
وفي اثناء تجول روشي في ذلك النظر راي حمة اي نبعا حاراً وقتل عنده
فمن فرح الامالي بذلك فرحاً شديداً فالح عليه الملك وامرانه الحاحاً شديداً
ليبقى في البلاد فاعندروا واستاذن بالرحيل وركب الطريق المودية الى تاجرّي
وعرف في اثناء الطريق ان الرسائل التي كان يبعث بها الى فرنسا كانت تقطع
قطعا وتوزع بين الناس بصفة طلاس. وانتق له ايضا اثناء صاحبه نفيسة الالة
الذكر. ثم بلغ تاجرّي ومنها مضى الى زيلع ثم الى مخا ودخل مصر والتي عصا
الزحاحل في فرنسا في آخر سنة ١٨٤٥. وبعد مدة عيّن قنصلاً لفرنسا في جدة
فتوفي بها سنة ١٨٥٤

الباب الثاني

رحلة برتون وسيك

١٨٥٦ - ١٨٥٦

الفصل الاول

وصف ساحل زنجبار - جزيرة ومدينة زنجبار - ممباس ونجاني

القسم من ساحل افريقية الواقع بين راس الفيلس ورأس دلجارو (كناية عن عشر درجات من المنطقة الاستوائية) يشبه قوساً كبيرة تقعيرها الى جهة البحر الهندي . والنسم من هذا الساحل الذي يصل الى خط الاستواء متداً على مسافة بعيدة من شاطئ البحر منخفض رملي قاحل واحوال هذا الساحل مجهولة تقريباً الا ان جزءاً منه تسكنه برابرة الجالة ويقال لهم الصومالة وتجناره قوافل التجارة الى بلاد قنة ونشفة سواقي قليلة وتنشق من اطراف مضاي انهر تجري بعيداً الى جهة الغرب . واكد قبطان انكليزي انه راي من البحر ثلجاً مقياً كل السنة على قننه الشاخنة

ولول نهر يصل اليه السائح يقال له نهر جوب مصدره ذوب هذه الثلوج ومنبعه على خط الاستواء وصعد به بعض السباح الى مسافة بعيدة . ورُجي انه يكون آمن سبيل للوصول الى منابع النيل (ليعلم ان هذا الكلام كان قبل

سنة ١٨٦٠)

وإذا تقدمنا على الساحل المذكور جنوباً يتغير منظر الطبيعة فتدري الأرض عند الشاطئ مسهلة مكسوة بنبات غرض كثير جداً وعلى بعد قليل من الشاطئ ترتفع الأرض دفعة واحدة وتدرج في الارتفاع بدرجات متتالية إلى أن تنتهي بنجد عظيم يقال له موارنجا حتى أن من ينظر إلى البلاد من البحر يراها كسلسلة جبال مستعرضة بأزاء شاطئ البحر. وفي السفوح كثير من الغابات وتخرجها أودية كثيرة تعطيل إلى جهة الشاطئ وتجري منها أنهار كثيرة على ضفافها أنواع النباتات المدارية المثمرة. ومن هذه الأنهار دانا وسباني وهو قريب من فرضة ميلندة القديمة المشهورة. وبجاني وقجاني ولوفدشي ورغوما ومن طم مياهها يحكم على أنها صادرة من الثلوج الدائبة وقال كزيف وربان من مرسلتي الأكنكيز أنها رابا على بعد شاسع من الساحل بين تلك الجبال قننين شامخين يسميها الأهالي قلمان جارو وقانيا والتج عليها دائماً

والبلاد الجبلية المرتفعة تسمى في جهة الشمال أوقباني وما يلي جنوباً جاعة ثم اوسمبارة وبعد ذلك متقدماً إلى المغرب يقال للمضبة العالية أونيا موازي. ومن وراء ذلك ثلاثي في مجاهل إفريقية الوسطى. وكان يقال قديماً بتأكيد أن في هذه البلاد المسماة أونيا موازي بحيرات كبيرة تملأها مياه الأمطار المدارية الغزيرة فتتساقط منها أنهار كبيرة. والقوافل التي تسير من الساحل إلى جهات تنغا وكيلوا وبجامبوو لتطلب العاج في الداخلية والعبيد ونحو ذلك من أصناف التجارة تقول بإجماع أنها تصل من طرق مختلفة إلى بحيرات كبيرة لا تنجاز إلا بالقوارب الكبيرة. فوجود هذه البحيرات أثبت فضلاً عن الفائدة الجغرافية وجود أسباب تجارة مهمة في تلك البلاد الخصبة الغنية. وبهذا السبب عقدت أنكلترا لجنة لاستفراء تلك الاقطار وفي مقدمتها رجلان من ضباط عسكر الهند وهما برتون وسيليك صاحبا هذه الرحلة. فاستفيد من أخبارها ما سيأتي في الفصول التالية

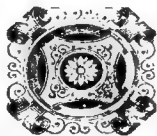
والقطر المنخفض الملاصق للبحر يقال له مريما وهو كثير الخصب لكن

غير طيب الهواء فلا يمكن للغريب ان يستوطنة ما لم نصبه الحصى . وسكانه على
الأكثر لغير من السودان والعرب يقال لهم السواحلية . ويقطنون ايضا في
بعض جزائر بازاء الساحل مثل جزيرة بيا المشهورة بنصب تربتها ووفرة
نباتاتها وجزيرة زنزيبار وهي أكبر تلك الجزائر وأكثرها نخاجاً وفيها مقام والي
البلاد ومدينته المعماة باسم الجزيرة حديثة العهد وكان يبلغ عدد سكانها في
اوقات رواج التجارة أكثر من خمسين ألفاً وذلك لانها سوق افريقية الشرقية
يقصدها العرب والاوروبيون وتجار الهند لتبادل الاصناف الافريقية والاجنبية
وازقة هذه المدينة ضيقة متعرجة وقد عمل لها الاوروبيون مجاري
للقاذورات فصارت نظيفة سليمة الهواء الا ان ازدحام المنازل في وسطها سبب
لفاة النظافة ويوت العرب فيها من الخارج يضاء كالنخ وكلما كان البيت كبيراً
كانت مسامير ابوابه وكيرة واقفاله ضخمة ودل على عظمة صاحبه وفي داخل
الباب الأكبر كتابة بصفة طلسم تقيهم المساوي ومن خارج سلسلة حديد لمنع
اللصوص وكل المنافذ صغيرة كانت او كبيرة مشبكة بالحديد

وقرب وسط المدينة من جهة البحر حصن له اسوار مشرفة وابراج مستديرة
وامامه عشرون مدفعاً قريب بعضها من بعض جداً حتى لو اطلقت سقط
الحائط الموضوعة عليه فلو حاول زورق واحد اخذ القلعة المذكورة لما عجز
حتى قيل ان رجلاً واحداً اميركياً دخلها بسميه لتخليص احد رفاقه ولم يستطيعوا
دفعه . وفي داخل القلعة السجن الوحيد في البلد ولا تضيق فيه على المسجونين
وليس في المدينة شيء من الابنية التي تستحق الذكر

وعلى الساحل تجاه الجزيرة اسواق التجارة القديمة التي صار أكثرها مدناً
ناجحة في زمن البرنوغاليين منها مباس وتنغا وبنجاني وميامويو . واما مباس
فاشتهرت بغناها وتجارتها سنة ١٢٣٠ وافتتحها البرنوغاليون سنة ١٥٠٥ ثم
اخذها العرب سنة ١٦٩٨ وبعد ذلك صارت لامير زنزيبار وهي مبنية على
صخر مرجاني قرب البر وفيها آثار كنائس قديمة وحصن برنوغالي كبير كثير

الابرار المستدين والقباب المحاطة بالاشجار وعلى البرّ بازائو رياض انيقة متسعة
والى شمالي ممباس على بضعة فراعخ قرية ربّاي ميبا التي بنى فيها المرسلون
الانكليز منزلاً جميلاً ثم هجروا لعدم نجاحهم في مقاصدهم
واما تنغا فهي قرية اهلها نحو خمسة آلاف حولها غابات من النارجيل
والكرنب قائمة على هضبة تشرف على البحر وهي نقطة ارتحال القوافل التي تذهب
شمالاً الى بلاد ماساي . ونجاني بلدة اخرى على مصب نهر باسمها وهي بين
تنغا وزنزيبار في موضع انيق نضروفي شمالها غابات النارجيل وجنوبها
مرتفعات الشاطيء . فتظهر من داخل الوادي الجبال الشاسعة الزرقاء ومن
الجهة الاخرى البحر القسح وعلى ضفة النهر بين تلك الغياض الكثيفة منائر او
شبه مراقب تجعل لذلك الوادي شبيهاً بمضيق البوسفور . وابنية البلدة اكواخ
من القصب لكن فيها بعض بيوت مبنية بالحجر ويكثر النمر في الغابات المجاورة
لها وكثيراً ما يقتحم المنازل . وفي النهر كثير من الناسج لا تزال تخطف الاولاد
الذين يدنون من ضفتيه . وعلى ما تقدم صفة بجاموبو وكياوا وهما الى جهة
الجنوب



الفصل الثاني

مجرى سفر برتون وسيلك

في ٢ كانون الاول سنة ١٨٥٦ كان خروج برتون ورفيقه من بمباي وكانا قد تعودا استقراء الاراضي الافريقية وفي عزمها هذه المرة ان يتوغلا في داخليتها . فقابلا ساحل زنجبار في ١٨ مئة فراس برتون منظرًا عجيبًا وصنّه وصفًا جميلًا

ودخلا جزيرة اسمها نياتو يقال لاهلها الموحدون وعندهم كثير من الخرافات الوثنية ورأيا ايضًا جزيرة بمبا التي بدعوها العرب جزيرة الزمرد وفي ٢٠ مئة القيت المرامي امام مدينة زنجبار فاستقبلها هاربتون قنصل انكلترا وترحب بها كثيرًا وكان رجلاً صاحب حمية واقدام وبنه كفت التعديات عن الاجانب هناك واخبر برتون ان حاميهم كان اميرًا اسمه سعيد وقد توفي منذ عهد قريب فاسف عليه الاوروبيون جدًا وكان فصل الشتاء قريبًا ايضًا فاشار عليها ان يتربّصا بضعة اشهر ويتجولا في سواحل البلاد . فقبل برتون رأيه وعزم على الطواف في السواحل فاستصحب دليلًا من العرب يقال له سعيد ابن سالم وكان فتىً وديعًا بخلاف اهل البلاد . وركب هو وسيلك فلكًا عربيًا وفي ١٦ كانون الثاني سنة ١٨٥٧ ارسيا في مباس فرايا الناس افواجًا على الشاطئ ينظرون اليها ويسالونها اسئلة مختلفة ونساء السودان يغتسلن في

البحر والاولاد يتراكضون على الرمل وهم يصيحون «مُزنجو مُزنجو» اي رجل ايض

فاقاما مدة في مباس مضيا بها اذ بارة المرسل الانكليزي ريمان وكان قد تعود هواء البلاد وجربته السياحة في الداخلية فافادها افادات مهمة . ثم عاد الى تنغا وبنجاني واخذنا يتاهبان للرجل وركبا نهر بنجاني ليصلا الى قرية فوجة حيث مقام السلطان قوير ويتوجها الى اوسمبارة . فشيئا في النهر اياما وهو هادٍ رائق عريض عند مصبه الا ان فيه بعض شلالات . قال برتون وكان نندمنا بطيئنا متعبا لكن لذيذا بحسن المناظر وكنا نرى فرس النهر يبرز راسه من الماء وينظر الينا نظرا وحشيا ثم يقوص ونوعا من التمساح فيجئ المنظر هائل المخالب غائر العينين يتشى على وجل الشاطئ وتوقف ناظرا الينا كالمجذع الممدد . والنرود ثوابت في اعالي الاشجار والرجال والنساء يصطادون السمك بشباك خشنة وخضرة الاشجار من الاحوى الى المصفر والخمر تكسو الضفتين ومن جملة الشجر نخل قصير غليظ الجذع جدا يسمونه نخل الشيطان له سعف ضخم كفضد الانسان طوله نحو ٢٠ ذراعاً ومن وسط البساط السندسي تحت الاشجار ترتفع زنابق بيضاء كرفع الثلج ومع ذلك فالبلاد قليلة السكان لابلوح للناضر الا آثار قليلة من الناس ولا يسمع غالباً الا صياح القرقي (نوع من الطير) وحفيف الاشجار بالنسيم الخيل

وعند الغروب بلغنا صخرأ قائماً في وسط النهر ايض عليه اشجار قديمة يسميه الاهالي بير واسين وبيروون انه كان شيخاً عربياً شريفاً الاصل تحت يده جماعة من المؤمنين فهم عليهم هناك البرابرة وهزموهم فطلب الشيخ ان تشق الارض وتنبأ له اشد حياؤه من الهزيمة . ولا يسمحون بقطع شي من الاشجار التي عليه . وان الاهالي يذهبون الى هناك لزيارته ويطبخون وياكلون ولا يلحسون اصابعهم خوفاً من الارواح الشريرة المستمرة طائفة حوله ولا يترحس امير زنزيبار من هناك الا ويطرحون في النهر شيئاً من ورق الشجر والبارود

والرصاص

وفي اول الليل بلغا قرية ذات ادغال كثيفة فترلاها وترحب بهما الناس وياتنا تلك الليلة في غابة حسنة على ضفة النهر وفي نصف الليل ركبا الفلك وتقدما الى قرية شوغواي وهي مركز البريد موقعها بين الجبال تشرف على العقبات المودية الى اوسبارة وفيها جماعة من الحرس السلطاني. وحاكهما الملقب بالجامدار احسن الافئآت اليها واصحبها برهط من الحرس وجماعة من العبيد لحمل الاثقال لكن لم تكن الجنود حسنة الطاعة على الطريق فبعد عناء ومضض وصلا الى قرية اسمها قوهوداي على الضفة اليمنى من النهر والاشجار حولها مشتبكة كثيرة جداً وحولها حاجر حصين لانتاء الوحوش واللصوص واهلها كلهم سودان فلاحون منازلهم اكواخ صغيرة بين مربع ومستدير والماشية تسرح حولها من بقر وماعز وغنم ونحو ذلك

واستمر سيرهما في مسالك صعبة مستوعرة تحت امطار غزيرة والقرى مشورة على الطريق واهلها يستوقفونهما في كل وقت ويسالون اسئلة مختلفة لانهم هناك شداد الرغبة في الاطلاع على الاخبار الجديدة

قال برتون فلما انتهينا الى ارفع مكان من طريقنا تعجبنا اذ لم نر نجداً وما وقع نظرنا الاعلى قارات مستديرة مخروطة خضراء من الكلا وفيها مسالك ضيقة حمراء التربة والاشجار كاسية اكثر سفوح الجبال وفي الوهاد منافع تشبه سواقر صغيرة وإلى جهة الشمال الغربي جبال كبيرة الى منتهى البصر وكنا حينئذ على علو ١٢٠٠ متر عن سطح البحر. وبعدما تقدمنا نحو فرسخ عطفنا في عتبة فراينا امامنا عدة اكواخ مخروطة فكانت هذه قرية فوجة فاطلي الجنود بنادقهم فخرج الناس من منازلهم ومضوا بنا الى منازل الغرباء واقبنا نتنظر اذن السلطان بمواجهته وكان حظنا في لقائه متوفقاً على خاطر المنجى وهو لقب رجل له في تلك الارض سيادة خوري وعرف وطيب فالكل يهابونه شديداً. ومثل هذا الرجل كثير في انحاء افريقية ولا سيما الوسطى وله في كل مكان لقب خاص

ومن غريب زعم في الاواسط انه يستطر السحاب . والمجنجا هو الذي ينضح على الغريب دماً او نحوه بواسطة ذيل بقرة وذلك اذا كان الغريب غير معروف وهو الذي يتفل للمخضرين ويكل نفوسهم الى الله وهو الذي يشرّد عن المرضى الارواح الشريرة وهو الذي يضع على العاج الذي يرسل الى السواحل سمات سمرية نقيه من كل عارض وهو الذي يكشف الدسائس المزعومة عندهم لايقناع الولي في الامراض ويعاقب اصحابها بان ييوسوا حديدية عمياء فاذا كانت النعمة باطلة يزعم ان الحديدية لا تؤذيهم وانه غير ذلك من الاعمال . فهذه قوة المجنجا العجيب الا انه يكون مع الغريب لطيفاً ويمكن استرضاءه بتقديم شيء من التحف فيبقي على الغريب عنايته

قال ثم ادخلونا الى منزل الملك وهو في حضبض اكمة على بعد قليل من القرية وكان نائماً فاستوى جالساً عند دخولنا واجلسنا على اسكملت صغيرة . وكان هرماً نحياً جداً ليس في راسه شعرة ولا في ذقنه ولا في فوسن . احمر المحاجين ابرص اليدين والرجلين يلبس طربوشاً وسخاً وجبة رثة من جوخ وفوقها رداء قطني مبطن ونحته طنفسة عجمية بالية وليس في منزله شيء يتناز به الا وجود خواصه يتحدثون فيما بينهم وبعضهم يروح له ومع كل واحد قصبة طويلة فيها غليون من العاج . واخبروا الملك اننا نفحص النجوم والشجر والبحر فطلب اليانا ان نركب له دواء يعيد اليه صباه وقوته فاجبتنا اننا تركنا كل عقاقيرنا في بنجاني فقال انه يسهل وجود عقاقير في جبال بلاده . وبعد رجوعنا الى ماوانا ارسلنا اليه هديتنا فارسل عوضها عملاً ظريفاً وسلة مملوءة من خبز البلاد وشيئاً من الموز الاخضر مغروساً بمصل اللبن

واسم هذا السلطان قوير اي اسد الرب وهو مستبد الحكم يبيع رعاياه عبيداً للتجار العبيد وياخذ اوفر نصيب من الهدايا ونحوها ما ينال الاهالي من الاجانب وله حرس مولف من اربعمائة جندي كلهم اصحاب بنادق وله حق ان يتزوج ثلثمائة امرأة لكل واحدة منزل وخلم وله تسعون ولداً صار اكثرهم

مسلمين وبقي هو وثنيًا

وقرية فوجة قاعدة بلاد اوسمارة اهلهما نحو ثلاثة آلاف نفس والاكوخ هناك مستديرة كما هي العادة في كل افريقية الوسطى من حد حرار الى تمكسو .

واهل اوسمارة يخلطون بالعرب فلونهم اسمر وهم صغار الاجسام اشداء يحلقون رؤوسهم ويمشون حفاة ويعلقون ظلام في رقابهم وكومهم وايديهم ويلتفون كساء على احفائهم ويمتنطون بحبل يعلقون به سكينًا ولا يخرجون من مكانهم الا ومعهم الغليون والتوس والنساء يتخلن بتلاتد من خرز ايض ثقيمة جدًا ويلبسن قميصًا يعقد تحت الابط ويرسل الى الاقدام ويتعاطين الاشغال البيتية والرجال يشتغلون في الحنول وبرعون المواشي ويصطادون الظباء وغيرها ومن شغل النساء ايضًا الاخطاب ودق الحبوب بالهواوين . واكل اللبن عندهم نادر واندر منه اكل اللحم كما هو شاف سائر البرابرة . وابقارهم قليلة الدر واورقات درها غير مرتبة وهؤلاء القوم موصوفون بالجبن والبله

ولما كان الحرس الانكليزي لا يستطيع احتمال البرد اضطر الجماعة الى الرجوع فاسف الملك لانه فاته برحيلهم الدواء المعيد الشباب . ففي ٢٠ شباط وصلوا الى شلالات النهر ثم بلغوا شوغواي وبعد وصولهم الى بنجاني اصابت برتون وسيلك حتى شديدة فركبا سفينة الى زنزيبار بعناء عظيم

وهذه الحمى سائدة في كل افريقية من بلاد الجزائر الى راس الرجاء ومن سنغال الى راس النيلس ولا ينجو منها احد من الاوروبيين وهي تبدى بانحطاط عام وثقل الاعضاء وتخدر الدماغ وتقرز شديد ثم يشعر ببرد صعب الاحتمال ووجع في الاكتاف وبعد ذلك تحدث قشعيرات وصداع البم وحرارة في الوجه واحتقان الاوردة وهي عظيم حتى لا يستطيع المحموم وقوفًا وتخض العيون من ثقل الجفون واذا اجتهد العليل بفح عينيه يشعر بالتهاب مؤلم ويسرع النبض وتكسو اللسان فروة وتفقد شهوة الطعام ويستولي عطش محرق حتى لا يروى صاحبه . والليل اشد الما من النهار حتى يشتد الهذيان . لكن يجترس دائمًا من

الفصد لان به الهلاك قطعاً . ويجب على السائح ان لا يخلو مطلقاً من الكينا ويغذها في فترات التوب . فاذا كان سير الحصى خبيثاً تتعاضد الاعراض ويخل العقل تماماً ثم يحدث تحسن ظاهر ويعقبه حالاً فقد الشعور والخمول ثم الموت . واذا كان سيرها حسناً الى السلامة تتناقص في اليوم السابع وتحسن اللسان وتسكن الآلام غير ان مدة الشفاء تكون طويلة وصعبة فيوافق جداً تغيير الهواء لكن لا يزال العليل يشعر الى مدة طويلة ببعض اعراضها كاجاع حادة في الفك وانحطاط القوة واضطراب العقل وبعضهم يقضي حياته ولا يشفي تماماً . غير ان صحة بنية برتون وسيلك وحسن المعاملة بهمة هامزوت ما ساعد على غلبة هذا الداء الخبيث فشفا تماماً في بضعة اشهر وكانا في تلك الاثناء يناهبان للرحلة الكبرى الى البحيرات الداخلية على ما ياتي

الفصل الثالث

— — — — —

سفر برتون وسيلك الى البحيرات الكبرى

في ١٤ حزيران سنة ١٨٥٧ ركبنا سفينة لاما م مسقاط ويلغا قرية قولاي على مصب نهر قنجاني وهي اول البر الذي قصدنا دخوله فصادفنا هناك من الصعوبات ما يصادف كل سائح في تلك الاقطار فكانا قد ارسلا وكيلها سعيد ابن سالم ليعتاجر لهما رجلاً ودواب لحمل الاثقال فما استاجر اكثر من نصف المطلوب وكان نجار العرب يخوفون الناس من سكان اواسط افريقية حتى

لا يصحبوا الا فرنج في رحلاتهم فصعب عليها استئجار جماعة كافية لكن يذل
الدرهم والصبر والشهامة اكمل برتون جماعة وسافر في ٢٧ حزيران وكانت
القافلة موفقة من ١٢٠ رجلاً بين سودان وعرب مختلطي الاجناس والاطوار
وعلى رئاستهم برتون وسيك

واهم من يذكر من هذه الجماعة اولاً سعيد بن سالم المار ذكره ومعه امرأته
واربعة عبيد ثم قهرمان سيك وصاحب سلاحه واسمه مبارك بمباي واثنا صنات
غير عريقة في سلالته السوداء . وخادم آخر له اسمه موني مبروكي وهو فظ
الطباع شره النفس بغض الخلق والخلق متطرف في كل اعماله شديد الحرص
على ما بيده وكثير الطمع في ما لغيره . ثم خادمان آخران من مولدي البرتوغاليين
والسودان في غوا اسم احدهما جيتانو والآخر والتين بوصفان بالجفاء وحب
السيادة والسرقة والكذب والشرافة وضعف الطبع لكن كان والتين قد تعلم
لغة السواحلية واستعمال الترمومتر والبارومتر وانواع الطبخ والخياطة وكان
جيتانو حريصاً على مواساة المرضى جسوراً لايهاب خطراً مقدماً على الاهوال
لا يبالي بالموت . ثم عشرة من جنود الحرس معهم البنادق والسيوف والثروس
والخناجر وكانوا مازورين بحراسة السائحين تحت مسئولية شديدة ورئيسهم
الجامدار ملوك اعور فطن ذو دهاء ومكر . ثم المكارون ونحو اربعين حملاً
وكانت الاحمال موفقة من ثياب حريرية وقطنية وقلائد من خرز او خزف
صيني واسلاك حديد ونحاس يطلبها البرابرة كثيراً

فكان برتون مع مثل هذا الليف مضطراً الى شدة تبغظ وحسن تدبير
فكان كل يوم يشط الكسالى ويوقظهم من نومهم ويحث المحالين والمكارين على
الهمة والجنود على التحفظ والمهر ويسكن الشنب ويلطف الجناة وهم جراً .
وكانت الايام الاولى متعبة والطريق التي سلكوها في وادي قنجاني ثم بعدة قرى
وتغلغل القباض والعوج المشتبك والنباتات الملتفة والارض رطبة من ماء المطر
والضباب فاسد الروائح . فلم يمض اسبوع حتى سقط سيك بشغل الحمى

وإصابت برتوت بعض اعراضها فبالمشنات والواجاع بلغا قرية ذيل المهرة حيث قتل السائح ميزان من عهد غير بعيد

وكان ميزان هذا فتى من ضباط البحرية الفرنسية فخطر له سنة ١٨٤٤ ان يكشف الميجرات الكبرى فصوبت الحكومة رايه وارسلته الى جزيرة بوربون فمضى منها الى زنجبار بصحبة القنصل بروشان وكان سلطان زنجبار قد عقد معاهدة حديثة مع فرنسا. وكان ميزان تلميذاً في مدرسة اللغات وحصل معارف كثيرة واتخذ الآت علمية وادوات من كل نوع كلها غاية في الاتقان والظرف فكان اقله مخبرته يكشفها امام اهل افريقية فيطمعون فيها لما لها من الهام والعمان لان اكثرها ادوات نحاسية مذهبة او فولاذية مجلوة صقيلة ومن الجملة نقاعة نحاس مذهبة كانت في راس عمود خيمته ووجدت بعد حين معلقة في عنق الذي قتله

فلما وصل الى زنجبار شاع الخبر بكثرة عن مطامع فرنسا وتحدث الناس بمقاصدها في وضع قدمها في تلك الاقطار وكان التجار الهنود الذين يدهم زمام تجارة السواحل كثيرى الحذر شديدى المكر يشيعون الاراجيف عن الامم الداخلية ويوهمون الناس مخاوف كثيرة. وقضى ميزان في زنجبار شهرين يتعلم اللغة السواحلية. وقبل ان يخرج في رحلته ساح ثلاث مرات في السواحل المجاورة حتى تمت لاعدائه الفرصة لنصب مكابدهم. ولم يحسن ملاطنة العرب الذين يحومون في طريقه من الطوارق بل استصحب رجلاً من اهل اونيا موازي ولزيادة نخسه رفض استصحاب الحرس الذي عرضه عليه السلطان ليسير معه الى الداخلية وهكذا التى نفسه بلا تبصر في ايدي رؤساء البرابرة الجفناء

وعند انصرام فصل الشتاء سنة ١٨٤٥ بلغ بحماميوه وهناك صرف الحرس الذي كان معه وعدده اربعون رجلاً من اصحاب البنادق وتقدم وحده في الداخلية قاطعاً نظره عن نصائح رفيقه الاونياموازي ولم يبق معه من الرفاق

الارجل من مادكسكر اسمه فردريك ورهط من المحالين . وخطره في طريقه ان يزور فازي مازنجرا رئيس واقبة وهي قسم من اوزارومو . وكان مقام الرئيس المذكور في قرية ذيل المهرة فرحب به واظهر له الودّاء فانخدع ميزان بظواهر ملاطفته وقضى عنده اياماً بالسلام والانس حتى اطمان قلب ميزان

ففي ذات يوم قال له الرئيس انك ارسلت نخفاً الى جماعة من الرؤساء . وطال به الملام حتى استشاط غيظاً وادّعى بالحق والحقد الى ان قال له وانت تموت الآن في مكانك . ثم اشار اشارة فانتفض على ميزان جماعة من البرابرة وبايديهم عودان كبيران فاما فردريك فحتمت امرأة الرئيس فصاح بميزان ان يلجأ اليها فيخلص فلم يفعل واخرجت المرأة خارجاً ثم ربطوا يدي ميزان باحد العودين ورجليه بالآخر فصار مشبوحاً بينهما فحملوه الى تحت شجرة كبيرة خارج القرية وصاروا يغنون اغاني الحرب ويضربون الطبل وتقدم الرئيس مازنجرا وصار يقطع اطرافه شيئاً فشيئاً وهو يسأله ابن خبأ نخبة فلا يجيبه بل يطلب الى الله ان يغفر ذنوبه السابقة ويقبله في احضائه ويذكر اسماء الذين فصحوه فاي اتباع رايهم . وراى الرئيس ان سكينه ثلثت ففعد يحددها على حجر وعاد الى عمله الفظيع واخيراً قطع راس المسكين كانه حمل للذبح . وعاد بسال الذين يحرسون امتعة عن مكانها ويحاول ان يخدمهم ليسلموا اليو شيئاً منها

وكان فردريك قد فرّ عائداً الى زنربار واخبر التفصل بروشان بالمال فسنة ١٨٤٦ وصلت سفينة حرية الى زنربار لطلب قتلة ميزان وارسلت الى الداخلية مثنى رجل بالبنادق للحاق الرئيس الظالم فلم يجدوه لانه هرب وامعن في الاختفاء وكان ضميمه لا يزال يوجّه بعنف ويرى في النوم روى هائلة حتى اخنل وعاش بقية ايامه مجنوناً ذليلاً حقيراً وبعد ان وقف برتون على هذه الاخبار رحل برفاقه من ذيل المهرة

وبلغوا نهر مجينا فاجتازوه ودخلوا مقاطعة خوطو وهي ارض ويثة لكن يكثر تردد القوافل اليها وقاسى الجماعة فيها من المشقات شيئا كثيرا . لان الطريق الى مسافة بعيدة بين نباتات عالية تندى بالرطوبة الى نصف النهار والوحل اخرج مزلق كثيف فيه كثير من اصول النباتات ثم دخلوا بعد هذه التمايض ارضا ناشقة مشقة بالحجارة كثيرة الحشيش اليابس . وثلاث مرات اجتازوا منافع فسيحة جدا كانوا يفرقون فيها الى الركبة في الوحول والمياه فقضوا عناء عظيما . وصارت الامراض تستولي عليهم وما زاد عذابهم ان حبر افريقية كثيرة المجموع والعثار والكبو والشرد عن الطريق فحيرت اصحابها وضيقتم صدورهم وسقط سبيك مرتين عن دابته اسوء مسيرها

وفي ٢٤ تموز خرجوا من قرية دشوي ودخلوا ارضا يتعاقب عليها المطر وشدة حرارة الشمس وكلها هضاب متوالية خيثة الهواء لا يسكنها الناس ولا فيها زرع وهناك تبدى ادغال افريقية المختلط فيها الشجر والعوج والعليق والاعشاب المتكاثفة المشبكة اشباكا عجيبا حتى لا يرى السائر ما امامه على مسافة ١٠ خطوات لشدة الغافها . والارض هناك وحلية سوداء مكسوة بالاشواك او الاعشاب التي علوها نحو عشرة امتار وورقها في عرض الاصبع لشدة غوها وكثيرا ما تعترض هذه الاشياء في الطريق فتسده ويختفي لدى السابلة . والرطوبة سائدة هناك ترتفع منها بخرة كريهة كان هناك جيفا منتنة . والجو مع ذلك لا يزال اغبر تكاثف فيه الغيوم فتضربها الرياح وتمزقها وتنصب منها سيول المطر بعنف شديد . فالذي يكون في تلك الارض يشعر بسقوط قوته وتلاشي اعضائه وخمول عقله ونحو ذلك مما نكرهه الحياة . وبعد ذلك ترى بعض اكواخ لامة خيرة فقيرة ساقطة جدا سودان ابدانهم مزيلة جلودهم قاحلة ملابسهم بالية يكثرون من المسكرات . فهذه حالة افريقية الشرقية من خوطو الى اوزاجارا

فلما بلغوا زنجوميرو مكثوا فيها من ٢٥ تموز سنة ١٨٥٧ الى ٧ آب وهي

قرية حنبرة كثيرة الامراض في وادي رطب لكن فيها محط القوافل وملقى الطرق التجارية . ومن ورائها ترتفع الارض بسفوح متعذرة جرداء الى ان تنتهي بنجد افريقية الوسطى فيصير الهواء طيباً

والسودان الذين في الاقطار المار ذكرها كالوازارامو والواخوطو لهم عادات واخلاق كسائر سودان افريقية الوسطى الا في بعض احوال والوانهم من الاسمر الى الاسود المحالك والوشم بينهم شائع ويخرجون وجوههم ثلاث جراحات من زاوية الفم الى قاعدة الاذن ويصنعون من المغرة ودهن الخروع مرها يدهنون به شعرهم ويعملونه حلقات وخصلاً مختلفة الاشكال وعيون الازارامو مائلة قليلاً وانوفهم مفالحة عريضة وشفاهم ضخمة بارزة وذقونهم ناتئة فيها شعرات خفيفة ولباسهم ثوب قطني يسير النصف الاسفل يصبغونه بلون اصفر وسخ كالون تربة بلادهم ويلبسون اساور وفلاتد زجاجة ويعملون من الصدف صنيعة لجباهم او يعلونها في اذنهم وقد يعملون في معاصم اساور من نحاس او قصدير . والامنين المذكورين اي الازارامو والواخوطو حلية خاصة يسمونها مجويكو وهي قلادة عريضة من اللؤلؤ والخمرز الاحمر والاصفر والاسود والابيض . والرجال لا يخرجون الا بسلاحهم وهو البنادق والرماح والسهام المسومة والسيوف والخنجر الطويلة يصنعونها بايديهم من حديد يشربونه من القوافل

واكلواهم مستديرة يعملونها من اوتاد يفرزونها في الارض ويشربونها بالطين واغصان الخبز ان يعملون لها سقفاً مخروطياً

ولهم عادتان ممتازتان توجدان ايضاً عند بعض امم الداخلية . الاولى الاخاء ويقولون لها « ساري » وذلك انهم يخالفون على المصافاة والتعاقد لاحتياجهم الى معاونة بعضهم بعضاً في اكثر الاحوال . والاخاء عند الازارامو يقصد به ايضاً اتحاد الصوامع وحسم الخصومات وحماية الضعفاء من تهدي الاقوياء . ولا يكون الاخاء الا بين الرجال البالغين وطرق القيام به مختلفة باختلاف القبائل

فعند الوزارامو والواخوطو مثلاً يجلس الرجلان القاصدان الاخاء على جلد حيوان الواحد بازاء الآخر ويمدان ارجلها متداخلة بعضها ببعض ويضمان قوسيهما والسهمين على الاتخاذ بشكل صليب وباتي رجل ثالث ويهز فوق راسيهما سيفاً وينطق باللعنة على من ينقض العهد ثم يذبحون خروفاً ويشوونه او يشوون قلية ويأتون به للتناخين فيجرح كل منهما بطنه تحت السرة جرحاً يسيل منه الدم على لحم الخروف ثم ياكلانه ثم يهدي كل منهما الآخر شيئاً من لحمه ويفيان مرتبطين بهذا العهد مدة الحياة والذي ينقض الاخاء يقتل او يستعبد بحسب الظروف التي تقضى فيها . وطالما استفاد العرب هناك من مواخاة المودان فينضون لهم مصالح مهمة

والعادة الثانية التي تستحق الذكر ايضاً هي انهم لا ياخذون لنفسهم شيئاً مما يجذونه على الطريق وخصوصاً اذا كان لابناء وطنهم فالذي يجذ ضائعاً ويخص به نفسه يستوجب الفجئوب اى الموت او الاستعباد . واتفق ابن برتون اضع ساعته على طريق زنجومبو فأنوه بها ملفوفة بورق النباتات . ومع ذلك لا يكون هذا الاعتقاد مانعاً عندهم للسرقا

ولما تجاوز الركب زنجومبو وبلغوا النجد انقلب الحال بهم حالاً فصار الهواء طيباً والجو صافياً وزالت الامراض كأنها رقيت في الحال . لكن لم نفل لهم السلامة فانهم بعد مدة قصيرة دخلوا غياضاً وادغلاً ومناقع كالتى بارحوها اولاً فذاقوا العذاب الشديد فضلاً عن المخصوصات التي كانت متواصلة بين جنود المحرس وبعض الركب وقل زادهم فاكلوا ما لا يطاق آكله وفسد الهواء واصابت برتون وسيلك حتى خيثة ودخلوا معبراً من اشد الطريق هولاً يصلون منه الى نجد او جوجي وراء جبال رومبيو

قال برتون بينما نحن نرتعد من شدة الحمى قابلنا شعباً صعباً في سفح جبل قائم فرايت هذا المسلك كسلم درجها قطع الصخور واصول الشجر وكان رفيقي سيلك ضعيفاً جداً حتى كان ثلاثة رجال يسكون يوماً انا فاجتمعت

الا الى واحد فصعد المحالون ذلك المعبر الهائل كأنهم قرود يتسلقون جدار هوة واما الحجر فكانت تعثر في كل خطوة وقاسينا من العطش والسعال والضنى عذاباً اليماً فمنا مدة وحولنا صراخ الحرب في رؤوس الأكام والناس يزدحمون بسلاحهم ازدحاماً شديداً . وبعد ست ساعات من هذا العذاب المبرج بلغنا رأس الجبل فانتعشت نفوسنا بالهواء السليم وانشرت صدورنا بمنظر الحضرة وبها الجبال والادوية النضرة

وفي هذه الشقة التي قطعوها باعظم العناء اصابهم ويل آخر شديد الاذى وهو لدغ نوع من النمل احمر ونوع آخر اسود اكبر من الاحمر فالنوع الاحمر يسير كالجيش الكثيف المزدحم ويتعلق بكل ما يعرض له بسرعة عجيبة واما الاسود فطول الواحدة منه عقدتان (من الاصبع) ورأسه ضخم ومنسراه متينان جداً حتى يمسك بهما النار والجرد وهو يحب الأماكن الرطبة وجوار المياه وله اقدام غريب لا يهاب شيئاً ولا يفر من النار ولا الماء الغالي ولدغته تكوي كالابرة المحماة واذا امسك شيئاً فلا يتركه بالقوة مطلقاً وهو عدو النمل الابيض المشهور بافريقية ويسر بالاكل منه وله عدو ايضاً من نمل احمر يسمى بمونه هناك بما معناه اللادغ الميت لان عضته مولة جداً . واما الذبابة المسماة صيصي فقد ذكرناها في القسم الاول من هذا الكتاب وهي منتشرة من حد ضفاف النيل الى ضفاف زمبيز

وبلاد اوجوجي التي وصل اليها المركب بعد ان اجتازوا شعب اوزاجارا ممتدة في نجد فسيح على مسافة واحدة من الساحل وواوينا نيمي وسكانها ثلاث امم الازاجارة والوحلية والواجوجو واتبع بكثري في سهولها وتربي الماشية في الهضاب حيث يكثر الكلال لكن يسطو عليها لصوص واروري . واهل البلاد يبيعون التجار عسلاً ولبناً وايضاً سمناً وكلها انواع غير طيبة ويكثر فيها دجاج فرعون ومن حيواناتها نوع من ابن آوى ابيض ناصع كالفضة وفي سهولها الفيل والزرافة . وهذه تعمل من جلدها التروس وعدد الخيل ولحمها الذيذ غير ان

وجودها قليل لكثرة صياديهما

وهو اوجوجي معنل نافع للصحة واثري في جماعة برتون نائيراً حسناً جسداً
وعقلأً فاجتازوا بسهولة الارض الاكاديمية الممتدة من اوجوجي الى النجم الشرقي من
اونيا موازي . قال برتون بعد اربعة اشهر ونصف من سيرنا من الساحل
وصلنا الى بلدة قازة وهي مركز اخص للعرب وقاعدة اونيا نيمبي التي هي اهم
مقاطعات بلاد اونيا موازي . فاحسن العرب لقاءنا بخلاف ما قيل لنا وكانوا
لا بسين الملابس المحسنة لم نر مثلاً عند غيرهم وقدموا لي كل ما طلبت ولو
بالاشارة ولم يقبلوا ثمناً شيئاً وحسبوا عرضي لبدل ما اتوني به امانة . وكان
اغني رجل هناك تاجر مجرب يقال له سناء بن امير جمع ثروة من صامت وناطق
وهو اغني اهل افريقية الشرقية وكان قد اصاب بصحة فاضطر ان يقيم في قازة
وله من المخازن المملوءة بضائع بين ثياب وعاج وحلي ومن العبيد والماشية ونحو
ذلك ما يحسب ضيعة براسها . واسانا احسن المواصلات وقدم لنا حمالين وتكفل
بتاهيب بضائعنا وهياً كل ما يلزم ارحيلنا وافادني بمجديته المفيد اموراً كثيرة
فانه كان قد ركب بحيرة تنغانيقا ودخل بلاد قراجوة واجندة شمالي هذه البحيرة
وعرف احوال تلك الامم وعاداتهم ولغاتهم وكان كثير الاطلاع وله ذاكرة عجيبة
وذكاء عظيم وفصاحة وذلاقة لسان ولطف عشرة حتى عجبت منه

ومدينة قازة محط الرحال للتجارة في افريقية الشرقية واقعة في قطر خصب
سليم الهواء ومنها تشعب الطرق الى زنزيبار شرقاً وبحيرة نيانزا ومملكة اوجندة
شمالاً وبحيرة تنغانيقا وبلاد اوجيجي غرباً ولوروري جنوباً . وابنيها حسنة
موافقة لراحة السياح وقد استوطنها العرب منذ سنة ١٨٥٢ فعاشوا عيشاً هنيئاً
رغدأً وترسل اليهم النفائس من زنزيبار وفي خدمتهم كثير من العبيد والمحشرات
وافرة جداً في بيوتهم

وبلاد اونيا موازي طيبة التربة حسنة الفلاحة كثيرة الثرى جيدة المراعي
يكثُر فيها البقر المسمن والماعز والغنم والعيش هناك لذيد لصحة الهواء وحسن

المناظر وكثرة العصافير المفردة وبقر الوحش واسباب الملاهي . وللنساء من العجوز الى الصبية عادة التدخين بالغليون يمدن فيها لذة كبيرة ويخرجن الدخان من انوفهن ومن وقت الى آخر يرطبن افواههن بالذرة الطرية او نحوها ويتحدثن اذا تركن الغليون احاديث مختلفة

والحيوانات في اونيا موازي لا تختلف عن التي في اوزاجارا وابوججي وفي الادغال السهلية والجبلية اسود وقروء وغور وضباع وهررة برية وفي السهول الفيل والزرافة والجاموس وبقر الوحش . وفي الانهار التماسيح وقرس النهر . ومن القروء نوع يقال له نياني او الكلي الراس وهو في شمال البلاد منه احمر واصفر واسود وكله كاسر . ونوع آخر يسمى مبيجا عنقه كثيفة الشعر وشعره طويل اسود لامع وعرقه ابيض وهو شديد الاعتناء بنظافة جسده ويقول العرب بتأكيد انه اذا لحقه الصيادون يمزق فروته شذر مذر حتى لا يستفيدوا منها شيئاً لانهم يصطادونه لاجلها واكثر مقام الاشجار يقنات من ثمارها او اخلافا الطرية . والعرب يذكرون ان في جوار اونيا نيمي نوعاً من الكلاب البرية ارتفاعه نصف متر وله فروة قاسية سمراء داكنة وذنب طويل كثيف الشعر ويعيش طوائف كل طائفة من ٢٠ الى ١٠٠ وهو لا يعوي ويهجم على الانسان والحيوانات الكبرى

وسكان اونيا موازي يظهر انهم اغودج السودان في تلك الاقطار لوهم اسمر فاتم هيئتهم ابدع عن هيئة اهل آسيا من هيئة اهل السواحل وتنبعث من ابدانهم رائحة كريهة جداً ويرسلون شعرهم حتى يصير طولة اقل من قدر ويبرمونه من وراء خصلاً صغيرة لولية ويجمعونه على النود كندماء المصريين والحمام قصيرة خفيفة وليس في العارضين شعرة البتة ويقتلعون شعر شواربهم واهدائهم وهم اشداء طوال الاجسام شجمان خشان الطباع . وشارة النسب عندهم ثلاثة جراح تمتد من الحواجب على الصدغين الى قرب الذقن وثارة تكون جرحاً مثلث الخطوط تمتد من الجبهة الى الانف والرجال يلونون هذه الخدوش

بالاسود والنساء بالازرق ويضفن على ذلك خطوطاً صغيرة تحت الاعين
ويفرقون بين الثنيتين بسكين حتى تصير بينهما من الاعلى زاوية فارغة وكلم
يحاولون تطويل آذانهم

ولباسهم جلود الحيوانات الا الرؤساء والاغنياء فانهم يلبسون القطن
والاولاد يبقون عراة والصبا يبقون صدورهم مكشوفة والرضع تحلبهم الامهات
على ظهورهم واما الحلى فيرغبون منه اللآلئ الكاذبة ولا سيما الحمر والبيضية
الشكل الكبيرة ويلفون في قلاندهم خرزاً وصدفاً واسنان فرس النهر والذي
لحيته كثيفة يعلق بها لؤلؤاً . وفي اصابعهم يجعلون خواتم ضخمة من نحاس
وفي معاصمهم اساور من اسلاك نحاسية مجدولة ويلفون ايضاً اجراساً صغيرة
من نحاس وانابيب من عاج . وفي الاسفار يتوشحون بقرن جدي واذا اقاموا
بيدلولته بقرن صغير فيه طلائع من بركة المنجيا

ومن عادتهم انه اذا قرب وضع المرأة تذهب الى غيضة وتلد ثم تحبل الطفل
ملفوقاً بمجد ماعز وتحبل ايضاً حملة من الحطب وتاتي الى بيتها . ولما نتم النساء
فاذا انامت واحدة قتلوا احد التوأمين فتعوض عنه الام بكرتيب ثلثة وتخصه
بتصبيه من الفوت . ومن عادتهم في لميرات ان تركة الرجل تكون لاولاده
من امته لان اولاده الشرعيين لم اقرباء فلا يهملونهم . ويربون الولد على رعي
المواشي فاذا بلغ السنة العاشرة من عمره سبي راعياً معقاً فينخذ لنفسه كوخاً ويزرع
قطعة من الارض تبغاً وقد استقل

وعادة البنات ان يبقين في بيوت آبائهن الى ان يدركن سن الزواج
فيجنهن ثلث كل لثة اثنتا عشرة وبنوت لمن كوخاً منفرداً وهناك يعشن
على هوى النفس ويبذلن ان يختار . فليس ثم علاقات عائلية صحيحة
وفي كل قرية مجلسان كبيران احدهما خاص بالرجال يجتمعون فيه للهو
واللعب والمسامرة والآخر للنساء . ويكونان احسن وامتن بناء من سائر البيوت
وفيها النفوش والطلاسم على الباب وغير ذلك من الامتيازات

الفصل الرابع

في ما جرى لبرتون وسبيك بعد ذلك

في ٥ شباط سنة ١٨٥٨ ركب القبروان طريق الغرب قاصدين بحيرة تنغانيقا وكان برتون يشتهي ان يستقر بها وفي هذه المرة وصف برتون احوال القوافل التي تعاطى التجارة الافريقية قال . هذه القوافل التي تجوب شرق افريقية ثلاثة اصناف فمنهم من يكون من اهل اونيا موازي خاصة ومنهم من العبيد المأمونين والباقيون من العرب وقافلنا من هؤلاء على الاكثر لكن الفرق انه لم يكن معنا من اهل بيوتنا عدد يذكر . فوقت الفجر عند صباح الديك امرت تبعتي القوافلية ان يضرمو النار فلبوا في الحال وشربنا الشاي والقهوة (عند وجودها) واكلنا اقراصا معولة بماء الرز ونحو ذلك وكاف الحرس حينئذ يصرفون الوقت بالغناء وهم حول خطين على نار عظيمة يتعللون بالنول المحمص وشرب التبغ ونحو ذلك

وبعد ساعة اخذ المحالون بنضجرون من الرحيل وكانوا البارحة قد وعدوا بالتشهير صباحا لكن بعد حرّ النهار قرسهم البرد في الليل ولا سيما صباحا فشكوا الحمى . وكان كثيرون من النافلة اصحاب كسل وتوان ويلتذنون بالتمرّد والعصيان فاذا اتفق ان يكون راعيهم الغالب يلتزم السائح الاقامة ولا فقد يتيسر له حملهم على الطاعة فيصيحون ويصفرون بالشابات ويتغنون

بالابواق ويقولون . هلا الرجل . الرجل . ارفعوا الاثقال احضروا الدواب
وهلم جراً . فياخذون في التاهب ويحمل رئيس الحماله حملته ويرفع رايتة .
وتكون من جوخ احمر قد خرقتها الاشواك وهي خاصة علامة الاتين من جهة
زئربار

ويتنا يكونون في الطريق تكون جلبتهم مرتفعة ما بين خصومة وغناء
وصغير وتقليد اصوات الحيوانات وغير ذلك ويزيد هذه الضجة رجع الصدى
من الوهاد المناوحة للطريق . وعند الضحى انا وجدوا فينا يطوي رئيس الحماله
رايتة وينفخ النفير اشارة الى الاستراحة فيضعون الاحمال . واذا استطال المسير
الى الظهر يخفف المحر اولئك المساكين فيبعون

فاذا كان المساء لجأ كل منهم الى المكان الذي بخاره للمبيت ثم يشتغلون
في تهيئة الطعام فيلثم العيد الطعام النهاما عجيبا حتى انهم ياكلون في ساعة قوت
اسبوع . والذي ينشطهم قول الداعي . الى الطعام . الى العلوفة . فيتراكضون
بحميه شديدة

وعند طلوع القمر يضربون الطبل فيجتمع فتيان القرى المجاورة والبنات
حول المكان وياخذون في الرقص والحركات التي يفعلونها عتيفة جداً لكن
الظاهر انها لا تعيهم . وبعد ما يوتر فيهم الككل ينطرحون على الارض لينفسوا
نفس الراحة . ثم يجلسون فياخذون غلايتهم ويتفرغون حول النار باغاني
خاصة . وبعد ذلك ينامون وقد تسهر النساء الى نصف الليل يشتغلن
وثاني يوم وصلوا الى قرية مسيى من بلاد اوسمبة التي فيها مسيرهم وفي
هذه القرية تمكث القوافل التجارية بضعة ايام فاذهب الامطار الغزيرة ورطوبة
البلاد حتى لم يبلغوا قرية قد شنشري الاوقد اوى المرض قوة برون وذاق
عذاباً اليماً من شدة الوجاع في كل جسده حتى قال انه راي الموت بعينه
ولم يستطع حراكاً وقد احس من رجليه فلم يكن يشعر الا بوخر الابر الكبيرة
وخدرت يده خدرأ شديداً حتى يس من الحياة وهو بعيد نحو شهرين عن

اهل الصناعة الطبية ولم ينه الى غاية رحلته . لكن بعد عشرة ايام استطاع ان
يركب حماراً وقضى في الطريق مشاق لا توصف بين الجبال والادوية والادغال
والانهار والحجر والبرد ونحو ذلك

ثم قطعوا نهر ما لاجرازي الذي يصب في البحيرة المقصودة وتخللوا غابة
وبلغوا هضبة يمتد منها النظر الى مسافة بعيدة ثم غير الدليل خط المسير فجأة
قال برتون فنظرت في البعد وراء الهضاب في فجوة شاسعة خطاً لامعاً لم اميزه
لضعف بصري وما اعترض من الاشجار فسالت ما يكون هذا فقيل هذا ماء
البحيرة فاستندت الاسف على هذا العناء الذي تكلفته لارى قطعة خيرة من
الماء وعزمت على الرجوع فاصداً ان ابلغ بحيرة نياتزالعلي اسلو برويتها بعض
انعابي . لكن شددت عزمي وقلت انقدم مسافة اخرى لارى ما تكون النتيجة
فاشرفت بغتة من قمة اكمة على البحيرة المقصودة اي تنغانيا فانجلي لدي منظرها
الجليل العجيب فنزلنا في طرق متعرجة بين الهضاب المستوعرة الصلبة الى ان
بلغنا البحيرة فرايت بعض شاطئها رملياً والبعض مكسوً بالاشجار والمنخفض وفي
فسيحة صافية زرقاء تلمح المنظر وتظهر الجبال من ورائها كالسور المتقطع بعضها
ازرق وبعضها ملتح بلتح بيضاء من الضباب وبعضها مغطى بالسحاب وتنتهي
عند الشاطئ بقارات (اي اكام منفردة) مستديرة ويدخل فيها منها راس
مستطيل يأتي من ورائه نهر ما لاجرازي ويفيض مائة الوحاية في البحيرة . ورايت
فيها بعض جزر وحولها عدة قرى لكل قرية بساكنين وزروع حسنة والصيداؤون
يطوفون بقواربهم على سطحها

وغو النبات هناك غريب واشتباك الاشجار والعشب والعرش اعجب قل
كان في خلال ذلك ابنة حسنة وقصور وما شاكل ذلك لكان منظر تلك
البنعة من الارض اجل وابهج مناظر الدنيا . فانبج قلبي جداً ببلوغي هذه البحيرة
الجليلة الشأن حتى نسيت الانعاب التي قضيتها في تلك الغفار والمناقع الهائلة
وكان كل الناس مسرورين معي حينئذ حتى اخس العيد

وموقع هذه البحيرة بين الدرجة الثالثة والدرجة الثامنة من العرض الجنوبي وقرب الدرجة ٢٧ من الطول الشرقي من هاجرة غرينوتش طولها نحو ٢٠٠ ميل انكليزي وعرضها بين الثلاثين والاربعين ماؤها عذب وفيها شيء كثير من انواع السمك لذيدة الطعم وعلى شاطئها الشمالي قبائل الواويرة والوارندي وعلى الجنوبي الواويرة. ومقاطعة اوجيجي حيث وصل برتون وسيك على شاطئها الشرقي على مسافة نحو ٥٤ ميلاً من ساحل زنزيبار ومدة السفر كانت ٢٢٢ يوماً وفي ١٤ شباط سنة ١٨٥٨ ركب برنون وسيك وخواصها فلكاً عربياً من قرية اوفارنجة فاجتاز بهم البحيرة في ثلاث ساعات الى قرية قاوولي اكبر قرى اوجيجي فنزلوا ولقوا جمهوراً غفيراً من السودان محدقين بابصارهم اليهم كأنهم مندهلون ومع ذلك يضحون ضحياً غريباً ويضربون الطبول ثم نزلوا منازل الغرباء على شاطئ البحيرة فكانت الرطوبة هناك لاتوافق صحة السائحين فلم يتعافوا تماماً

وبلاد اوجيجي تحسب اخصب بقعة في ذلك القسم من افريقية لكثرة نباتاتها وشدة نموها الطبيعي وكل النباتات التي تحتاج الى شغل في غير اماكن لا يتكلمون لها هناك شيئاً وهناك كل انواع البقول والثمار الافريقية تقصد من الاطراف وهناك ايضاً انواع الحيوانات الكبيرة كالغزال وفرس النهر والتمساح والجاموس وكلها كثيرة العدد ومن الكواسر الضبع والكلاب البرية الوافرة جداً. والطيور المائية تعيش من سمك البحيرة. وتكثر الحيات والضفادع والعنارب وانثمل الابيض والاسود والعناكب وكثير من الحشرات الكريهة والهامم فتملأ المنازل حتى يكره الانسان الاقامة معها وزد على ذلك الذباب القتال للبهائم وهو الصيصي

واهل اوجيجي اشداء البنية حالكو السواد وايديهم وارجلهم عريضة جداً وحر كائهم عنيفة قاسية ونظرم حاد وكل اطوارهم في غابة الخشونة والجحناة. والنساء يتصلن بالوقاحة ان يدخلن منازل الغرباء ويستلبن ما تنال ايديهن

ما يروق انظرهم . وكلهم يدهنون ابدانهم بالزيت ووجوههم وشعورهم يمرغونها
 بالمرّة او الحواري فيكون منظرهم من اشنع ما يتصور ويستعملون ايضا الوشم
 والروساء بحيون الثياب الملوّنة ياخذونها من الغرباء باي وجه كان ونساء
 الاغنياء يلبسن ثياباً زرقاء او حمراء واما الفقراء فيلبسون جلود الحيوانات البرية
 ولنسائهم مئزر منسوج من لحاء الشجر . وطهيهم قلائد الخرز والعاج والصدف
 واساور وخواتم فلزية . والسلاح فؤوس ورماح وقسي كبيرة سهامها ضخمة ثقيلة
 والبنادق نادرة الوجود ولا تكون الا عند الروساء .

ومن طبعهم الوقاحة والرقاعة والطع والنهم على لغة الغرباء واعمالهم واذا
 خدموا الغريب خدمة حقيرة يطلبون اجرة فاحشة ولا يجترمون الضيف
 ولا يراعون جانب الانسانية ويتعودون الشر والجفاء من الصغر ويستعملون
 العض والتخيش كالمهرة البرية . ويكثرون من شرب المسكرات والاطعمة
 الوخعة ولا يبالون بالنظافة

وكان حاكم قاولي شرساً مستبدّاً جافي الطبع فاني برنوف وسيك منه
 خشونة عاقبتها اياماً لانه منع كل احد ان يركبها فلما لا استقراء الهجرة . وفي
 تلك المدة تحسنت صحتها واخيراً انجها في قارب الى جزيرة قيوبرة حيث يقم
 رجل عربي اسمه حميد بن سليمان فاعطاها شخوراً يطوفان بها

وقال سيك كانت تلك العاقبة مفيدة لصغي لانني كنت اواظب على
 الاغسال والتنزه بالهواء الرطب مساءً وصباحاً . ومن عادتهم انهم يضعون في
 المكان الذي يتسلون فيه من النهر فروعاً من شجرة خاصة بغرزونها في قعر
 النهر على مسافة خمسين برداً من الشاطئ ويجعلونها كالحظيرة ويعتقدون ان
 الناس لا تدخلها لانهم يحسبونها طامساً

وكنت وقت الظهر آخذ شمسي واقتصد السوق لاستبدال البضائع وتقام
 السوق من قبل الظهر بساعتين الى العصر قرب المينا . يبنون بعض اكواخ
 من اغصان وفروع ثم يقوّمونها كل يوم . ويبيع في السوق السمك واللحم والتبغ

وزيت النخل والمسكرات والبطاطة والخرشوف والفول وقصب السكر وكثير
من البقول والعاج والعبيد

وفي ٢ اذار ركب سبيك زورقاً مصنوعاً من جذع شجرة منقور وكان
يصحبه عشرون رجلاً فقصوا اول ليلة عند الشاطئ تحت المطر الشديد
والنهار بعدها كذلك ثم تقدموا على الشاطئ الغربي من البحيرة وكان الساحل
هناك مستوعراً كثير الهضاب والادغال وهي محيطة بالنقطة الشمالية من البحيرة
ومثل ذلك عند مصب النهر وهناك التامع وافراس الماء بكثرة كانت تنظر
اليهم نظراً جامداً وهي تهم وتنفخ حقاً

ثم اجتازوا عرض البحيرة وبلغوا مجموع جرر قرب الشاطئ الغربي
اكبرها قبويرة ثم قاسنجة وفايزية وطول قبويرة خمسة اميال وعرضها ميلان
وهي كثيرة الشجر والسكان وتكثر فيها الذرة والبطاطة والطير واهلها يلبسون
جلود الفروود السود والهررة وغيرها يشدونها بزناير على وسطهم ويجعلون جلد
الراس يتدلى من الامام والذنب من الورا . وهم من التطفل على اعظم جانب
فوق خشونتهم . ثم رجع سبيك ولم يتيسر له استقراء الوجه الشمالي من البحيرة فعزم
برتون ان يفعل ذلك وقد سمع الناس يقولون ان نهراً كبيراً يخرج من تلك
الجهة وينج شالاً ونعب جداً مع الحاكم حتى اعاره زورقين على شروط فاحشة
فكان في احدهما برتون والحاكم و٢٢ رجلاً للتجديف وفي الآخر سبيك وجماعة
من النوتية وقصدوا المضي الى سوق عويرة في جهة الشمال الغربي من البحيرة
حيث ينجر العرب بالعاج والعبيد . فمروا على الشاطئ الشرقي الى جهة الشمال
وكان الساحل كثير الجبال والحضرة ومن مسافة الى اخرى تنصب مياه السهول
الى البحيرة من فجوات الاودية النضيرة وهناك منازل خيرة للصيادين مبنية
على شكل خلايا النحل وليس في المنزل الا الثلاث الاثاني وحصير ينام عليه
اهله . وهم يجلسون وقت الراحة في ظل الشجرة ويعاقون فيها شبابهم
وعادة النوتية هناك انهم ما داموا سائرين يلازمون الغناء والصفير وضرب

الدفوف فيكون لهم صخب مزعج ألا اذا جاش ماء البحيرة بالرمح فيصمتون ولا يحسنون التجذيف ويأيدهم ثقله بحيث يقذف المجذاف الماء الى وسط الفلك فيبال ركابة وكثيراً ما اشار عليهم سيك وعلمهم كيف يقومون حركاتهم في التجذيف ولم يبالوا وكانوا نارة يجذفون بعنف شديد حتى تسقط قوتهم وتارة يتوانون حتى كأنهم يتسلون بفجر يك المجاذيف . وتارة يتصادم الفلكان فيعشائون وينهارون ويقذفون الكلام الخشن المألوف عندهم وفي فترات كثيرة كانوا يقضون الوقت للاكل والشرب والتدخين وكلما بلغوا قرية نفع بينهم الخصومة لان البعض يريدون الوقوف والبعض يطلبون التقدم ويكون رئيسهم جالساً في احسن موضع من الفلك لا يقوم بامر ولا نهى الا نادراً . فاذا دنا الفلك من الشاطئ يتواهب النوتية من غير ان يستاذنوا . واذا قصدوا المبيت في مكان يتفرون بعضهم للاخطاب وبعضهم في طلب الزاد وبعضهم يبنون الاكواخ من اغصان الشجر وسفائف الخاء على هيئة نصف نارنجية ويسع الواحد خمسة اشخاص الا ان ارجلهم تبقى خارجاً . وبالاخصار لم يكن لهم في اعمالهم قانون قال برتون وفي ١٩ اذار اجتزنا البحيرة وبلغنا الساحل الشرقي من جزيرة اوباري ثم درنا حول القسم الشمالي من البحيرة واقمنا يومين في الساحل الغربي بين الرياض والتمائل . وكنا نسمع ان الناس هناك يأكلون لحوم البشر فعلمنا ان ذلك ناتج عن شدة الفاقة والكسل في العمل وجهل الزراعة مع ان الارض شديدة الخصب فيلجأون الى اكل الجرفان والزواحف والحشرات يأكلونها نيئة لشدة كسلهم وهذا يدل على انهم لا ينافون من اكل لحم البشر نيئاً ايضاً وهم في اسفل درجة من سلم الانسانية يأكلون الجيف وجثث الموتى اكثر مما يأكلون اللحم الحي

وفي ١٦ منه قطعنا فرعاً آخر من البحيرة وبلغنا عوميرة على شاطئها الغربي فوجدنا اهلها اصحاب انس ومواساة للغريب فازدحموا علينا فرحين وسلموا بالاصوات والآلات تسلياً عظيماً فكافأهم اصحابنا بمحنة رقص وغناء في حين

الرزانة والوقار وهكذا بلغنا آخر محطة تجارية من ذلك القطر فرأينا هناك العاج والعبيد بكثرة يوقى بهذه البضاعة ونحوها من اواسط افريقية وتبدل بالتبغ والخرز والنياب الأوروبية . وعلمنا شيئاً من الموانع التي تعترض التجار في خرقهم ذلك الحد

وفي ٢٨ نيسان زارنا اولاد السلطان ماروثا الثلاثة وكانوا شباناً ظرفاء اشداء ولم رشاقة في الحركة البدنية ونظام في الهيئة والاعضاء وعيون براقة واسنان كالالآلىء النقية وفي اعناقهم ومعاصهم قلائد واساور من عاج فسالهم عن النهر العجيب الذي يخرج من اعلى البحيرة فقالوا انه موجود لكن يدخل اليها وقد راوه ووافقه المحاضرون بشهادتهم

فتعجب برتون من ذلك وكان يظن ان ذلك النهر من جملة بنايع النيل واجتهد كثيراً في اقتناع رفاقه لينتدوا الى ذلك الطرف من البحيرة فلم يقبلوا وقالوا انهم يخافون من أكلة لحوم البشر وخشونتهم هناك . فعادوا الى قاولى ووصلوا في ١٢ ايار بين العواض الشاقة . ومع ذلك افادت هذه السفرة برتون وسبك في صحتهما وان كانت قابلة للفائدة في مقصدها . وفي ٢٦ ايار بعد انقطاع الامطار خرجا من اوجيجي التي اتيا بها اشد العناء وقصدا المسير في طريق قازة . وبلغاما بعد ٢٦ يوماً بين الهم والكدر من تصرف الجماعة اي الخصومة والنفور والشروء والعناد والعصيان والقلق والشغب وهم جراً

وكان من جملة من صحب الجماعة حاكم اونيا موازي وقد تاخر عنهم لانه كان قد اشترى امه سوداء فاتفق ان جرحه رجلها في الطريق فلم تقو على المسير ورأى انه مضطر الى تركها ففقطع راسها لئلا تكون لاحد غيره

ولما بلغوا قازة اقاموا اياماً للاستراحة ولقوا الحسنى من ضيافة العرب ولا سيما الفاضل سناء بن امير . وكان المرض قد اصاب الجميع وعجز برتون عن المسير واما سبك فكان قد تعافى عند ارادة الرجل فعزم ان يمضي بجماعة قليلة في الجهة الشمالية من قازة ليكشف خبر بحيرة يسميها العرب نيانزا

ويقولون انها اكبر بكثير من تنغانيا . فتنحصر في ١٠ كموز
وكان طريقه في خط شمالي مستقيم في نجد سليم الهواء ارتفاعه عن البحر من
٢ الى ٤ الاف قدم وفيه من المقاطعات اونياني ونيروني واونيا مبيوة وامندة وسلاوي
واوسوقوما والارض هناك منها سهول ومنها جبال ومنها وعور ومنها رمال
ومنها احراش ومنها مراعي وهلم جرا واهلها عديدون اشداء .

وحينما صاروا في بلاد اوساجاري التفتوا بقافلة اخرى آتية من جهة البحيرة
فسلم الدليلان احدهما على الآخر تسليماً استغربه سبيك وذلك ان العادة عندهم
اذا التقت قافلتان في طريق واحد ان يتقدم احد الدليلين الى الآخر ويتناطحان
كالكباش حتى يقع احدهما فيضج الناس ضحكاً وترتفع الجلبة ويمجد عن الطريق
الفيروان الذي غلب دليله حتى يمر الفيروان الآخر

وفي بلاد مسلاله توجد مناظر طبيعية جميلة ومراعٍ خصبة تسرح فيها
قطعان البقر الكبيرة واهلها عدد غفير . وبلاد اوجوجو الواقعة على طريق
القاصد الى اوجيجي موصوفة ايضاً بكثرة السكان لكن يكون السودان على
جانب الطريق مزدحمين ازدهاماً عظيماً حتى لا يمر ابناء السيل الا بمجهود لكثرة
تظلمهم وذلك لانهم قلما يرون رجلاً ايض فيدهشون لرؤية من يمر من هناك
من البيض

قال سبيك ولما فارقتنا قرية من مقاطعة سلاوي في ٢٧ تموز راينا بغنة
عموداً من الصخر الجبوبي شديد الارتفاع وعند اسفله قطع عظيمة من الصخور
فتمجبت من هذا المنظر الطبيعي وكيف وجد بهذه الهيئة في تلك الاقطار . وبعد
ان سرنا ثمانية اميال رابت عموداً آخر اعلى من الاول يتجاوز كل الاشجار المحيطة
به . وقد اتخذنا هذين العمودين دليلاً اميناً الى مسافة شاسعة من الطريق
لانها يشاهدان من بعد ثمانية اميال

ولم يزلوا يتقدمون في تلك البلاد المخصبة النظرة الشائنة المناظر الكثيرة
السكان والخبرات عدة ايام وفي ٢ آب تجاوزوا قرية ايساميرو وبلغوا هضبة

سماها سيك سمرست

قال فلما رقبنا قممها وقع نظري على بحيرة نيانزا القسيحة المجانب الجلييلة المنظر
ولشدة بعد الافق لم اقدر ان اقدر سعتها ولم ار ايضاً طرفها عن شمالي لا اعتراض
مجموع جزر شامخة سميتها ارخيل بنغال ارتفاعها عن سطح البحيرة من ٢٠٠ الى
٢٠٠ قدم واما عن يميني فليس الا جزيرة اوقير يوي تكون آخر ما يعترض
النظر من جهة الشمال الغربي فهذه الجزيرة وجزيرة مزينة البعيد عنها نحو ثلاثين
ميلاً تظهر انهما الساحل الشمالي من الفرع الشرقي من البحيرة وكما نعرف اسم
الاولى لان العرب ذكروا لنا البحيرة باسمها والثانية اكبر منها وشكلها كظهير
الخنزير . والشجر يكثر في كل تلك الجزائر ونظير قطع الصخور بين الادغال
كالنجوم وتنعكس صورة كل ذلك في ماء البحيرة الصافي فليس اجمل من تلك
المناظر الانيقة

ورابت السهل العظيم تحت الهضبة التي كنا عليها متفرشاً بالخمائل والحدائق
والزرى مشورة فيه بين البساتين النضيرة والطرق بينها كأنها الماشي في روضة
لندن . ولول قرية بلغناها قرية موانزة وكانت غاية سحرنا وهي في مرج كبير
الزروع حسن التلاحة

ولكن كل تلك اللذة الطبيعية الحسية لم تقارب لذة فكري بشأن الفائدة
الجغرافية والتجارية التي طالما اجتهد الناس في الحصول عليها اي تصويري ان
هذه البحيرة هي ينبوع النهر العجيب (اي النيل . لان سيك حاول اظهار
كون النيل الابيض ينشق من هذه البحيرة الكبيرة التي اكتشفها)

ولكن اسو حظ هذا الرجل وحظ العلماء حيثئذ لم يصادف انساناً ولا مواساة
من حاكم قرية موانزة لجهة طواف البحيرة ثم انه احسن ملقاه لكن لم ياذن له
ان يركب فلكتاً ويدخل جزيرة اوقير يوي ولا التطواف في قسم من البحيرة
فاضطر ان يكتفي بتفريعات الامالي وتجار العرب . فذكر واه ان البحيرة تمتد
شمالاً الى مسافة شاسعة جداً حتى قالوا لانهاية لها ويخرج منها نهر اسمه فيرويرا

يجري على الصخور جرياً شديداً متجهاً الى النيل فاستفتح سبيك ان هذا النهر هو عين النيل والصحيح انه لم يصب في رايه. وان على شاطئهما من جهة الشرق بلاداً لا تعرف ارضها ولا اهلها. ومن جهة الغرب تواصل الجبال التي تنصب مياهها الى بحيرة تنغانيا شمالاً والقوافل العربية التي تسير من قازة لتتجر في مملكة قراغوة واجندة تمر في بلاد ذات هضاب وواد وافر الزرع والضرع تشقها انهار كثيرة وتنصب في بحيرة نيانزا

ومملكة قراغوة كثيرة الرطوبة والامطار فيها فصلان وتسلطن فيها ريحان كما في اونيما وازي الاولى مزدوجة شمالية شرقية واسما عند دم قسماي. والثانية جنوبية تصحبها الامطار الغزيرة واسما قوشي ويكثر معها الرعد والبرق ويبشرون الزرع في اول وقوع المطر كما يفعلون في مسيني واوجيجي يعزقون اولاً الارض الى عمق بعيد ويزرعونها ذرة صفراء وجاورساً وغير حبوب واما الرز فلا يعرفونه واكثر زرعهم الذرة ويزرعون ايضاً نوعاً من البن البري اسمه موامي ويكون مرّاً حفيظ الثبت. والنول ايضاً صغير الحب جداً. وهذا البن لا يستعملونه استعمال العرب للتهوة بل يطرحون منه قبضة في الماء العالي ويشربونه اذا انحل منه جوهره. ويقول العرب هناك انه مهيج جداً ومرطب وطعمه قريب من طعم فول مخا .

والبقر عندهم لها سنام صغير وقرون كبيرة كما في اوجيجي وعوبيرة ويعدونها بحساب الثيران الواحد منها بمقابلة مائة بقرة وكان للسلطان حينئذ ٢٠٠ ثور عبارة عن عشرين الف بقرة. والمماشية اساس ثروة الاهالي واكثر طعام الاغنياء لبن البقر مزوجاً بعسل الجبال

وشمال قراغوة بعد اجتياز نهر قاتنجا يصل المسافر الى قرية قيبوجا قاعدة مملكة اوجندة وفيها مقام الحاكم وهي محط رجال العرب الآتين من قازة نحو الشمال. ويقولون ان هذه البلدة اي قيبوجا مسيرة يوم طويلاً ومنازلها مبنية من الفصب والتنا. وطول دار السلطان كيلومترا مولنة من الكواخ مستديرة

مصنوفة صنوفاً وإمامها سور من الأوتاد له أربعة أبواب على كل باب جرس يدق عند قدوم الأجانب وعليها مئات من جنود المحرس عليهم أربعة رؤساء يدلون كل يومين ويبيتون الليل تحت الطرف أي الخيام من الأديم يتظرون أمر الملك ويبدلون حياتهم في خدمته

والحرم مولف من ثلاثة آلاف شخص بين نساء وإماء وأولاد ولا يجسر أحد أن يتجاوز البرزة وهي قاعة الملك للاستقبال وإجراء الأحكام والنظر في الهدايا. قبل وكثيراً ما تحرق الصاعقة منازل الملك فيلزم الجنود أن يطفئوا النار بأجسادهم يطرحون ويتقلبون عليها حتى تتمد. وعدد الجيش لا يكون أقل من ثلثمائة ألف وإذا عرض يجب أن كل جندي بدم بيضة. ولكل منهم رمح وحرثان ومزراق وترس وليس هناك سيوف ولا قسي

وإذا مشى العسكر للحرب تبعته النساء والأولاد بالزاد والماء والأسلح. وإذا اشتبك القتال يضربون الطبول ضرباً مستمراً فحالما ينقطع صوتها ينهزمون ولا يزال أهل أوجنده في الفتن مع جيرانهم الوايورو والواسوجة وغيرهم وإذا خمدت نار الحرب مدة يحاول الملك وجود علة ليكتسح بعض البلاد ويبعث وينهب ويقتل ويأسر حتى يملأ خزانته من الغنائم. ويكثرون من القتل صبراً حتى تكون أيام يقتل فيها كل دفعة عشرون شخصاً معاً

وكثيراً ما يخرج الملك للصيد ويلزم جنوده أن يقاتلوا الوحوش بلا سلاح ويغلبوا الفيل بكثرة العدد فقط وإذا دخل قرية يصيح صيحة فيجيبها أهلها بأصوات الفير والشابات ونحوها من الآلات

وأخر ملك على عهد برنون وسبيك كان يقال له سنة مات سنة ١٨٥٧ كان يكثّر من عرض عساكره الحرارة ويجلس على باب بلاطه ويده اليمنى حربة واليسرى سبر مربوط فيه كلب ضخم الجثة وكان يحب صراع جنوده فلا يزالون يتصارعون حتى يقتل بعضهم. وكان يتخذ حظيرة يزرب فيها السباع والفيالة فإذا حكم على أحد بالاعدام يطرحه لديها فتمزقه وتترسه. وكان يحب

كل ما فيه غرابة

ويقول العرب انه كان احمر قوي البنية مهيب المنظر يخلق راسه ويرخي ذواته ينظم فيها الخرز واللؤلؤ ونحو ذلك . ولا يسمع بذلك لغيره . ومن ماموري بلاط الشحنة يتصرف في امور البلد ويسود على اصحاب الولايات ومنهم القائد الاعظم تحت امرته جنود الحرس والعبيد والعسكر وبناء البلاط والقضاء في العاصمة بيد الملك وفي الولايات بيد نوابه . والقصاص عندهم غرامة او قتل ليس الا . والذي يحكم بقتله اما ان يضربوا عنقه او يحرقوه او يسجلوا جلده حياً . واذا فرّاحا المجرمين تخرب قرية كلها ويذبح رجالها وتقتل نساؤها

وليس لاهل تلك البلاد شيء من الفطنة والنهم واتفق يوماً لسبيك انه جعل يسأل احدهم عن امور بسيطة كاسماء الاعداد والبلاد ونحو ذلك فتضى العذاب من قلة فهو وخشونة طبعه وذلك يظهر ما ياتي

قال اردت يوماً ان استفهم عن هذه الامور فكان الكل يفرّون مني او يفتنون كانهم صم بكم فصالت واحداً عن اسماء الاعداد في لغتهم وقلت له اسمع يا اخي نحن نسمي الاشياء بلغة الساجل بحسب ترتيبها هكذا واحد اثنان ثلاثة الخ وجعلت اشير باصبعي الى بعض اشياء موضوعة بترتيب لعله يفهم ما اسأله فكان يقول لي . هو هو . نحن نقول اصبع . فقبل له ما هذا ما يسالك الرجل الابيض بل يريد ان يعرف ما تسمون الواحد والاثنين الخ فيقول واحد اثنان ثلاثة اي شيء . من الغنم المعزى ام النساء فقال الترجمان اي شيء كان ليكن فالمراد ان نعرف كيف نقول واحد اثنان ثلاثة بلغة وابوقا . فقال هي هي . وما يريد الرجل الابيض من الوابوقة . وهكذا بقينا مدة لانعرف ان نفهم المراد لشدة غباوتهم

وفي ٢٥ آب رجع سبيك من رحلتهم وقابل برتون واخبره انه رأى منبع النيل فلم يصدق وطال الجدل بينهما حتى قصدا الذهاب معاً ليتحققا الامر

فجهزا قبروانا وسافرا وقضيا مشقات كثيرة وهرب كثير من العبيد وزاد تشكي
المحاليين وقردهم واصابت الحمى سبيك في قرية حنجة لشدة برودة الهواء الشرقي
وصمت احدي اذنيه والتهبت احدي عينيه واتفخ وجهه واستولت الاجاع على
جسمه وكانت النوب شديدة جدًا حتى خيل انه جن وتغير جدًا حتى قيل
انه لا يعيش وبقي بضعة اسابيع حتى تعافى شيئًا

في ١٢ تشرين الاول خرجوا من حنجة التي كانت نجمًا على سبيك ليرجعوا
الى الساحل وكان ذلك خاتمة هذه الرحلة المهمة فمضوا من اوجوجوا الى زفجوميرو
في ١٦ كانون الاول وفي ٤ اذار سنة ١٨٥٩ دخل برتون زنزيبار ومنها
مضى في ٢٢ اذار الى عدن ورجع الى اوروبا . واما سبيك فبلغ انكلترا ولم
يشف غليظة فكتب رحلته ورجع ثانية لاكتشاف بحيرة نيانزا وبنابيع النيل .
وهكذا كانت رحلة برتون وسبيك من اجل الرحلات شأنا واعظمها فائدة



الباب الثالث

في البحث عن ينابيع النيل الايض



الفصل الاول

اهمية هذه المسألة --- النهر الايض - خرطوم الرحلات المصرية
- برون رولى - التجار والمرسلون

اشرنا في القسم الاول من هذا الكتاب اشارة خفيفة الى اهمية المسألة المتعلقة
بإكتشاف ينابيع النيل . وفي هذا الباب راينا ان نشرحها شرحاً مستوفياً . فنقول
ان هذه المسألة قد شغلت خواطر العلماء منذ أكثر من عشرين قرناً غير ان
البحث جرى فيها بمجد ونشاط منذ نحو نصف قرن
وكان هيرودوتس المؤرخ اول من تكلم فيها ثم بينها بطليموس بعض
البيان واشتغل بها قبصر الروماني وجغرافيو العرب والبرتغال فكبرت عن
مقدرة البشر وزادت اهمية في خلال الاعصر الماضية . وقد سفكت دماء كثيرة
وهالك في شأنها جمع غفير من المغررين بانفسهم ومع ذلك لم يضعف عزم اولي
البسالة ومحبي المعارف فبدلوا الجهد وخطروا بالنفوس والمال وما انكسوا حتى
جلوها في السنين المتأخرة

فهذا النهر العظيم الجليل الشان هو السبيل الوحيد لسلوك التمدن في
 اقطار افريقية الوسطى . فيه اتصل المرسلون الكاثوليك الى قرب خط الاستواء
 وبواسطته عرفت القبائل الكثيرة البربرية وعوائدهم واخلاقهم واعمالهم وهلم
 جرأ وقد وجد الباحثون السابقون بتقدمهم في البلاد ان النيل مجاري كثيرة
 تنضم اليه من أكثر جهات افريقية الوسطى بعضها ينحدر من بلاد الحبشة
 الجبلية وبعضها يشق النيا في جنوبي دارفور والنهر نفسه يتقدم كثيراً نحو الجنوب
 وهذه الجداول المذكورة وسيلة للاتصالات التجارية في تلك الانحاء . ومن اخص
 اصناف تلك التجارة العاج والصمغ وحاصلات الاقطار المدارية وكلها تفيض
 فيضاً على السودان ومصر . وكل بقعة اكتشفت على ضفاف النيل كانت واسطة
 نجاح عظيم للتجارة حتى اذا قام بها الناس حتى القيام تكون من اكبر وسائل
 النجاج الادبي والمادي عند تلك الامم . وقال سيك اذا كان النيل ينشئ حقيقة
 من العجيرات الكبيرة التي يكثر في انحاءها القطن والنيل وقصب السكر والبن
 والتبغ والماشية الوفرة من بقر وغنم وغير ذلك فلا بد ان السياحة في المستقبل
 في تلك الاقطار تاتي بفوائد جمة

والنيل اعلان عظيمان كما هو معروف الآن بمنعمان في الدرجة ١٥
 والدقيقة ٢٠ من العرض الشمالي فالشرقي منها يقال له البحر الازرق وهو
 معروف معرفة جيدة ينحدر من جبال الحبشة وينزل بشلالات كثيرة الى سهول
 السودان الشرقية فيلتقي بالبحر الجنوبي وهو النيل الابيض . وكان الاوروبيون
 لا يعرفون عنه شيئاً حتى سنة ١٨٤٠

وكان العلامة بروس قد وصل الى منابع النيل الازرق سنة ١٧٧٠
 ووصفها وصفاً مدققاً لكن سبته الى ذلك راهبان برتوغاليان اسم احدهما بايز
 والاخر لوبو . فاراد بروس ان يخص نفسه دوتها بفضل هذا الاكتشاف
 وطعن فيها وافسدا ما كتباه ونسب كل شيء صحيح الى نفسه ولكن ظهر الحق بعد
 ذلك وعرف ان الفضل كان لبايز

وعلى ملقى النيل الازرق والنيل الابيض قائمة مدينة الخرطوم . وينفرش
النهر بعدها حتى يكون كالبحر الراكد يشفق عن زرقة الجو وأشجار ضفتيه
واذ كان موقع الخرطوم اجل مواقع المدن السودانية والنيلية كانت اهميتها
التجارية تدعو الى ازدهار الاقدام بها فيوتق اليها بالنيل الازرق بمجاصلات
سنار والحبشة وكردفان وغيرها وبالنيل الابيض بمجاصلات افريقية الاستوائية
فتكون السفن عندها مائة النهر في مسافة اربعة كيلومترات ومنها نوع يقال
لها الذهبيات وهي كبيرة يضاء الفلوع تنبض بها العاج وقرون الكركدن
والصمغ والقطن ورمل الذهب والسنا والاختشاب الثمينة وريش النعام وجلود
البقر والذرة والعبيد . فترى من الناس هناك اشكالاً والواناً بين سودان
وعرب وافرنج ومصريين على اختلاف ازيائهم وهيئاتهم . وحول المدينة على
النهر بساتين نضرة سابعة الظلال كثيرة الاطيار طيبة الثمار بين عنب وتين
وليمون وغير ذلك وفي النهر هناك جزر صغيرة يزرعون فيها القناوون
والبطيخ ونحوها

وفي الخرطوم جهزت الجريدة الاولى المصرية بامر محمد علي باشا فرحلت
الى جهة الجنوب في ١٦ تشرين الاول سنة ١٨٢٩ . وكانت مولفة من اربعمائة
رجل من العسكر المصري المقيم في سعار . فركبوا من السفن خمس ذهبيات
كبيرة ارسلت من مصر وثلاثاً اخر اخذت من النيل الازرق وخمسة عشر
زورقاً فيها الذخيرة ولم يكن معهم من الاوروبيين الا رجل واحد كانت الرحلة
مخصوصة به واسم تيوفلم يصادفوا نجاحاً ولا اتي هو بفوائد جغرافية تستحق
الذكر . لانهم سافروا في ايام شديدة الحر وتكلفوا مصاريف فاحشة فاضطروا
الى الرجوع قبل بلوغ الدرجة السادسة من العرض . لكن عرفوا بهذه الرحلة
جهة مجرى النهر والاقطار التي يسفها . وذكر بعض مقدميهم انه اجتاز بلاداً
قليلة الجبال ترى فيها نارة غياض كبيرة وتارة سهول فسيحة متعينة كثيرة القصب
والاعشاب العالية . وعلى ضفتي النهر في تلك البلاد قرى مختلفة المنازل

باختلاف القبائل . وبعض اولئك القبائل اصحاب طمع وحرص وتغرّد
وخيمت كالثلوق والنور والبعض اصحاب دعة وسكينة ومواساة للغرباء

وكان الجنود المصريون حينئذ يحشرون السوداف لدناءتهم وحضارتهم
فاساؤوا التصرف معهم وظلّهم وجاروا عليهم في ما يملكون حتى تمنع المساكين
بعد ذلك من مواصلة البيض حذرًا من مثل هذه الاساءات . قال نيبو في
ذات يوم اتانا هؤلاء القوم يلح كثير ويتعونا ومعهم رماح وسهام وكان بعضهم
يرقص فقال الترجمان ان لم نوليا شريعة فكان قوله كافياً لان يبذل فيهم
السيف ويطلق عليهم الرصاص فقتل كثيرون وفرت شردمة قليلة الى القرى
المجاورة فقتل العسكر في اهل القرى وغاص كثيرون منهم في بحيرة هناك
فرمواهم بالرصاص حتى استحال الماء دماً وغشي سطح البحيرة عدد وافر من الجثث
وفي ه شباط خرج الترجمان بيندقيتو للصيد فراى رجلاً ومعه ابنان له
عمر الواحد نحو عشر سنوات والاخر اثنا عشرة وكانوا يقنعون الدنو من
الزوارق . فصاح بهم الجندي فما اجابوا فاسرع الخطى حتى ادركهم فقتل الاب
واسر الولدين وهما يتوحان

وفي ٢٢ منه راي بعض الجنود رجلاً وامرأتين حاملتين على رؤوسهم مزاد
فدنوا منهم وقتلوا الرجل وسبوا المرأتين .

وبعد هذه الرحلة جهزت جريدة اخرى لاكتشاف ينابيع النيل وكان
فيها جماعة من الاوروبيين من حملتهم ارنود وسباني وورن وهم الذين كتبوا
التقاريرات الوافية عن تلك الرحلة . فصعدوا النيل الايض في ٢٢ تشرين الثاني
سنة ١٨٤٠ باحد عشر فلكتاً كبيراً وقطعوا مسافة ٢٢٠ ميلاً متراً وبلغوا بلاد
باروشيري الى الدرجة الخامسة من العرض الشمالي . فارقت الارض هناك
وتغيرت المناظر وكانت الادغال كثيفة على ضفتي النهر والارض كثيرة الهضاب
والسهول والمروج والقرى . فكان الاهالي هناك متمردين لكن احسنوا الى
الجماعة وقدموا لهم لحماً وعاجاً وذرة ونوعاً من الشراب يعمونه جايابا (اعلمها الجمعة)

وأمة الباري هذه طوال القامات ضخام الاجسام لا يلبسون شيئاً من اللباس
بدّهنون بالمغرة ويلبسون حلى العاج والمخند الا ان زعيمهم يلبس قميصاً من
الخام الأزرق . وهذا دليل على ان لم اتصالية وراء الجبال الشرقية مع تجار
العرب الآتين من ساحل زنجبار

وكان الاهالي لما راوا الغرباء قد صاحوا ونفخوا بقرون بقر الوحش
فاقبل زعيمهم المذكور وهو يهز رأسه وعليه عثكولة كبيرة من ريش النعام وصار
يرقص والجماعة حوله يفعلون فعلة وهم يصيحون . ثم نزل الفلك لابرهب منكراً
واخذ ايدي رؤساء المجند وكان بعض اطراف اصابعهم علامة الاحترام ثم طلب
اليهم ان يقدموا له شيئاً من التحف على سبيل التكرمة فقدموا له ثياباً حمراء
ولآلىء كاذبة مختلفة الالوان وجرساً صغيراً كاد بطير سروراً بتريده رتبه
واطعموه شيئاً من الثمر واجلسوه على طنفسة فلما ارتحل اخذ الطنفسة في جملة ما
اخذ منهم ولم يمتعه . وارادوا ان يتواسمهم في النهر الى ما وراء الجبال فاعترضهم
في مجراه صخور كبيرة شامخة لا يركب النهر بينها فرجعوا

ثم كانت رحلة انطون و أرنود ابادي سنة ١٨٤٦ الى جنوب الحبشة
فانجملت بها غوامض كثيرة وبعد ذلك حصلت وسائط كثيرة اتفق بها هذا
السر شيئاً فشيئاً فعرف تلاح النيل الايض لكن لم تكشف منابعه معرفة مفررة
وظهر سهلاً المسير فيه الى قلب البلاد المار ذكرها الكثيرة الخصب الوفرة
الحيوانات . فانقدت غيرة المسيحيين ونهضت بالتجار همهم وصارت تلك البلاد
نقطة ارتحال لجماعات كثيرة من مبشرين وتجار

وكان من مشاهير التجار الذين اول من اقتحموا تلك المخاطر بروث
رولى فاني عن احوال البلاد بفوائد جلية وفي رحلته تفاصيل كثيرة تبي عن
احوال الامم المجاورة للنيل الايض وقضى في استقراءاته مشاق كثيرة

وسنة ١٨٤٦ انشئ مركز تبشير للكاتوليك في مدينة خرطوم وعزمت اللجنة
ان تقدم بالتبشير الى الدرجة الخامسة من العرض اي قرب خط الاستواء

فبلغت غندوكورو وفي المحطة الاخيرة التجارية على النيل الايض الى جهة الجنوب . ووصل واحد منهم الى جزيرة في مجرى النهر فيها جبل شامخ كأنه هرم كبير الشجر فر في قمته واستشرف مجرى النهر فراه الى مسافة بعيدة تارة يتعذر من شلالات مستوعرة وتارة يتغلل الفيافي والقرى الى ان ينتهي صاعداً بتعريج بين الجبال القائمة في الافق . وبالاختصار فقد افاد العلماء اولئك المبشرون فوائد حمة بشأن الاقطار النيلية وانشأوا مركزاً آخر عند الدرجة السابعة من العرض . فبناءً على تقريراتهم واخبار السياح من التجار نصف في الفصل التالي الهيئة العمومية الجغرافية لاقطار النيل وخصتيه وعادات الامم هناك

الفصل الثاني

— ١٠٢ —

امة الشلوق - بحيرة النور والنور - بلاد القطة - النبات والحيوان
فرس الماء - صيد النيل - عادات واخلاق الدقة - الحيات

النيل الايض يأتي من فوق خرطوم من الشمال الى الجنوب وطول مجراه اكثر من ثمانمائة كيلومتر وهو عريض جداً مجنوي على عدة جزر يعلو الماء فوق كثير منها ايام الفيض . والنباتات كثيرة جداً في الجزر المذكورة وعلى الضفتين والغابات متسعة جداً مختلفة الازهار والثمار وتكثر فيها القروء والطيور بانواعها والحيوانات البرية . والجزر والضفة الشمالية من النهر ملجأ للقبائل البربرية ولا سيما الشلوق وهم عبيد لصوص محالون قساة جفاة عناة يركبون

قوارب تسيرهم كالسهم ويقطعون الطرقات ويغزون القبائل المجاورة لارضهم
وياخذون كثيراً من مواشيهم . فانهم يراقبون العرب المجاورين ليعرفوا اين
يوردون ماشيتهم فاذا عرفوا يجتمعون في نحو اربعين قارباً ويسبون ليلاً
على الضفة الاخرى من النهر فلا يرام العرب . فاذا بلغوا مورد الماشية يخفون
قواربهم بين الاشجار وفي اخوار الجزر ويمكثون كامنين حتى ترد الماشية
فيمنقضون عليها بقواربهم وينزلون الى الشاطئ فيقتلون او يطردون رعاها
اذا وجدوهم شرذمة قليلة ويسلبون الماشية ويرجعون قبل ان يصل الخبر الى
القبيلة . وقد يحدث ان العرب يندرون بهم قبل هجومهم فيمكنون لهم على الضفة
النهر وعندما ينزلون الى البر يقبضون عليهم وياخذونهم عبيداً

ومنازل الشلوق ممتدة سلسلة طويلة على الضفة الغربية الى مسافة بعيدة
جداً حتى لا يحصى عدد سكانها اكثرتهم وتفرقهم . وليس على ضفاف النيل
الابيض قبيلة غيرهم لها زعيم واحد تخضع له . يكون مقامه في دناب ومنازلة تبلغ
المئة شكلها هرمي . والسيادة ارثية في عائلته لكن ليس ابنه الذي يخلفه بل ادنى
اقارب واول عمل يعله خليفته الاحفال بدفن جنته لان الشريعة عندهم ان
جثة الملك المتوفي تبقى في بيت خاص الى ان ياتي الخليفة فيدفنها

والملك مستقل مستبد في سلطنته ويستولي على اولاد المجرمين ونساءهم
وتجارة العاج بيده وحده ولا يدنو منه احد الا راحناً وفي يده شيء من الخف
وهيئة الشلوق قبيحة جداً تؤذن بالتوحش ولا يلبسون اباساً الا النساء
فيلبسن ما زر من جلود الحيوانات يسمى عندهم الرشاط . والشبان يبالغون في
تزوين ابدانهم فيرسلون شعرهم حتى يطول جداً ويجدلونه ويلفونه على رؤوسهم
كالعمامة . وبعضهم يضع شيئاً كالمشط من الفنا الى الجبهة يلفون عليه شعرهم
ومنهم من يضع دائرة من ريش ابيض حول راسه على شكل الاكليل . ويجعلون
في معاصم اساور من عاج يصنعونها بايديهم . ومن طبعهم العنق والاستبداد
يشغلون بالزراعة وتربية الماشية ولا يدعون لحكم اجنبي . لكن يسهل عليهم

ان يشتروا الحلى النحاسية بمواشيم

والصفة البنى من النهر تمتد بسهل فسمح الاطراف فيه بعض اكام منفردة
شامخة والسكان هناك ليف من ارومة قديمة كثيرة الفروع منها امة في اعالي
يجرى النهر نسي الدقة

وفوق الدرجة العاشرة ينطف النهر غرباً بعد ان ينصب اليه نهر كبير
يقال له صوبة لا يعرف اصله وكثيراً ما ركة تجار العاج ورمل الذهب من
اهل خرطوم وفوق هذا النهر نحو عشرين فرسخاً يخرج النيل من بحيرة لم يضبط
تعيين حدودها يقال لها بحيرة التوت نصير في ايام الحر غديرًا محاطًا بمناقع وفي
ايام الفيضان تنسع فتشغل مساحة كبيرة جداً . وفي هذه البحيرة ينصب نهر غير
معروف تماماً بسميه الجغرافيون باسماء كثيرة كبحر الغزال ومصالات وقلقي وبحر
العدى وهو يجري غرباً ثم شمالاً ثم جنوب غرب ويظهر بالتحقيق انه آت من
جهة الجنوب كالنيل الايض . وبين نهر صوبة وبحر الغزال يسقي النيل بلاد
النور ويختلف منظره اختلافاً عظيماً بين خصب الارض وجديها وعامر وغامر
حتى يظهر ماء النهر اسود راكداً مغطى بالبلوفر تنشر منه روائح تنه وتكون
الغابات بعيدة عنه فلا ترى على مد البصر الا سهول مكسوة بعشب مرتفع
والمناقع على الضفتين كثيرة القصباء وبينها بعض اشجار . ونجر الانهر الى بحيرة
النور اوجالاً كثيرة فلا تجد شطوطها وتصل الاماكن العميقة منها بالسهول المجاورة
بمناقع عظيمة لا يمكن للانسان ان يضع فيها قدمه وباختلاف النصول تحف
بعض البقاع وتكون في بعضها قيعان مخرصة . ويكثر هناك البعوض كثرة عجيبة
فيشتد اذاها على السياح في فصل الشتاء وعند غياب الشمس تهجم جيوشها المجرارة
على السفن فيختبي منها الناس تحت استار كالكال (اي الناموسيات) واذا
حلك الظلام يرى الحياحب (اي سراج الليل) كثيراً جداً . واما في الصيف
فلا يبقى للبعوض اثر لنضوب المياه المستنقعة التي يتولد منها لكن يظهر في الليل
منظر غريب بحر من النيران يتلاطم بالرياح فيقتلل الاعشاب الكبيرة الجافة

بحرارة الشمس وبحرقها بما فيها من الحشرات والزواحف . يضرها الاهالي قصداً
لتنظيف الارض وينبت حشيش جديد ترعاه المواشي . وايضاً لكي تنفر الوحوش
من هناك

ومنازل النور على شواطئ البحيرة وعلى ضفتي خليج يقال له بحر الزرافة
وتصل ايضاً بنهر صوبة حيث كانت منازل الدقة فطردوهم . وهم اشداء
شجعان ترهيم القبائل المجاورة لهم من السودان . وشغلهم الفلاحة وزراعة الذرة
ومنظرهم يوذن بالهبة ونقاطيعهم معداة لهم ملاحح الاوروبيين تقريباً . ويلبسون
على رؤوسهم قبعاً مخروطي الشكل يفتى بالاصداق والخرز وفي عنقهم قلادة
من الخرز ايضاً ويطرحون على اكفافهم جلد نمر ويمتنقون بمنطقة يعلقون
فيها خلقتاً وفي معاصمهم اساور من قطع عاج رقيقة حادة . ويرساون شعرهم
ويطاولونه بطلاء احمر ينع ايوتته للزوجين وبجملة سبطاً وهذا الطلاء يولف غالباً
من رماد وروث البقر والبول يخلط بمغرة ليكون احمر فيضعونه على الشعر
ويتركونه حوالاً كاملاً ثم يجددونه والنساء يضعن مئزرراً من جلد وطوقاً من
جلد ايضاً واساور من خرز وخلاخيل من نحاس او عاج . والصبايا يلبسن
مئزرراً من ورق الشجر ويثقبن الشفة العليا ويفرزن فيها ناب حيوان بطول
الاصبع مرصعة بخرز ازرق وفي راسها لؤلؤة بيضاء . وهذه العادة تزيد شيوعاً
كلما تقدمت الى جهة الغرب

وبخندق النيل من حد مصبه في بحيرة النوبة الى نحو ثلاث درجات فوق
البحيرة بلاداً منخفضة منتعية وهو فيها كثير العطافات ضيق المجرى ويسميه الاهالي
هناك باسم قبر . وعلى ضفتيه من القسم الاسفل كثير من القصب والحلفاء والبردي
وغير ذلك من النباتات المرتفعة حتى يخفي بينها الجاموس ويتألف منه في عدة
اماكن غدران واخوار يفوح حولها شجر السدر . وعلى مسافة من المجرى ترتفع
الاراضي ويكثر الشجر وينقطع القصب ونحوه من الأسفل وتكثر النباتات المتعرشة
وتتكاثر جداً حول جذوع الاشجار الكبيرة حتى يصعب جداً تتبع طرق

الوحش بينهما . ومن انواع تلك الاشجار الدلب والبوابب والفرميون والسام
والابنوس وشجرة السمن والتمر هندي وشجرة الصمغ المرين وكثير غيرها من الاشجار
النافعة . ومن الاشجار الصغيرة القطن والكرم وغيرها

ولكثرة الفيض وغزارة الماء . واتساع البقاع وقلة السكان تكثر الوحش
كثرة عظيمة تفيض بها مياه النهر والمستنقعات والاحراش انواعاً وافرة .
والسمك في النهر كثير ايضاً ومن جملة انواع الرعاد المشهور والسلاحف الضخمة
واكثر طعام الاهالي من صيد السمك . وفيه ايضاً فرس الماء والتساح وهم
يخافونه جداً حتى انهم يطرحون له عنراً كلما قطعوا النهر . وفي القصباء تكثر
الحبات والورل وغيرها من انواع الزواحف . ومن الطيور النسر الصياد
يصبح احياناً صياعاً غريباً . والنعام والحبارى وديك البر والوزن والكركي ودجاج

فرعون والبط وانواع طيور الماء . ووحش القنص ايضاً انواع كثيرة
ومن الحيوانات الكبيرة الاسد وهو هناك كاسر جداً يفتك فتكاً شديداً
ويهمج على الانسان في منزله ويختل اليه السياح المرتفع ويمرجم زحمة مخيفة
جداً طالما اقلقت السياح في جوف الليل ومنه نوع يقص البقر الوحشي والاهلي .
ومنها النمر والنهد والضبع والهر البري وكثيراً ما تسطو على الماشية لكن تهرب
من الانسان . والفيل كثير جداً يكون قطعاناً عديدة يصبح صياعاً مزعجاً
ويتناف شتاً كثيراً من النباتات الصغيرة والكبيرة ويقتلع الاشجار بخرطوميه .
ومنذ سنتين كثر صيده فقل عدده شتاً وتحصل من عاجه كميات وافرة
ويقتاونه بالرصاص غالباً والسودان يحفرون في طريقه حفراً عميقة يسترونها
باغصان الشجر فاذا مر سقط فوقه وتقتلونه طعناً بالرمح والعرب المجاورون للشلو
يصطادونه بالرمح على الخيل . يخرجون اليه اثنين اثنين الى ستة ستة فيطارونه
و يدورون حوله في دائرة متسعة يضيقونها بالتدرج حتى يقتربوا منه فينزل
واحد منهم من ورائه وهو ملتصق برفاقه ويطعنه بالرمح في بطنه فيشق فيطفر
وينعطف اليه فياتي الآخرون ويشبعونه طعناً من الورا فيسقط صريعاً .

وخيل هؤلاء العرب تسابق الرياح ولا يفارق الفرس فارساً ولو بقي وحده
وتحقق الخطر. وقد يكرون على الفيل عدة مرار وهم يطعنونه حتى يتزف دمه
وأكثر فوزهم بصيد الفيل في السهول وأوقات الحر والجفاف وقلم يتجشون بين
الادغال والمناقع

والسودان يصطادون أيضاً الزرافة وتكون أسراباً كثيرة في المروج
ويصطادون الكركدن والجاموس على شدتها وضرائها

ووفرة فرس الماء في ذلك النهر ما يفوت حد التصديق فمن بحيرة النوبة
الى بلاد باري لا تزال قطعانهُ تُرى كل قطيع مولف من نحو خمسين فرساً
وهو غير كاسر لكن شديد الحذر لا يزال برفع راسه فوق الماء وينظر يمينا
وشمالاً ثم يغوص. وترى كميات منه في النهار تلعب وتوثب على الشاطئ بطأئينة
فاذا رأت سفينة توثبت الى الماء وغاصت وهي تزجر حنقاً. وإذا كان الليل
تسمع لها أيضاً زججة شديدة تدوي لها القيعان والادغال ثم تجتمع وتخرج الى
البر لترعى فاذا دخلت ارضاً مزروعة ذرة اتلفتها اتلافاً تاماً أكلاً ودوساً بأرجلها
والسودان يرغبون في صيدها لاخذ أسنانها وجلودها ولحمها أيضاً لكن في
صيدها خطراً جسيماً لان الرصاص لا يؤثر في جلودها الصفيّة. وقد وصف
كوفان هيئة صيدها مرة قال كما في غندوكورو في ١٨ شباط سنة ١٨٥٨
فاني تجار الحاج ومن حملتهم رجل يقال له علي طولى كان اصحابه لم يذوقوا
طعاماً الا الحبوب منذ مدة طويلة فاراد ان يطعمهم لحماً فعزم على صيد فرس
الماء. فاني ضحوة ثاني يوم واخبرنا انه رى فرساً بالرصاص فخرق دماغه وجرح
آخر وبقي اصحابه يراقبونه ريثما ياخذ لوازم الصيد لنفاد ذخيرتهم. ففضينا معه
لنتفرج على هذه العملية فوجدنا جمهوراً غفيراً من السودان اقبلوا على صوت
البارود وازدحموا لتوزيع اللحم عليهم. فركب علي زورق رجل باري ماهر في
صناعته وتقدم الى الفرس الجروح واطلق عليه الرصاص فوثب على الشاطئ
فاعترضه السودان بسهامهم فشكوها في راسه وطعنه آخر بمخراق في عينه وثابتة

فيها فرجع الى النهر محاولاً اقتلاع الخراق وغاص تحت الماء. ولا يستطيع ان يمكث تحت الماء الا ربما يحتاج الى النفس وكان عليّ يتبع اثره فلما رفع رأسه رماه برصاصة خرفت دماغه فزجر زجرة مخيفة ووثب على الزورق من شدة حنقه غير ان الملاح الباري تراجع عنه بخفة وكان الفرس ايضاً قد وهى عزمة وكان الدم يجري من رأسه وهو يحاول الفرار وعليّ يطارده ويقطع دونه السبل حتى رماه برصاصة اخرى في قذالهِ (اي خلف اذنيه) فقلنا هذه تكون الفاضية فظفر بعزم شديد حتى ارتفع كل بدنه فوق الماء ثم سبط وجعل يخوض الماء ويدور على نفسه بعنف شديد. وصارت قوته تتلاشى شيئاً فشيئاً الى ان بطالت حركته. فتقدم عليّ واطلق عليه الرصاص ايضاً فظفر ثانية فوق الماء وسقط صريعاً وبعد دقائق ظهرت قوائمه فضج السودان ضجيج الفرح والاستبشار وقد قضى الامر وبرايرة السودان بصطادونه براً بالخارجين بربطونها بجمل مئين في جذع شجرة فاذا انفذوا الخراق في الحيات يسرع الى الماء ويغوص وهو يزجر . وينعلون به ذلك وهو في النهر ايضاً لكن كثيراً ما يصدم السفن فيقلبها ويفر اصحابها ساجدين خوفاً من سطوته

وكل ذلك التسم الذي يجري فيه النهر الى الدرجة السادسة يقطن فيه امتان يقال لاحداهما الطويشة وهي على الضفة اليمنى وللأخرى النطشة وهي على اليسرى . فيموتون هناك في ايام الجفاف ليرعوا مواشيم في القيعان ونشب بينهم نار الفتن. وهم والבורه والايابة الى جهة الجنوب من سلالة امة الدنقة التي تنتشر في تلك الارض الى جبل نهاقي في الدرجة ١٢

واما الدنقة هذه على ما اخبر المبشرون الذين عاشروهم مدة طويلة هم اجمل الامم التي على ضفاف النيل الابيض بينهم جيدة خفاف الحركة طوال القامات هيئتهم لاتدل على الدوحش كما اثر تلك الامم السودانية وكانوا ودعاء لكن ساءت طبائهم بعد ما اساء اليهم الذين ينجرون بالعبيد . ومن عاداتهم انهم يوسمون يجرح عميق بين العميين ويخرجون منه دوائر بالوخز على الجبهة وكلامهم

مؤلف من منقطع واحد على الغالب وليس عندهم حروف الصغير وذلك لانهم يقتلعون الثنايا الاربع الامامية . ويحلقون شعورهم الا ذواته يعلقون بها اللاكى ويجمعون في ايديهم وارجلهم اساور وخلائيل من العاج وحلق النحاس والحديد ويكوهون كل لباس . والنساء يترزن بجلدين واحد من الامام وواحد من الوراء والخلفي اطول ويلقن فيه شبه اجراس صغيرة وحلقا من حديد او نحاس حتى يسمع للمرأة خشيش من مسافة بعيدة اذا مشت وقد يسترن اكنافهن وصدورهن من حر الشمس . والرجال والنساء يعلقون في اذانهم حلقات ثقيلة من نحاس وسلسلة من حلقات صغرى ويربطن بها خيطا يندب الى اعلى الجبين حتى لا تستطيل الاذن من ثقلها بطول الزمان

ويتعاطى الدنفة رعي المواشي ومن طبعهم الكسل لا يطلبون الثروة ويكتفون بالكفاف لكن يعانون الاتعاب في بناء منازلهم والنساء يمن بسائر الاعمال يلقن المحفول ويحرقن الارض بحديدة كالهلال ويقلعن اصول النباتات غير النافعة ويذرن ويحصدن ورجلهن على الماشية وزيارة الجارات لا ياتون البيت الا وقت الاكل . والجماعة تكثر عندهم لتفادهم عن الاذخار لكن الله يتدارك حاجتهم بعنايته فعند انتهاء الحصاد يكون وقت نضج الثمار الكثيرة عندهم فلا يخطر ببالهم ان يزرعوا ثانية في نفس السنة وينهاضون على الثمر . فاذا جاء وقت الجفاف اي زمن الفيض يتسارعون الى جوار النهر يواشيهم ويسرحونها في المروج ويقتنون باللبن والسك ككف لقلة اللبن ولسو تبيخه اذا اطيل استعماله مجردا طالما يحتاجون ان يبدلوا ما عزر وهان ليتاعوا حبوبا من جيرانهم الذين هم ابصر منهم في عواقب المعيشة . وفي تلك الاثناء تكون نساء الفقراء في الغابات يجمعن فضلات الطعام لسد الرمن في اباان الجوع

ولو فطن اولئك البلهاء لما ذاقوا مرارة الشدة لان الارض خصبة جدا والثرية في غاية الجودة والري وافر وافر وفي بلادهم بفاع كثيرة مهيئة

على جودتها يجود بها السمسم والذرة والتبغ . ويسهل ان يحصل موسمان في السنة لغزارة الري وقد حصل المبشرون هناك ثلاثة مواسم في السنة من نوع من الحنطة اتوا بها من خرطوم تخرج غلتها في شهرين والذرة تحصل غلتها في ثلاثة اشهر

ومعظم اهتمام الدنقة في البقر فهي اعز عندهم من نساءهم واولادهم لانها عمدة حياتهم على زعمهم وما سواها فضلة ويقوم صغيرة غير حسنة الشكل بخلاف البقر التي في جوار نيانزا جنوبي خط الاستواء . ولينها قليل جداً وليس لهم منفعة من لحومها لانهم يحرمونها جداً فلا يمكن ان يذبحوا واحدة لاكل لحما . واذا ماتت بقرة يندبون كالكولد والاخ والاب ويربط صاحبها رباطها في عنقه ويطوف بين الناس نادياً سوء حظ . واتفق ان احد المبشرين ذبح عجلاً فلقوه بالذئب

واما الثيران فيذبحونها في المواسم الكبيرة والاعراس والمآتم ولا يحصل للسياح من لحما شيء الا بدفع مبلغ جسم من نحاس او خرز ولشدة احترامهم للبقر لا ترى فيهم رجلاً الا ملتقياً باسم ثوره ولا امرأة الا ملتقياً باسم بقرة واكثر حديثهم يدور على ذكر البقر وبها تختص اغانيهم ولاجلها تشأ حروهم واحسن مكان عندهم مرايض البقر فيجمعون هناك وينظرون اليها بلذة ويجمعون ارواثها بايديهم ويحفظونها بالشمس ويستخدمونها اما حرقاً في المرايض لطرد البعوض او يعلون منها الضلاء المار ذكره لشعرهم او يخلطونها بالرماد ويمشون بها فرسهم . واما ابوال البقر فهي ايضا في مكانة عظيمة من احترامهم يفضلون بها التدور والمراجل والصحون ويفتسلون بها ايضا ولا يفضلون عليها الماء الزلال العذب ويصل بهم الامر الى ان يعتبروا السعيد منهم من يلازم بقرة فاذا بالت يجعل بدنه تحتها فيغتسل به ويفرك به وجهه وهو في اشد الفرح . ورائحة روث البقر وبولها انتهى الروائح عندهم واما مساكن الدنقة فلي نوعين فمنها ما يبنونها بسرعة على ضفة النهر وتكون

أكواخاً من القصب مطينة بروث البقر يتقون بها النسيم البارد في الليل في فصل
الفيظ وتكون موقنة . ومنها المساكن الأصلية التي يقيمون بها بينوتها في الاحراش
وتكون أكواخاً مستديرة قطرها نحو أربعة امتار تقوم على اوتاد وتشد بالاعصان
وفي خلالها القصباء ويسقفونها بالنش اليابس على شكل مخروط ويطيئون
جدرانها بالتراب وروث البقر ويرصون الارض حتى تشد صلابتها ويحملون
الابواب ضيقة يمدون بها زحفاً كالحيوانات في اوجرتها ويقفلونها ليلاً بقفل من
النش من الداخل . ويحملون على الجدران تماثيل رؤوس البقر علامة للوداد
والحيات علامة للكره والبغضاء . وينامون على جلد او فراش من النش ويكون
الاناث كرائيب محززة واوعية خزفية وقصبات غلايين يكثر من استعمالها
وسلال معلقة في السقف توضع فيها ذخيرة الحنطة . وليس عندهم ارجحة فيدقون
الحب بهواوين من خشب صلب . فاذا جاء الليل يجتمعون ويتسامرون ملياً
ويستدقثون بنار الروث ويتغمسون في الرماد لاتقاء البرد الفارس

وللسودان رغبة شديدة في الرقص . ورقص الدنفة يكون ليلاً في ضوء
القمر يدورون به حلقة على صوت الطبل يقفزون ويصيحون كالوحوش
ويغنون اغاني لالتحين فيها موضوعها ذكر النساء والبقر . وفي هذه الاجتماعات
يخمار الشاب عروسه فاذا وقع اختياره على واحدة تعقد الخطبة باداء المهر
لعائلتها وتكون قيمته بالنسبة الى رتبته فابن الحاكم عند القطشة يدفع لابي خطيبته
اذا كان رئيساً ايضاً عشر بقرات وعشرة ثيران ولامها عشر بقرات . وبعض
قلائد من الخرز او النحاس لادنى اقربائها . ولا تنزوج البنت قبل الخامسة
عشرة ولا الشاب قبل العشرين مع ان الادراك هناك يكون قبل ذلك العمر
بمدة غير قصيرة لحرارة الاقليم . فاذا حان الزفاف يأتي اصحاب العريس
بمحف مملوءة لبناً يقدمونها لابي العروس فاذا كان من الرؤساء يذبحون ثوراً
ويولون وائمة حافلة ويقدم العريس قسماً من المهر المتفق عليه فتصير الفتاة له
شرعاً فيأخذها الى منزل من غير احتفال ولا يودعي تمام المهر الا اذا ولدت

له ولداً فان كانت عاقراً فلا . ويطلقها ويغذ غيرها

والعروس قبل ان تلد تمتع براحة تامة وافراح دائمة يكون الكل في خدمتها
كانها ملكة صاحبة امر ونهي فتى ولدت بطل كل ذلك وتصير كالأمة فتسمى
في جلب الماء والمخطب من الادغال تحت الامطار وتقوم بتدبير المتل والنلاحة
والحصاد ولا يفارقها رضيعها في كل اعمالها وترضعه احياناً مدة سنتين اذا لم تغل
وتضع له ارجوحة من الجلود وتعلقها بمناكبها وتذهب لاعمالها فاذا حصلت او
حرثت تعلق ارجوحة في شجرة حتى اذا انتهت حملته وحملت المخطب وعادت
الى بينها فتذهب نضارتها في وقت قصير بسبب هذه المشاق وحينئذ يشتري
زوجها فتاة اخرى ولا يجوز ان تغذ ضرة ولذلك لانكثر النساء الا عند الاغنياء
فكلما كانت نساء الرجل كثيرة كانت دليلاً على وفرة ثروته

واما الدين عند الدقة فهو على غاية من الخشونة لكنهم يعترفون بواجب
الوجود ويسمونه دنديد ويعرفون انه هو خالق الشمس والقمر والبشر وغيرهم
لا يعتقدون خلود النفس بل يزعمون ان الانسان يفتى بالموت . ومع هذا
الضلال يوجد اعتقاد خفيف عند البعض فيقال ان القطشة والباري يذكرون
ان الله خلق الناس الصالحين وجعلهم عنده في السماء ولما اساء بعضهم تصرفه
انزلهم الى الارض بالحبال . واهل الصلاح من البشر يقدر ان يصعدوا الى
السماء بهذه الحبال لكن بطول الزمان تمات الحبل وينقطع وقد اغلقت
ابواب السماء دون الجميع

وعندهم فكر آخر بشأن سعادة الانسان الاولى وسقوطه يستنتج من كرمهم
للحيات لانهم يعتقدونها مبدأ الشر ولما يقدمون الضحايا لانهم يقولون ان الله
لعظم صلاحه لا يحتاج الى ترضية . ومن الغريب انهم يعرفون الحكمة المسماة بيثون
في الميثولوجيا اليونانية ويذبحون لها ثوراً . قيل ولا يبعد ان هذا الاسم اتصل
منهم الى مصر ومنها الى بلاد اليونان . وكل الحيات عندهم سامة الا الافعى
الحضراء التي تتعلق بين القصب على ضفة النهر والمسماة بيثون يبلغ طولها اكثر

من سنة امتار. وكل انواع الحيات توجد في الاحراش والبساتين والمنازل ايضا
 تنساب اليها لتقتل البقر وتنهش لحومها . فلا يخرج الانسان من منزله الا
 متحذرا لكثرة وجودها في كل وقت . ولسع الحية هناك يتحج هولاً شديداً
 وقد ذكر بعض السياح حية انت وهو مع جماعة جلوس على المائدة ليلاً
 وكانت من اخبث انواع الحيات تقتل من ساعتها . واول من رآها منهم صاح
 مترجماً وبهت الجميع وجعل السائح ينظر هنا وهناك ليراها ثم رآها ساعية نحوه
 ونسلت رجله وقصدت الدخول في كفه فنهض من ساعته ودفعها فوثب
 الجلوس كلهم وانقلب المائدة والصحون والقناديل ثم تعاونوا عليها بالعصي
 حتى قتلوها

وقد نتج ما ذكر ان امة الدقة ساقطة جداً بالنسبة الى العقائد الدينية
 ولذلك كثرت عندهم الخرافات وخزعבלات المشعوذين وسيوضح ذلك في
 الكلام عن الباري في الفصل التالي

الفصل الثالث

امة الباري — عاداتهم واخلاقيهم — رقصهم — المستمطرون —
 ذكر جماعة من المبشرين

من صعد النيل الايض وبلغ الدرجة السادسة من العرض الشمالي يرى
 تغيراً عظيماً في مناظر الطبيعة واشكالاً جديدة من هيئة البلاد . فهناك ليس
 منافع ولا آجام من القصب بل تبدو في السهول القسيمة قارات كثيرة . والنهر

في تلك السهول التي يشتملها يكون نارة عريضاً شديد الجري وتارة يتلوى
بتمرجات كثيرة ويجدد مجزر عديدة تقطنها امة يقال لها شيرة . وتلك الجزر
كثيرة النباتات والادغال . وهناك مزارع الذرة ومروج الكلال تسرح فيها
الوف من المواشي . والخضرة تنضج الاكام حتى لا يرى منها صخر ولا تراب تقريباً
وتستد الافق جبال مستديرة من جهة الجنوب وقرى امة الباري متتابعة في
مسافة بعيدة اما على حدود الغابات او في الاكام والخصب هناك يزيد المناظر
رونقاً والسكى بهجة ولذة

وتلك الامم اسمى عقولاً من سائر الامم السودانية ولغتهم تؤذن برفع
سلاتهم وتناز امة الباري بعنفا في اعمالها وخشونة طباعها فانهم طاعون
مشاغبون يعيشون بين القبائل متقلبين من قبيلة الى اخرى ولا يدانهم التجار
الا بالسلاح خشية من سطواتهم . ومع كثرة الخصب والخيرات الطبيعية في تلك
البلاد كثيراً ما تئلف اهلها المجاعات وما ذلك الا لقلة الزراعة والتقاعد عن
اعمال الحياة وتكرار السرقات والنهب وغيث فرس الماء في الحقول . والداعي
الاكبر الاسراف في النهم ياكلون غلال الذرة والسمسم في ثلثة اشهر فتعقب
ذلك النفاقة الشديدة وتبلغ اشدها في نيسان وابار فيشردون في البلاد هزلاً
من شدة الجوع ويقصدون سفن التجار ومستقراتهم ليلتقطوا ما يتيسر لهم او
ينادي مناديهم الطعام يا جبايع فيتبادرون كالذئباب ويلتهمون كالحيثان
وكثيرون منهم يموتون جوعاً وقد يصل الياس بالامهات الى ان يطرحن
اولادهن في النهر اذ ليس هن ما يقتاتون به وتكثر السرقات والتتل

والذي عنده بعض بقرات يفصدها ويغتذي بدمها واذا مات حيوان
نهافتوا عليه كالنسور على الجيف . وعند ذلك تقبل ايام المواسم فيقومون
باعباد حافلة وتكثر افراحهم ويولون الولائم ويقعدون كل ايلة مجالس لهم
بين رقص وغناء ولعب وشرب وهلم جرّاً

وعادة الرقص هناك مما يدل على الخفة والطيش فلا يعتبر اولئك النضر

بين اجيال البشر الاكلاولاد في جانب الرجال . قال احد المرسلين عند ذكر هذه العادة انهم يضربون الطبول بعد الظهر لكي يعلموا ان الاجتماع في المساء . فاذا كان المساء يسمع ضرب الطبل مستمراً على مناسبة حركات الرقص حتى لاهل القرى المجاورة لياتوا وينضموا اليهم . ففي الساعة الثالثة اي بعد ارتفاع القمر ارتفاعاً كافياً يزدحمون كالمجراد من كل ناحية في المكان الذي فيه يرقصون

ثم يجتمعون تحت الاشجار الكبيرة وتكون لهم جلبة عظيمة وصباح الفرح والفهقة والغناء ونحو ذلك ما يستوقف النعام المجافل ومن جملة كلامهم الذي يتكرر « تابو . فارانا . لاري كاتا . تابا باين » اي أنت هذا . مساء الخير . هذا يوم الرقص . هل معك تبغ . وبين ذلك احداثهم يتواثبون ويتلاعبون « مثل السعادين » وعند ابتداء الرقص يولفون حلقتين احدهما داخلية من النساء والبنات يجان سوق الذرة بصفة رماح . والاخرى خارجية محيطة بالاولى من الرجال والصبيان ومعهم الخوذ والقسي والرماح . والاعيان منهم يحملون تروساً من جلد الفيل . وكل منهم يغلى باثنى ما عنده من الخف . والحلية العامة للراقصين مولفة من اجراس صغيرة تعلق من القدم الى ما فوق الركبة لا يزال صليلها يوقر الآذان . والنساء يعقدن مآزر جديدة والبنات يزين اعناقهن واكتفاهن بالخرز ويعلنن من الورا صغيرة من جلد على شكل ذنب البقرة والرئيس يتخذ شارة المهابة دهن جسده بدهن شجرة يسمونها قورولنغي ممزوجاً بمغرة ويلقى حمائل صفراء وعلى راسه مفاراحر وفي يده ترس من جلد الفيل وعلى منكبيه جلد نمر وفي ساقيه وذراعيه حلقات عديدة من النحاس مجلوة ثم ياخذون في الرقص ويتخلل ذلك حركات وحشية وصباح كهواء الذئاب

ثم تضرب الطبول ضرباً خاصاً فيتوقفون عن الرقص والغناء وفي الحال تبرز الابطال للمصارعة والمقاتلة وهم كالاسود الضاربة ويهزؤون رماحم

ويتلاحقون ثم تناول النساء ولولة شديدة فتلقى الراح ويستغرب الكل في الضحك حتى تدوي الأرجاء . ثم يعود ضرب الطبول ويتقدم الزعيم وريحته بيده ويركض ويتبعه الراقصون وتدور حافلة النساء الى جهة مخالفة . ثم ياتون بحزم من الفس مشتعلة ويطرحونها في وسط حلقة الرجال وياخذون في الرقص الحربي باحتماد حتى كأنهم الأبالسة في جهنم بحركاتهم ومناظرهم وصياحهم وطنين الأجراس ودوي الطبول يزيد الحال فظاظة ومهابة

وهذه الأعمال والحركات الخشنة التي تظهر في محافل الرقص تظهر أيضاً في سائر المحافل من أعراس ومآتم وإعياد ونحو ذلك . وفي الأعراس يولون ولائم فاخرة حافلة بأنواع الأطعمة وكثرة الأشربة . وفي المآتم يخرجون مع الجنائز بعويل يلقى الأقطار وحركات تمهلك الأبدان وذلك لكي يطردوا الشياطين على زعمهم عن الجنائز ومتى دفن الميت يعلنون أيضاً بعويل شديد جداً ومن عادة الدقة ان الواحد يسمح له باقتناء نساء على نسبة مقدرتة المالية لانهم يشترون نساءهم كاصناف البضاعة كما اشرنا آنفاً . وتكون كل واحدة في كوخ على حدة لكن تكثر بينهن الخصومات والفتن المسببة عن تحاسد الضرائر وتصل الغيرة ببعضهن الى ارتكاب الفظائع . فقد ذكر كوفمان ان امرأة اشتدت بها الغيرة واحرق فوادها الحسد لكون ضررتها ارفع منها منزلة عند الرجل ففي ذات يوم قبضت على بنت هذه الضرة وقلمت عينيها وبقرت بطنها فاستخرجت قلبها فعمل زوجها بذلك فقتلها صبراً

والفقر من اعظم اسباب توحشهم وضرائهم فهمم الأكبر ان يملأوا بطونهم ولذلك لا يهتمون بدين ولا ادب . ويعتقدون وجود قوة خالقة اسمها موف ويقدمون قرابين من لبن وغير اطعمة للافاعي السود زاعمين انهم من سلالتها . لكن لا يعترفون بخلود النفس ولا ياتقون من الاتحار

وللمشعوذين والدجالين والرقاة وامثالهم مقام عظيم عند تلك الامة الباردة وادعى بعض محرمهم ان السلاح لا يؤثر في جسمه . فاجتمع اليه الناس من كل

فج وتواردت اليه الهدايا كالسيل المتدفق فانفق يوماً انه خطب خطبة طعن فيها تجار المصريين فترصدوه حتى قتلوه غدراً . فاحتاط قومه بشلوه وصاروا منتظرين رجوعه الى الحياة ولم يحققوا موته حتى يلي

ومن اغرب ما يزعمون ان فيه اشخاصاً يستمطرون السحاب اي يدعون انهم يتزلون المطر متى شاؤوا . فيحتمون ذلك الشخص اشد الاحترام ويحلون مفاته جداً وياتونه بالهدايا من كل نوع وخصوصاً اذا طال مدة القحط اي احتباس المطر . غير انه يكون معرضاً للويل اذا خاب عمله فانهم ينجسونه عليه ويشقون بطئه زعماً منهم ان الرياح والغيوم كامنة فيه لم يرد اولم يندر ان يخرجها الا ان يسكنهم بمواعيد تنعمهم او يلقي التهمة على كثرة شروهم

واخص مركز لتجارة العاج عند امه الباري قرية غندوكورو الواقعة على الضفة اليمنى من النهر وفيها كان مقام المبشرين الكاثوليك سنة ١٨٥٠ و ١٨٦٠ وكان اول اسير وشهيد منهم انجلوفنكو الايطالي . فانه كان منفرداً بين اولئك البرابرة وكان احسنهم طباعاً لا يخلو من تكرار الاساءة اليه فلم يضعف عزمه بل جعل يبت بشاره الانجيل بغير حارة . ثم سافر الى جهة الغرب وصادف على نهر يصب في نهر صوبة قبيلة من السودان يقال لها برّي افاد عنها افادات جديدة وكان يطوف هناك وحده بين المخاطر

وانفق يوماً انه اراد الرجوع الى بلاد الباري فاكمن له ملك ليريا خمسمائة رجل ليفتله لانه كان عدو ملك الباري . وكان الكمين على شاطئ بحيرة يضطر المبشر ان يمر بها ليستقي ويبست تلك الليلة . فلجل سعدة مر واستقي ولم يبت حباً بالمسير ليلاً لتخفيف ثقله حرّ النهار . واتي الرجال من مكمنهم الى جهة المكان الذي ظنوا انه بات فيه فلما وصلوا نفرت الطيور من الاشجار لكثرة جلبهم فخافوا وقد توهموا ان روح المبشر ثارت في وجههم بجوش حرارة فاخططوا مضطربين وتطاعنوا بالرماح وهم لا يعرفون انهم يقتلون انفسهم فقتل منهم ستة . فلما رجعوا الى الملك لفقوا له حديثاً هائلاً بشأن مقدرة المبشر

حتى آلى ان لا يقصد من اخرى ملاحظته وقد نوهه روحا والها قديرا
 وبقي هذا المبشر ساعيا على قدم النجاح بمجمل صبره وحسن تدبيره حتى
 صار مطاعا نافذ الكلمة في معظم احداث القوم . وقل التل بين امة الباري
 وندرت الفتن . فصارت امة البري تعتبره نظير اله . وكان كل صباح يجد على
 بابو طعام نهاري وهو لا يدري من يأتي به . وجرت عليه امور مسببة من قبل تجار
 خرطوم لم تحط من قدره بين البرابرة فاستمر عندهم الى ان عجز عن العمل لكثرة
 المشقات فمات امير الانسانية شهيد البشارة . فاسفت عليه امة الباري اسفا
 شديدا لا مزيد عليه وابسوا الحداد جميعهم كبارا وصغارا رجالا ونساء . وكان
 نحو اربعة آلاف منهم يزورون قبره وينوحون عليه وبذبحون الثيران مدة
 ثمانية ايام

وبعد ذلك انت لجنة من المبشرين لكن لم يكن لهم عند الباري شان رفيع
 الاغايات خاصة اعظمها اشباع بطونهم من خيراتهم فكانت مسالمتهم ايام رياء
 وكثيرا ما كانوا يسرقون من امتعتهم وغلامهم . وكانت اتصالية الباري بتجار
 خرطوم مانعا اكبر في سبيل نجاح اللجنة فكانت جماعات منهم ومن جملتهم كثير
 من الاوروبيين الاردباء ياتون وينسدون امور المبشرين ويخترصون الباري
 على اذبتهم . وما اوغر الصدور ايضا ما كان يجري من الاخطار والقتل بسبب
 تجار العبيد المدعين تجارة العاج فصار الاهالي يكرهون الاجانب كرها شديدا
 وبذلك تفانقت الفتن . ومن ثم حبط مسعى المبشرين تكرارا وقتل منهم عدد
 غدير في جهات مختلفة



الفصل الرابع

نهر صوبة وبحر الغزال — قبيلة نيام نيام — ذكر غير امور

النهران المذكوران يصبان في النيل الايض وكثيراً ما قصد نواحيهما تجار العيد وصيادو القيلة. وكان السائح ارنود قد دخل نهر صوبة من مصبه . فاستقراه رجل مالطي بعد ذلك اسمه اندريا دبونو سنة ١٨٥٤ وكان معه رفيق اسمه فيليب ترانوقا . فوجداه نهرًا عظيم الشان يجري بتعارج كثيرة في سهول فسيحة كثيرة النبات والقيلة وبقر الوحش والزرافات . ويسمى باسماء مختلفة باختلاف الاقطار

وعلى ضفتيه قبائل من سلالة الدقة والشلوق . وقصد دبونو ورفيقه ان يدخلوا بلاد البري لياخذوا العاج فصعدا في فرع من النهر الى مسافة بعيدة ثم توقفنا بسبب هبوط الماء الناتج عن القحط فاضطرا ان يبقيا عدة اسابيع بين جماعة من السودان خبيثاء الطباع لا يتقدرون ان يتقدما ولا يتاخرا وكثيراً ما اضطرا الى السلاح لدفع شرورهم . غير انها حاولا اجراء العلاقات بينهما وبين بعض رؤساء البلاد مع انهم منطبعون على الطمع والخبث . وقد ذكر ترانوقا في جريدته اخباراً بشأن تلك الاقامة فقال

سافرت في ٥ اذار مع خمسة عشر من العيد للتقاء سلطان الشلوق وكان مقبلاً على مسافة نحو يومين في الداخلية فوصلت في اليوم الثالث . وعلم الملك

بقدمي فارس الى كبة وافرة من اللين وغيره من الاطعمة ووعد انه ثاني يوم يزورني . فلما كان الغد رايت جمهوراً من السودان في حركة وشغل شاغل من تمهيد الطريق فسالتهم ما الداعي لذلك فقالوا هذه الطريق التي يمر بها السلطان . وكانوا يفرشون الطريق بالرمال وروث البقر ويسترون ذلك بالجاد . وكان الناس قاعدين على جانبي الطريق . لانه لا يسمع لاحد ان ينف بحضرة الملك . ثم اقبل بحاشية قليلة الى ان وصل وجلس على اسكمتة على مسافة ثمانى خطوات من خيمتي وامر ان آتي واجلس لديه فحمل عبيدي طنفسة ووضعوها امامه فجلست

وكان شاباً حسن الهيئة والشكل عاري البدن يلبس فلاند من خرز تستطيل بالتدرج الى ساقيه الواحدة اطول من الاخرى . وعلى راسه قبع مزين بالخرز ومشدود الى عنقه بقعد من صغار الصدف وفي راسه عثكولة من ريش نعام اسود . وكان جالسا جلسة خاصة وحوله اربعة من خواص كل منهم قابض على قائمة من فوائم الاسكمتة وقدامه رجلان يضع احدي رجله على فخذ احدها والاخرى على فخذ الآخر . واثنان اخران واحد عن يساره وواحد عن يمينه وظيفتهما ان يلقيا بايديهما بصاق السلطان كل بدوره فيمرغ به وجهه كانه دهن واذا فات يد احدهما البصاق بصق الملك في وجهه

وفي اليوم التالي اتى لزيارتي ايضا وقدم لي ناب فيل وزنها خمسة ارطال فقدمت له كبة من الخرز وقبعا مزينا بالخرز وجرسين صغيرين كالجلجل لكنها ملفوفان بحيث لا يراها فكان يعجب منها ويختار غير عارف من اين ياتي صوتها الى ان اخبرته . وقدمت له ايضا امرأة صغيرة فلما راى فيها صورته الشنيعة ظن انه يرى شخصا آخر وراها واذا لم ير احدا الا اذا نظر فيها تعجب وسألني كشف هذا السر فافهمته ان كل من نظر فيها لا يرى امامه غير صورة ننسوما بواجبها مما يقر به . وقدمت ايضا قبضا علفت في صدر خرزا وجلجل وبعد ذلك سالت ان يسمح لي بشيء من الاخشاب لابي لي كوخا . فامتنع عن اجابتي

واما نهر الغزال فهو باقى من جهة الجنوب الغربى ويدخله التجار جواهر
جواهر وقد اقاموا على ضفتيه منازل عديدة . وباستقراء البلاد التي يجري
فيها عرف السباح احوال امة نيام نيام التي شاعت فيها اقوال غريبة مختلفة .
وقد اشرنا اليها في القسم الاول من هذا الكتاب . وكشف السر المتعلق بخبر
اذنائهم السائح العالم غليوم لجان الفرنسوي

وهذا السائح آخر من استقرى النيل الاعلى كلفه الامبراطور نابوليون
الثالث برسالة الى السودان فوصل الى سواكن ومنها مضى الى خرطوم
فوجد هناك صعوبات شديدة تعترض دون مسيره في الداخلية لان تجار
العبيد كانوا قد اكثروا من العيث بين سرقة ونهب وقتل وتخريب ولم جراً
حتى اشد كره السودان لكل اجنبي فكانت التجارة لا تنبسط الا بتجريد عسكر
تام . ولذلك كان لجان مرتاباً من جهة التجار ولم يحسر ان يصحب احداً منهم
فجمع على نفقته عشرين رجلاً وركب النهر محمواً وسار سير المعنف . فلم
يخدمه طالع سعد في هذه الرحلة فانه بلغ غندوكورو فوجد القن فيها على ساق
وقدم بسوء معاملة تجار العبيد فامتنع اصحابه ان يتقدموا في طريقهم فركب النيل
الابيض واجتاز منه الى بحر الغزال فاستقراه الى حد بنايعة في زورق للبرابرة
غير انه لم يستطع تتبع منافسه لان تجارة العبيد في تلك الاقطار كانت
تدعو الى افطع الاعمال والفحش التبايح حتى لم تكن بلدة تخلو من نيران فتن
مستمرة والدماء تجري من اهلها انهاراً . والاضطراب لا يقر له قرار ولم يكن احد
ضعيف الجانب يامن على نفسه . فرجع لجان حزينا اسيقاً لهذه الاضطهادات
وقرر عنها تقريرات معنوية . وقد ذكرنا هذا المعنى في القسم الاول من هذا
الكتاب . والله الموفق الى سبيل الرشاد

ملحق

في مجاهل الاقطار الشمالية من الكرة الارضية

الفصل الاول

النطقة الشمالية

ايسر الصعوبات التي تعرض في طرق المتجولين في اقطار افريقية الوسطى المحرقة اعظم من التي تطرأ على الباحثين في بلاد تجليبت من الجمد جلباباً ابدياً وكما تحركت خواطر العلماء الى استقراء مجاهل افريقية نهض بهم حب الاطلاع الى المخاطر في كشف تلك المجاهل الجليدية . ومعظم رغبتهم في هذا البحث حب الوقوف على احوال المحوادث الطبيعية التي يقوم بها نظام كرة الارض والاقطار القطبية بالنظر الى هيئتها الجغرافية عبارة عن قبة عظيمة من الجليد تستر سطح الارض في كل من القطبتين وليست لها تخوم محدودة الا بانقرض وبواسطة الدائرة القطبية

ومساحة الاقطار الشمالية تقرب من ١٧٠٠٠٠٠ فرسخ مربع ليس سطحها الماء واليابسة بنسبة مختلفة وغير محدودة ففي شمال بر اميركا تغلغل البحار جزائر لا تحصى مثورة بلا نظام على ابعاد متباينة من البر متصلة بضائق ليس بينها نسبة في الطول والقصر والعرض والعق حتى لا يمكن التمييز بينها بالاستقراء

وكل سنة في الشتاء تجمد تلك المضائق البحرية فتصل الجزر بعضها ببعض
بحسور من الجليد . فتكون خطاً تخمياً للقطبة الشمالية كدائرة يبلغ معدل قطرها
نحو ٢٠٠٠ كيلومتر

وهذا الحاجز العظيم هو الذي حاول الناس خرقه بوسائل عديدة منذ
اربعمائة سنة وإلى داخلته توجهت خواطرم برغبة شديدة كما توجهت للتوغل
في اواسط افريقية الكثيرة المخاطر

ولما باشر الناس الاسفار الطويلة وكان قاسكوداغاما اول من فتح
طريق الهند القديمة فانقلبت هيئة العالم التجارية حدثت حركة عظمى في اوربا
وتبادرت اممها لسلوك اقصر الطرق الى تلك البلاد المشهورة بافاويها التي هي
محور عظيم لدولاب التجارة . وهذا الجهد هو الذي اتم كولمبوس لاكتشاف
اميركا ومن ثم حاول الناس اكتشاف معابر الى الجنوب والشمال . فاما المجاز
الى جهة الجنوب فقد اكتشفه ماجلان السائح المشهور (راجع الفصل الاول من
ملخص السباحات الكبرى) واما المجاز الى الشمال فبقي على شدة العناء مجهولاً
الى القرن السابع عشر وكان الاهتمام بكشفه منذ القرن الخامس عشر . وكان
ابناء القرون الماضية لا يهتمون بلوغ الدرجة التسعين من العرض الشمالي ولم
يخطر ببالهم ما ينبغي عن اكتشاف تلك الاقطار من المنافع العلمية واما ابناء هذا
القرن فقد عرفوا انه من الضرورة لفائدة عظمى للبشر ان يخاطروا هذه المخاطر
الجليلة وكانت كل امة من امم اوربا تنخر من يركب منها اخطار البحار الشمالية
وليست الفائدة من بلوغ القطبة الشمالية تتعلق فقط بالعلم النظري بل لها
شان عظيم بالنسبة الى العلم العملي لان عليها يتوقف مستقبل العالم مادياً . ففي
القطبة الشمالية مركز الانواء الارضية ومنها مصدرها ومصدر التغيرات الجوية
والبحرية التي تنلف في مدة قصيرة نتيجة اعمال طويلة . فهناك نقطة مهاب الرياح
وجرارات البحار التي هي مصادر اسباب الحر والبرد
ومن ذكر اصحاب الرحلات يتضح تقدم الناس في المعرفة وشدة اهتمامهم

بتلك الاكتشافات وذلك من الاطلاع على ما كان كل من السياح يكتبه
 بخصوص ما يدخله من تلك الاقطار . فسيبتيان كايوت اكتشف بلاداً سميت
 « الارض الجديدة » وغسبردو كورتريال اكتشف بلاد ليرادور . وجاك
 كرتي اكتشف « فرنسا الجديدة » اي كنادة . وييرين الدائركي اكتشف المضيق
 المشهور المسمى باسمه ومات هناك . وهيرن اكتشف البحر القطبي وهو بتصيد
 لحساب شركة همدسون . وماك كرتي اكتشف النهر الوحيد من اميركا الذي
 يصب في البحار القطبية وسماه باسمه . وفوريشر ودافيس وباقيين وفوكس
 وميدلتون وويلوغي وسكورسي وبارتس ونجل وروس وباري وكثيرون
 غيرهم بذلوا جهدهم وخاطروا بحياتهم حتى ملأوا الخارطات الشمالية باسماء جديدة
 وعرفوا عدة اماكن قطبية وحاولوا خرق تلك الحواجز الهائلة التي تحول دون
 بلوغ القطبة . وكان معظم اهتمامهم اما لمصالح تجارية او للافتخار بالاكتشاف
 ان يجدوا طريقاً صحيحاً يوصل بين الاثنتيك والاقبانيوس الجنوبي اي الباسيفيك
 ولذلك لم يوجهوا كل خواطرمهم لبلوغ القطبة فقامت رحلاتهم اليها الى ان قام
 فرنكلين وسافر لاستقراء الاقطار القطبية فرحل ثلاث مرات آخرها سنة ١٨٤٥
 فكانت آخره هذا الرجل العظيم مخوفة بالنعاسة وخفي اثره مدة طويلة
 حتى تحركت هم انكلترا واميركا لاقتفاء اثاره والسعي في نجدة اذا كان حياً
 فتجست عن هذه الرحلات نتائج عظيمة الفائدة كما سنبين . والسيبل الذي سلكه
 فرنكلين بمضيق لنكستر كان مجهولاً من جهة الساحل الشرقي من غرينلندة
 ولم يتيسر النجاح لعدم انتظام مجاري المياه والجليد في تلك الاقطار ولم يقدر
 احداً ذلك ان يجاوز الدرجة ٧٨ حيث البلاد المسماة بارض الملك ولهم . غير
 ان الساحل الغربي من غرينلندة هو الذي تيسر فتح سيبل فيه فاتح النتائج
 المحسنة وسياتي في فصل نال ان مركهام بلغ سنة ١٨٧٦ الدرجة ٨٢ والدقيقة
 ٢٠ وفي اقصى نقطة شمالية بلغها اوروبي . ومنذ اكثر من ثلاثين سنة كان اهتمام
 السياح معروفاً في ذلك السيبل اما لبلوغ القطبة واما لتحقيق الظن بوجود بحر

سائل داخل القطبة في وسط الدائرة الجليدية العظيمة
وبالاختصار نقول ان محاولة بلوغ القطبة الشمالية نجحت عن السعي في
اكتشاف ممر من الشمال الغربي والشمال الشرقي فتحصات من ذلك معرفة
حوادث قطبية تستحق الاعتبار . على ما سيأتي

الفصل الثاني

الاستقرامات منذ عهد فرنكلين

فلما ان الحواطر توجهت الى جهة فرنكلين في رحلته الثالثة ليبحار النقطه
الفاصلة بين الاوقيانوسين وكان معه ٢٨ رجلاً فقط ومضت عليه سنتان ولم
ترد من نحوه اخبار فاشتغل بال انكثرا وارسات ثلث لجن ليفتشوا كل البحار
والاجوان والبراغيز التي في ارخبيل اميركا في جوار جزيرة ماثليل فلم يصادفوا
نجاحاً فمكرت الولايات المتحدة وارسلت اسطولاً موافقاً من احدى عشرة سفينة
من جملتها سفينة جهزتها امرأة فرنكلين وجعلت قيادتها للبرنس البرت .
فاستقروا سنة ١٨٥٠ نواحي بوغاز بارو ونقبوا باجتهاد حتى يروا دايلاً واحداً
للاهداء الى السبيل الذي سلكه فرنكلين . فحبط السعي ايضاً . ثم عاد البرنس
البرت سنة ١٨٥١ على نفقة امرأة فرنكلين وصحب شاباً فرنسويّاً خبيراً اسمه بلو
فبذل جهداً لا يقدّر وعاد القوم خائبين . فجهزت في السنة التالية سفينة اسمها
ابزابل فلم تاتِ بنتيجة ايضاً . ومع ذلك فلم يهف العزم فاعادت الفرنسي

بلو سنة ١٨٥٣ فوصل الى جزيرة بشي وهي النقطة المركزية للبوغير القطبية وعزم على السير الى مضيق ولتون ليسلم الى القبطان بلشر رسائل تاغرافية فدهمه عاصف شديد القاه في شق عميق ولم يشعر به رفاته ففضى شهيد العلم والانسانية واسفت عليه انكثرا كما اسفت فرنسا

ومع كل ذلك لم تسقط همّة الناس في البحث عن فرنكلين فسنة ١٨٥٨ و١٨٥٩ رحل القبطان ماك كلتوك في ثلاثين سفينة وكانت امرأة فرنكلين قد جمعت ما بقي لها واستعانت باهل المخير والساج حتى جهزت سفينة القبطان المذكور . فمضى وصحبه ٣٦ رجلاً من نخبة الملاحين منهم اثنان من احذق الناس واكثرهم خبرة . فاقاموا في بحر بافين مدة الشتاء ومضوا في نيسان سنة ١٨٥٨ الى مضيق لنكستر وبلغوا جزيرة بشي واقاموا اثراً لذكور فرنكلين ومضوا الى مضيق البرنس ريجن ليصرفوا فصل الشتاء

ففي ربيع سنة ١٨٥٩ بلغوا شبه جزيرة بوثيا وهم يسألون الناس عن اهل السواحل فافادهم قوم من الاسكيو انكسار سفينتين كبيرتين في جهة الشمال الغربي من ارض الملك وليم واروم اشياء مختلفة من آثار الغرقى . فتقدم ماك كلتون ورفيقاه لاستقراء سواحل تلك الارض . فلما بلغوا المكان الذي وقف فيه خمس روس قبل ذلك العهد بعشرين سنة بنس هذا السعي وجد هيسون احد رفيقي ماك كلتون ردهم من الحجارة قنيسها ووجد فيها ما اطار فواده فرحاً وجد رقتين فيها افادات من اصحاب رحلة فرنكلين وضعوها هناك حين مرورهم الى السواحل المأهولة وكانت هذه الردهة اثراً يني مرور الذين كانوا ينتشون عليهم . ففي احدى الرقتين ذكر اقامة فرنكلين في فصل الشتاء في جزيرة بشي والثانية مورخة في ٢٥ نيسان سنة ١٨٤٨ ومكتوب فيها ما ياتي « توقفت السفينتان عن المسير بسبب الجليد في ١٢ ايلول سنة ١٨٤٦ واطلقنا في ٢٢ نيسان سنة ١٨٤٧ على مسافة خمسة فراخ من جهة شمالي الشمال الغربي وكان عدد الضباط والركاب ١٠٥ تحت قيادة القبطان كروازي فاقاموا في هذه

الارض ومات فرنكلين في ١١ حزيران سنة ١٨٤٧ . وعدد الذين ماتوا الى هذا اليوم تسعة ضباط و ١٥ نوتياً . وغداً (٢٧ منه) تسافر الى نهر باك »
فحينئذ تقدم ماك كلنتون ونائبه الى الجهة المذكورة فوجدوا بسهولة آثار اصحاب الرحلة اي جثثهم ماثورة على الارض وزورقاً معداً لاجتياز المضيق الفاصل بين تلك الارض وبر اميركا . هذا كل ما عرفاه

وسنة ١٨٦٨ و ١٨٦٩ كانت رحلة مال الى هناك فاستفاد من الاسكيمو فوائد منصلة بهذا الشأن مدة اشتائه في جون بولس . فاعلم ما افاد ان كروازي كان قد بلغ البر في طوف من جلد اشتراه من الاهالي بعد ان ترك النورق الخشبي لثقله على نوتيته المتهوكون من التعب . فلما نزل الى البر اضطر الى قننة بينه وبين الاسكيمو ففاز بالظفر وقد اعى اصحابه فوجدت جثثهم مطروحة على طريقهم والشرذمة التي بقيت منهم حاولت بلوغ حصن بروفيدنس فلم يصل منهم احد والاخير الذي بقي منهم كان الاسكيمو قد امسكه عندهم فمات سنة ١٨٦٤

فبذل الهبة في التنقيب عن آثار تلك الرحلة واتى بكشف امور اخرى . نعم انهم اكتشفوا آثار الرجال لكن لم يعرفوا ملخص الاعمال التي قام بها فرنكلين . فسنة ١٨٧٢ و ١٨٧٧ استقصى قبطانان يقال لهما بوتر وباري اخبار تلك النكبة من الاسكيمو فاخبر اثنان منهم بيلغان من العمر من خمسين الى ستين سنة ان الذين بقوا في الحياة من اصحاب فرنكلين اقاموا ردهة اودعوها الاوراق المتعلقة برحلتهم . وبعد ذلك وقف القبطان ادمس في نواحي ارض كوكبرن على افادات تتعلق بموت فرنكلين

ثم ان غردون بينت مدير جريدة نيويورك هرلد اراد ان يرسل جماعة للتفتيش على فرنكلين كما ارسل للتفتيش على ايفنستون حين طست اخباره في مجاهل افريقية لكن لم يات مسعاه بنتيجة . فالحاصل ان كثرة الرحلات المسبية عن نكبة فرنكلين قد انت العالم بفوائد حمة عظيمة الشأن بخصوص القطبة

الشمالية وكان عدد الرحلات ١٩ في مدة ١٢ سنة وكان معظم المناظرة بين
 انكثرا واميركا لمعرفة طريق القطب فاكشفت بذلك اكتشافات جليلة من
 جعلتها القول بوجود مجر سائل ضمن المنطقة الجليدية في نفس القطب
 ومن اعظم الرحلات التي تستحق الذكر وتقوم بمجد صاحبها وتؤيد حق
 هذه رحلة القبطان هال فانه جهر بنفسه التجهيزات اللازمة ومضى في سفينتين
 بقمع الاهوال فانكسرت السفينتان ولم يضعف عزيمته بل ركب زورقا وطاف
 به البحار ومكث مدة في بلاد الاسكيمو يتخلف باخلاقيهم ويتخذ عاداتهم حتى
 وقف على اسرار تلك الاقطار وانكشفت له سرائر تلك الامة من سنة ١٨٦٤
 الى ١٨٦٩

فلما رجع نال رضي العموم ووهبته الحكومة تعويضا عن خسائره خمسين
 الف ريال وسفينة من احسن السفن البخارية . فتجهز لرحلة جديدة وكان
 يصحبته رجلان من الاسكيمو مع عيالهما كانا سببا لانقاذ المسافرين من هلاك مين
 غير ان التوفيق لم يساعد هذا الرجل العظيم فانه لما بلغ الدرجة ٨٢ من
 العرض الشمالي مرض ومات فدفنوه في الارض التي اكشفتها وسميت باسمه .
 وانفق ايضا ان السفينة الكبرى صادت بعنف التيارات قطعة من الجليد كالجبل
 ثم صدمتها قطعة اخرى ورفعتها الى علو عظيم فسقطت عنها وانفصل منها ١٩
 رجلا بقوا على الجليد والسفينة تجرهما التيارات في عرض البحر

وكان من جملة الذين انفصلوا عن السفينة النائب تيسون وهو ذو سكينه
 وثبات وحذق في التدبير لا يفضل لدى المصائب . فلما يش من السفينة كان
 اصحابه قد افترقوا ان يتخذوا اقرب واسطة نقيم من الهلاك غير ان الصعوبات
 فاقت الحدود فانهم كانوا بعيدين عن البر وقطعة الجليد التي كانوا عليها كانت
 تسير بهم في عرض البحر وكانت كل يوم تصدمها قطع اخرى فتقطع منها
 قطعاً كبيرة حتى صار قطرها كيلومتريين وكل ما حاول المساكين من وسائل
 النجاة ذهب سدى فاقاموا بفاسون شتائد البرد والجليد والرياح والجوع ايضا

وكان نارس لا يغفل عن جمع كمية وافرة من الزاد في كل ساحل حتى اذا اصبوا بفقد السفن يجدوا في رجوعهم ما يأكلون . واذ كانت السفن غاية في المائة تسر لم خرق الجليد وبلغ الدرجة ٨٢ فهناك اعترضهم جبل من الجليد فما استطاعوا ان يبحروا الدرجة المذكورة الا بربع وعشرين دقيقة . وهي آخر نقطة بلغت سفينة الى ذلك الوقت . وحينئذ اخذوا الاحتياطات اللازمة لنضاء فصل الشتاء حيث لا يرون الشمس مدة طويلة . غير ان نارس اجتهد قبل هجوم الليل القطبي الطويل ان يستقري كثيراً من تلك الاقطار فارسل مكهام وبري وماي في العجلات فبلغوا ٢٦° ٢٠' ٨٢° وهي آخر نقطة من العرض الشمالي وطولها انسان

وكان الدرث نائب احدى السفينتين يستقري ايضا النواحي المجاورة لها فقطع مسافة ٤٠٠ كيلومتر من الدرجة ٦٠ الى الدرجة ٨٧ من الطول الغربي وكان في كل مكان يجد المحاجر الجليدي الدائم الى جهة الشمال . ومع ذلك عرف الساحل وتعرفاته واثبت انه يميل ميلاً ظاهراً الى الجنوب الغربي بعد ان ينعطف في خط منحني الى جهة الشمال

واما السفينة الاخرى فكانت اقرب الى الجنوب من الاولى فمضى منها بولون لاستقراء ساحل غرينلندة . فمضى عذاباً شديداً هو ورفاقه ورجعوا وقد مات منهم اثنان . ووجد ايضا ضريح القبطان هال سالماً . وكان معه صفيحة امرت انكثرت ان توضع في القبر تذكيراً لهمة ذلك الرجل الغيور الذي كشف الطريق فوضعها ولم يستطع الرجوع الى سفينة وهي تجاهد . فاقام باصحابه مدة حتى انهكهم الاتعاب . وفي اثناء ذلك فحص ساحل غرينلندة الى مسافة طويلة واثبت وجود جزائر وبر ايضا في جهة الشمال لكن لم يتحقق هل هذا البر الذي رآه مستقل او هو قطعة مرتفعة من ارض غرينلندة من جهة الشمال وذاق اصحاب تلك الرحلة عذاب اطول ايل قطبي امكن العلماء الحكم على مدته واضمنهم الامراض وتخللوا قطع الجليد بشهامة غريبة وتعطلت صحتهم

وكان من حملتهم ايضا الرجلان من الاسكيمو المذكوران وكان جل اهتمامهما تدير ما يفتاتون به ولولا حسن تديرها لهلك الجميع جوعا . وكانت قطعة الجليد التي هم عليها تناقص كل يوم حتى صار عرضها ٢٥ قدما فقط فאלهمم الله ان يشبوا منها الى قطعة اخرى ثم يتناولوا من قطعة الى غيرها حتى يبلغوا البر ولم يكن معهم الا زورق واحد كانوا كلهم متشبثين به فكادت الرياح في ذات يوم تلتف هذا المجا الوحيد الذي بقي لهم واصبحوا على شفير الهلاك الحق بعد ان قضاوا نحو ٢٠٠ يوم في اشد الاهوال واذا بسفينة لاحت لهم في الافق فاجعلوا باؤحون لها باجتهاد خارق العادة لكن مضي النهار ولم يفوزوا بطائل . فني الليل اشعلوا نارا كبيرة من فضلة زيت الحينان الباقية معهم فلما طلع النهار لم يروا السفينة فاستطلوا يأسا

وفيا هم في ضيق الحناق رأوا قلع سفينة فالوحوا لها فرات علاماتهم وانت فركبوها فترحب بهم اصحابها اشد الترحاب وتعجبوا عجباً لا مزيد عليه من بقائهم وهم اتون من جهة القطبة بقذفهم الجليد مدة ٢٠٠ يوم ولم يمت منهم مع ذلك احد لحسن تدير رئيسهم نيسون وعالوهما الرجلان الاسكيمين فخير نجاح جال الذي دفع اوهاما كثيرة في رسوم المخارة القطبية اثر في انكثرتا تأثيرا شديدا فجهزت لرحلة لم يسبى لها نظير حتى لا يسقط شيء من مجد انبها وهو ملكة البحار . فقد شغنت سفينتين من اعظم السفن وامتها بذخيرة تكفي ثلاث سنوات وكان القائد الاول الفبطان نارس المشهور بمخبرته وكثرة اسفاره البحرية وباكتشافه بتكرار السبرامورا كثيرة في قاع البحر افادت العلم اجل الفوائد الطبيعية . وكان بسفينته حينئذ في الباسيفيك عند خط الاستواء . فارسلوا اليه رسالة تلغرافية بحثونه على القدوم ارثاسة الرحلة القطبية . وجعل مركهام لقيادة احدي السفينتين وستيفنسون لقيادة الاخرى وكان ذلك في حزيران سنة ١٨٧٥ واخذوا معهم كمية من الكلاب لجر العجلات وقاسوا انسابا شديدة بين قطع الجليد واعترضتهم صعوبات كثيرة في اجنياز مضيق سميت

حتى لم يعلم من داء البحر الا ثمانية من ٥٢ . ففي مركز هذه صعوبة ويعين
 اخطار هذه شدتها وبعد المناسبة بين تلك العذابات ونتائجها المفيدة عزم
 نارس على الرجوع في اول فرصة تيسر له وان كان مأموراً ان يقيم ثلاث
 شتويات هناك ولذلك كان رجوعه مكدرًا للعموم واتهموه انه لم يقم بحق الرحلة
 ولا اتى بالنتائج المتظرة مع ان الحق انه كشف سرًا عظيمًا وهو قانون الجحارات
 البحرية في القطبة الشمالية وعرف من السواحل مسافة ٧٤٠ كيلومترًا زيادة
 عما كان يُعرف قبله . وعرف بتحقيق طبيعة ذلك المحاجر الجليدي الذي
 لا يستطيع البشر اجتيازه . وعرف ان داخله اي في مركز القطبة ليس بحر
 سائل بل اوقيانوس من الجمد . ولف من قطع عظيمة ثابتة منذ قرون عديدة .
 وان ذلك البحر الجليدي يمتد من ساحل غرينلندة الشمالي الى الساحل الشمالي من
 اميركا في مسافة طولها اكثر من ٢٢٠٠ كيلومتر . ووجد ايضا آثار الانسان
 القديم الذي استوطن تلك الاقطار الى حد الدرجة ٨٢ من العرض وكشف
 ايضا في تلك النقطة منجمًا من فحم الحجور من الزمن الثالث الجيولوجي

وبينا كانت انكلترا واميركا تحاولان دخول القطبة من مضيق سميت
 كانت المانيا تحاول كشف طريق مستقيمة بين غرينلندة وسبتسبرغ بهمة وتدير
 الجغرافي المشهور بينرمان وكان بينرمان يثبت القول بوجود بحر سائل في
 نفس القطبة فارسل سنة ١٨٦٨ السفينة المسماة جرمانيا لكشف هذا السر .
 فاعترضها الجليد وسد طريقها باقرب وقتا من ذي قبل حتى لم تبلغ ساحل
 غرينلندة . فعادت الى نواحي سبتسبرغ واخذت تقاربر عليه كثيرة الفائدة .
 ثم رجعت ولم تقم بشيء مما خُصص بالذهاب لاجله

واما بينرمان فلم يفتن بهذه الرحلة وظن انه ينال قصب السبق في تحقيق
 قولو فجهز على نفقة لرحلة اخرى سفينتين بخاريتين متينتين جدًا وكان من
 جملة الراحلين جماعة من اشهر العلماء . والفائد كولدري من احذق روساء
 البحر وعضوا الى الساحل الشرقي من غرينلندة لتجهيل الاستقراء . وكانت كل

الظروف موافقة لاتمام هذا العمل العظيم
فلما بلغوا الدرجة ٧٤ من العرض انفصلت احدى السفينتين عن الاخرى
بإشارة فهمت سوء فهم فالواحدة منها صدمتها قطع الجليد وحطمتها فبحارها على
الجليد وساعدهم القدر بحفظ زوارقهم فوصلوا الى بلاد ماهولة جنوبي غرينلندة
واما السفينة الاخرى وهي المعول عليها فمكثت قرب ارض الملك ولم وهي القسم
الشمالى الشرقى من غرينلندة . (وهي غير جزيرة الملك ولم الواقعة في الدرجة
٦٩ من العرض الشمالى بين ارض فنكوريا وجزيرة بويا)

ففي الخريف استقروا بعض اماكن قبل دخول الليل القطبي . وكان
الشتاء لاجل التوفيق غير شديد عليهم . وكانوا قد تقدموا في العجلات الى
الدرجة ٧٧ واولا نفاذ الزاد لتقدموا اكثر . وكانت المؤنة معهم لسنة واحدة
اخرها الصيف القادم عليهم . فرجعوا بفوائد كثيرة عن مسافة طويلة من
تلك السواحل وتقريرات لذيدة عن الجليد في غرينلندة واما الحاجز الجليدي
الشمالى فعبجروا عن خرقه نظير من تقدمهم

واما هولندة والدانمرك فكان قصارى هما القيام بصلحتها فقط في الاسفار
البحرية ومع ان مسالة القطبة الشمالية اخذت مكانا في افكارها فقد تركا
العناية في حلها للامم الاخرى . فلما حصل النجاح في الرحلات السابقة اخذتها
الغيرة للسعي في معرفة الشمال الاقصى مشاكلة لغيرها . فمذ سنة ١٨٧٨ كانتا
تسيران كل سنة لجنة تاتي بفوائد جمة

وسلكت نروج ايضا هذا المسلك فكان يتيسر لها النجاح بسهولة في هذه
المسألة لزيادة قربها الى الشمال . فاهتمت الحكومة بتعليم بحريتها العلوم الجغرافية
ورغبتهم في الاقدام على المخاطر الشمالية وهم بالطبع مودون خوض البحار
الجليدية لصيد عجول البحر والحيتان حتى انهم يدخلون اصعب المسالك لتحصيل
شيء قليل ولا يبالون ببرد ولا مشقة لصلابة ابدانهم . ولذلك كانت اعمالهم
اجل فائدة ما سواها في العلوم الجغرافية . ولتنشيط الحكومة اياهم تراهم دائما

ياتون بفوائد جديدة من ابعد السواحل واقصى البحار الشمالية . وهم الذين
 اكتشفوا شبه جزيرة سينسبرغ وقرروا امكانية الطواف حول زمبله الجديدة
 وهم الذين فتحوا الطريق لدخول بحر كارا هذا فضلاً عن اكتشافات اخرى .
 واسوج ايضاً لم تنصر في اعمالها فانها هي التي كشفت الممر الشمالي الشرقي كما سيأتي
 فاذا تتبعنا الرحلات التي تكبدها الناس لاكتشاف القطبة الشمالية لانرى
 ان فوائدها وزت الخسائر الجسيمة التي وقعت على الامم بين مال ورجال ومن
 ٢٠٠ رحلة معروفة لاستيلاء غوامض القطبة لم يتدر احد ان يبلغ اوسطها بل
 كان حدهم تلك المنطقة الجليدية المهدقة بها . فان برّي مثلاً فات الدرجة ٨٢
 بدقائق قليلة كما مرّ وقد بقي للوصول الى الغاية المطلوبة ٦٠٠ كيلومتر
 ولم يزالوا يحدّون في السعي الى الآن . ولا سيما بعد ان قروّر ويدرخت
 وجوب اقامة مرصد قطبية مولفة من جميع الدول . فلم يأبها لمفاله اولاً حتى
 جددت هذا الراي الولايات المتحدة ونجحت في مسعاها . وعقدت مؤتمرات
 دولية فارتأوا اقامة احد عشر مرصداً في الاقطار القطبية ارسلت اليها لجن
 من روسيا واسوج وزوج والدانرك والنسا وهولنده والولايات المتحدة وانكلترا
 والمانيا منها عشر لجن في الاقطار الشمالية وواحدة في الجنوبية . ثم دخلت
 فرنسا في هذا المسعى وارسلت لجنة تقيم في البلاد المسماة ارض النار
 ولا بد ان الانسان يصل الى درجة من سمو الادراك وعلو الهمة وتحصيل
 الصعب في الاجيال القادمة لا تخطر ببال الاجيال الحاضرة . والبرهان ان
 المصاعب التي ذلها والاختطار التي اقنمها والاسرار التي استجلاها والمشاكل
 التي حلها والمجاهل التي استقرها في هذا العصر فقط اكبر دلائل على القوة
 العظمى التي اودعها فيو رب التوات

الفصل الثالث

المعبر الشمالي الغربي والمعبر الشمالي الشرقي

كان السبب في التفتيش على ممر يداري حول برامبركا من جهة الشمال الغربي ان سياح القرن الخامس عشر كانوا يعتقدون ان البلاد التي اكتشفها كولامس معترضة في طريق الهند . فقطاع كابوت البندي الذي كان مقيما في انكلترا وتهيج البرتغال بعد تأكدها انها تخسر الارباح الناتجة لها من اسفار فاسكودا غاما حركت الهمة لهذا المسعى . وبقي الامر غامضا الى زمن رحلات دافيس سنة ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ وحينئذ عرفت احوال البلاد الجديدة التي دخلها اهل الاستفراء . وكان هدسون في رحلاته الاربع التي اتمها سنة ١٦٠٩ اشد اجتهادا من سلف لاكتشاف الطريق المذكورة . وكان بافين مصاحبا له بصفة ديدبان فحقق ان المسلك المطلوب بعيد الى جهة الشمال فتقدم الى الاقطار الشمالية واكتشف مضيق لنكستر وكان قصده الوصول الى اليابان فلم يتيسر له

وبعد ثلاثين سنة انشأت انكلترا شركة كبيرة في جون هدسون بسعي رجل فرنسي اسمه دي غروزيلي ارسله لويس الرابع عشر فكان من جملة اعماله السعي في ايجاد المعبر الشمالي الغربي فعرف بعد نحو سبعين سنة ان اهتمامها كان في توسيع تجارتها بالفراء وانها لم تهتم بوجود طريق تودي الى الباسيفيك فقصدت انكلترا التعويض عن هذا الاهمال فارسلت ميدلتون لوجود هذا المسلك فلم ينجح وكان مدعيا انه يعرفه

فلما اجلس المجلس العالي الى واسطة اخرى وعين مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ فرنك جزاء
 لاول ملاح يقطع جون هدسون ويرجع ماراً ببوغاز بيرين فاخذ روساء
 البحرية المشهورون يحاولون ذلك . مثل مور وسميث وكوك وهرن وماك كتري
 فعادوا خائبين . ولما كان اول العصر الحالي حالت الحروب الاوروبية دون
 الاسفار الى جهات القطبة غير ان سكورسي عزم ان يكون وسيلة الافتحار
 لبلاده فالح لارجاع الشركات المتوقفة في سنة ١٨١٨ رحلت لجتات الى
 الاقطار الشمالية من قبل انكلترا احداها تحت امرة جون روس والنائب باري
 فجدت في كشف المعبر الشمالي الغربي . والاخرى تحت امرة بوتسان والنائب
 جون فرنكلين كانت تسعى في وجود المعبر الشمالي الشرقي . فعادتا بلا نتيجة
 فتكر باري من خيبته وعاد في سفينتين سنة ١٨١٩ وتقدم الى جزيرة ملثيل
 عند الدرجة ١١٠ من الطول الغربي . ثم رحل رحلتين متتابعتين فعرف بهما
 عدة مضائق في الارخبيل الشمالي واما المعبر المخلوب فلم يجدهُ

فلما علمت انكلترا ان نجاحها بجزر لايتسر عدلت الى العمى في البر فسنة
 ١٨٢٠ كلفت جون فرنكلين ان يسير في عجالات على ساحل اميركا . فكانت
 هذه السباحة شديدة المشقات وعرف بها فرنكلين مسافة ١١٠٠ كيلومتر من
 الساحل وبعد ثلث سنين عاد الى ملك السواحل بجزراً وكان نائبة باك بفحص
 انحاءها . ثم ان ديز وسميسون وراي وبلن وهوبر اتموا الطواف حول كل
 الساحل الشمالي من اميركا سنة ١٨٥٠

وكان جون روس في اثنا ذلك يحاول تجديد رحلة لكي يفوز بالمبلغ
 المذكور وحتى لا يكون هذا الفضل لباري وحده وهو حينئذ يسعى باجتهد
 عظيم . فلم تسمع الدائرة البحرية لروس بطلوبه فهبت النخوة في راس تاجر
 غني اسمه فيلكس بوث فجهز لروس سفينة فساغر في الربيع سنة ١٨٢٩ وغاب
 اربع سنوات وكان لم يبارح قطراً من الاقطار المظنون وجود المعبر فيها الا بعد
 ان يدقق الفحص فيه . وفي تلك الاثناء اكتشف البلاد المسماة ارض الملك ولم

(ملك انكانرا) واكتشف ايضاً مضيق يبل واخر سماه باسمه وعدة اصفاة من الساحل كانت قبله مجهولة ثم اكتشف شبه جزيرة بوثيا الكبيرة فجعل اسمها منسوباً الى بوث الذي امدّه بالو. وفي تلك الارض فوق الدرجة ٧٠ من العرض الشمالي بقليل وقرب الدرجة ١١٠ من الطول الغربي اكتشف القطبة المغنطيسية اي المكان الذي فيه نتيجة الابرة المغنطيسية اتجاهاً عمودياً تاماً

وكان باروقد اودع في الافكار وجود مضيق بين الجزائر والصخور التي تحوط بالساحل الشمالي من اميركا غير ان طول الطريق جعل الحاذقين في سلك البحر يقولون بوجود مسالك اخر اقصر مسافة فجعل بوغاز لنكسندر نقطة الارتفاع المساعي فيما يلي . فالافادات التي اخذها فرنكلين في رحلته الاخيرة حمائية على التوجه جنوباً بعد اجنيار مضيق بارو . وكان يعرف تلك السواحل معرفة جيدة وساعدته فطنته على صحة المنهج الذي يجب ان يتبعه ورجح انه يجد المطلوب في جهة الجنوب فبعد عناء شديد ومشقات لا توصف اتصل الى كشف معبر طالما تمناه هو ومن قبله وكان قد تقدم في سفينه الى بوغاز فكتوريا . ولم يقدر ان يصل الى راس بارو المودتي راساً الى بوغاز بيرين لكنه تعزى قبل موته بكونه وصل بمجده بين اكتشافاته واكتشافات باك ودبزر ومبسون برأ وكان مشاركاً لهم في هذه ايضاً قال بعضهم « ان فرنكلين ورفاقه صنعوا بادوات حياتهم او بطريقة موزنهم آخر حلقة من سلسلة الاكتشافات حول بر اميركا » لكن بسبب موت فرنكلين بقي اكتشافه ذلك المعبر مجهولاً الى سنة ١٨٥٩ حين كشفه ماك كلنتوك كما مرّ آنفاً

وكان ماك كلور قبل هذا العهد بتسع سنوات (اي سنة ١٨٥٠) قد رحل مع كونسون للطواف حول بر اميركا مارين ببوغاز بيرين . ففي الشتاء انفصل ماك كلور عن رفيقه وتقدم بسفينته الى جهة الشمال الشرقي يطلب في ذلك الساحل مسلكاً في الجليد القطبي . فاجتاز نهر ماك كتري ووصل امام ارض بنك فحاول الطواف حولها من جهة الساحل الغربي فاعترضه الجليد

فعاد الى نيته من الساحل الشرقي واضطر ان يميل الى جهة اليمين فاكشف ارضاً سماها البرنس آلبرت واثبت انه اخترق مضيقاً فاصلاً بين هذه الارض وارض بنك وهو يسير الى جهة الشمال الشرقي . فتنشط بهذا النجاح وعزم على التقدم بزيادة فمعة الجليد فاقام فصل الشتاء واخذ يسير في العجلات ويدقق البحث في المراكز الى ان تحقق انه وصل الى خليج ملقيل الذي دخله باري بسرعة في رحلته الاولى فكان فرحة فائق الوصف لحله مشكلاً طالما اتعب الناس العظام غير انه كان يجهل كعبه ان اول من اجتاز هذا السيل فرنكلين الى ان ظهر الامر بعد خمس سنوات . وهكذا تقرر انه يوجد معبر واكثر ايضاً من جهة الشمالي الغربي يطاف بواسطته حول برامير كالكن لاستطيع السفن ان تجتاز تلك المعابر لدوام الجليد

واما مسألة المعبر الشمالي الشرقي فلم يلتفتوا اليها اولاً لاشتغالهم بالاولى . وكان النور منديون الذين اكتسبوا اوربا واتصلوا بسواحل اميركا قبل ان اكشفها كوايس بخمس سنين لم يتجاوزوا في ابحاثهم شمالاً البحر الايض . فاول رحلة كانت غايتها الجهة الشمالية رحلة ويلوغبي وبصحبته رتشر دشنسلور . وكان الذي حث عليها سنة ١٥٥٢ الديدبان المشهور الانكليزي كابوت وذلك لكشف طريق من الشمال الشرقي الى بحر الهند وقد ظنوا انهم يصلون اليه باخذ الاحنياطات اللازمة لتقطع تلك البحار الشمالية الكثيرة الاخطار غير ان مساعيهم حطت فهلك منهم جماعة تحت رئاسة ويلوغبي من شدة الجوع والبرد بين جبال الجليد واما الباقيون فاتصلوا بالبحر الى سواحل روسيا حيث اسسوا مدينة اركنجل . واتصل شنسلور بمقدوف وحسن تديره الى بلاط القيصر الروسي ايفان الرابع واستعطفه حتى منحه امتيازاً تجارياً وارسل معه وفدًا الى انكلترا فدهم نوه شديد عند سكوثلندة كسر السفن وغرق شنسلور ومن ذلك العهد جرت المواصلات التجارية بين روسيا وانكلترا

وسنة ١٥٥٦ و ١٥٦٠ و ١٥٨٠ ارسلت انكلترا عدة لجن فاعترضها الجليد

حتى لم تدخل بحر كارا فضعف عزم الانكليز وقل اهتمامهم بهذا الشأن . لكن على عهد الملك جاك الثاني أرسل وود سنة ١٦٧٦ في سفينتين احداها مشحونة بضائع للتجارة في الصين واليابان فوصل الى زمبله الجديدة وانكسرت السفينة التي كان فيها بنطع الجليد . فيئست أنكلترا من ثم من امكانية اجتياز البحار الشمالية الى جهة الشرق الى ان قام كوك المشهور برحلته العظيمة وحاول فض هذا المشكل . فسافر من بلهوث سنة ١٧٧٦ وبلغ بوغاز بيرين سنة ١٧٧٨ بعد ان تجول بنجاح في اقطار الباسيفيك (راجع رحلته في كتاب ملخص السباحات الكبرى)

وكان الهولنديون يجهدون جداً في وجود معبر من الشمال الشرقي الى الباسيفيك فسنة ١٥٩٤ خرجت اربع سفن تحت امرة الاميرال كورنيلس كورنيلسون وديديبانو الاول بارتس فضى كل منهما في جهة وحصلوا بعض نتائج حسنة فكورنيلسون وصل الى جزيرة قيقش وقطع بوغاز كارا وراى امامه بجزراً فسيحاً غير متجمد فعاد على الفور يشرائه وجد المعبر الشمالي الشرقي . واما بارتس فبلغ سواحل زمبله الجديدة واستقراها الى راس ناصو وكانت كل قطع الجليد المتكسر في الشمال تاتي من هناك فحاول اخترانها عشرين مرة فخاب ثم انضم الى كورنيلسون وعاد معه الى هولنده

ففي السنة التالية ارسلت سبع سفن لما ظهر من تبشير النجاج ومعها بضائع برسم الصين وكان بارتس ايضاً الديديبان الاول فعادت السفن خائبة لان الفصل لم يوافقها فضعف عزم هولنده ووعدت بجائزة سنوية لمن يجد المعبر الشمالي الشرقي الى الصين

فسنة ١٥٩٦ ارسلت سفينتان وكان بارتس الديديبان في هذه الرحلة فقيل انهم اجتازوا الدرجة ٨٠ في تقدمهم شمالاً ليجتازوا زمبله الجديدة . والمحقق انهم بلغوا ارخبيل سبتسبرغ في فصل رأوا فيه من الحيوان المسمى رنى قطعاناً عديدة تسرح في سهول تلك الجزائر . واخيراً دههم الشتاء فرجعوا ومات بارتس في

الطريق . وقد نتجت من هذه الرحلة نتائج عظيمة جغرافية . فبردت اهمة بعد ذلك من جهة هولندة

وكانت روسيا حينئذ على عهد ايثان الرابع تقدم في الجهات الشمالية مكتسحة سواحل سيبيريا . ولما استولت على كمنشكا في القرن السابع عشر ارادت استقراء سواحلها الشمالية وبعد مدة قصيرة تقدم بيرين لخدمتها وطاف حول السواحل الشرقية من سيبيريا ومات بعد ان سعى باسمه الجزيرة والبحر والمضيق التي اكتشفها فصار ساحل اسيا الشمالي الشرقي معروفاً تقريباً منذ سنة ١٧٢٠ الآ ما بين كوليا ونهر لينا من ساحل سيبيريا واما ما وراء ذلك النهر فبقي مجهولاً الى حد جزيرة فيغتش الآ ان بعض التجار كانوا حذراً من مشقات الاسفار يتقدمون على خط مستقيم الى ان يبلغوا خليج اوبي بواسطة قوارب صغيرة يستخدمونها ايضاً مكان العجلات على البر والجبل

وحينئذ عازمت الملكة حنة الروسية ان ترسل لجنة لاستقراء كل شواطئ الاوقيانوس المتجمد الشمالي . فجهزت لها تجهيزاً عظيماً حتى اقامت اللجنة في البحث عشر سنوات وعادت بنوائد حجة لم تعرف الا في اواسط هذا القرن وبينما كانوا يستقرون سواحل بلاد السويدية اكتشفوا شبه جزيرة تيمور المزدوجة وحاولوا تكراراً الوصول الى ياكوتسك بنهر ينيسي . وبلغ واحد من اكثرهم اقداً الطرف الاقصى من ذلك البر السيبيري فسماه بما معناه الراس الشمالي واما الجغرافيون المتأخرون فسموه باسمه اي تشيلوسكين اكراماً لذكوره وسنة ١٧٣٦ تمت معرفة كل سواحل اسيا براً وبقي مجهولاً منها بحراً قسم كبير من شبه جزيرة تيمور . وسنة ١٧٦٨ اكتشف روسيو سلوف بوغاز مار متى فكان نقطة مهمة للاسفار . وسنة ١٧٧٠ رأى احد التجار السيبيريين واسمه ليكوف كثيراً من الرنى آتية من الشمال فاراد ان يعرف من اي ارض قادمة فضى ينفق الاثر حتى بلغ على مسافة قصيرة مجموع جزر سميت باسمه . ووصل ايضاً الى جبل عظيم من هياكل الحيوان المسمى «موث» وهو من اكبر الحيوانات

المقرضة فصاروا يتخذون العاج من تلك العظام وتوفر ربح روسيا من هذه التجارة ومن سنة ١٨٠٩ الى سنة ١٨١٢ استقرى هودنستريم الروسي مجموع جزر لياكوف المسمى ايضا سييريا الجديدة . ثم فحص رجل دانجو شاطئ لنا الى الدرجة ١١٥ من الطول الشرقي واستمر رجل في فحص اربع سنوات اثبت في انشاءها وجود بر شمالي سي باس . وهكذا استطاع هو وهودنستريم وكلت ان يبرهنوا عن ندور وجود الجليد شمالي جزر لياكوف الى ارض رجل

ومن سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٤ قام لوتكي برحلة علمية في بحر زمبله الجديدة وسنة ١٨٢٧ جدد المباحث هناك العالم باير الروسي غير انه لم يتجاوز حد الجليد فعاد وقرر ان بحر كارا مستودع اعظم لكل جليد القطب وان الاحق هو الذي يحاول فتح طريق في خلاله . فسكن الناس عن المخاطرة المذكورة مدة ثلاثين سنة غير ان جمعية الجغرافية الروسية كانت تعضد هذا المشروع بتسييرها من يكشف الآثار الطبيعية الارضية والجوية في انحاء سييريا . فسنة ١٨٤٣ استقرى ميد ندراف بعد عناء شديد الجون والجمرة والنهر التي في شبه جزيرة تيمور وكانت المسألة تزداد جلاء بزيادة الرحلات وبذل الهم حتى رأى ناجر روسي اسمه سيدورون سنة ١٨٤٥ لزوماً لارسال سفينتين فلم يتجاوزا شبه جزيرة سمويده . وكان الصيادون النرويجيون ياتون كل سنة ببحر كارا فعلم من تقاريرهم ان هذا البحر لا يبقى متجمداً وان فيه معابر الى جهة الشمال .

وسنة ١٨٧٢ دخلت نروج سفينة نمسوية فيها قائدان خيراف وما باير وويبرخت قاصدان دخول البحر القطبي السائل والتفتيش على المعبر الشمالي الشرقي فوق زمبله الجديدة فاسر الجليد السفينة هناك وتراكت قطعة وناسكت جداً حتى لم يوثق فيها منشار ولا اقوى منه واستمروا في عذاب شديد عدة شهور ففي ٣٠ نيسان سنة ١٨٧٣ راوا برأ وكانوا عند الدرجة ٧٩ والدقيقة ٤٣ من العرض الشمالي والدرجة ٥٩ والدقيقة ٢٣ من الطول الشرقي لكن منهم الجليد عن بلوغ هذا البر فسموه ارض فرنسوا جوزف ثم نشق الجليد في فصل

الخريف وانخل عن السفينة لكن بقيت تحت الخطر من صدمات قطعها فاسرع
الركاب الى البر المذكور ثم يسر لهم الرجوع قبل فصل الشتاء. فعرف ان السفينة
بلغت الدرجة ٧٩ والدقيقة ٥٨ مجازة بمضيق كثير الجزائر سي مضيق اوستريا
ورحلوا رحلة اخرى بلغوا بها ارض زنجي وصعدوا قمة هبملت التي ارتقاها ١٦٠
متراً واشرفوا منها على انحاء الاوقيانوس التجمد محالين وجود مسلك يخلصون
به من اسرهم فلم يجدوا فتركوا السفينة ومضوا في العجلات وكثيراً ما كانوا يغرقون
في الثلج الى الركبة ويشند عطشهم من شدة التعب حتى كانوا يسقون الثلج
وبقوا شهرين لم يتقدموا اكثر من اربعة كيلومترات واستمروا في هذا العذاب
نحو ثلاثة اشهر الى ان وصلوا الى ساحل زميلة الجديدة

وكانت اكثر الدول عارضة جائزة سنية ان يكتشف المعبّر الشمالي الشرقي
ومضت عدة سنوات بدون نتيجة . وكانت نروج ترسل الصيادين الى الاقطار
الجليدية وتبالغ في البحث وكذلك اسوج كانت لاتالو جهداً في الاستفراء .
وكان منها رجل اسمه نوردنسكيولد قضى عشرين سنة وهو يهتم بهذه المسألة
ورحل خمس رحلات من سنة ١٨٥٨ الى ١٨٧٢ واقنع الحكومة ان تلازم البحث
في فصل الشتاء ايضاً بتواصل العمل . واستنجد من تقريرات صيادي نروج ان
المعبّر من البحر الابيض الى نهر ليننا ممكن في العمل وان استحال في الفكر .
فعزم على رحلة اخرى وساعده ناجر آخر اسوجي . جهز له سفينة على نفقته
فرحل سنة ١٨٧٥ الى ان دخل بحر كارا فوجد قسماً كبيراً منه غير متجمد
وكان الماء عذباً فعرف انه آت من سيول وانهار عظيمة ساحلية فسار في ذلك
الماء الى الدرجة ٧٥ والدقيقة ٣٠ فظهر له اخيراً ان انحلال الجليد هناك ناتج
عن انصباب مياه نهري يتيبي واوبي الحارة في شهر آب وقد اكتشف فضلاً عن
ذلك عدة انواع من الاشجار في اعلى اقطار سيبيريا عند الدرجة ٧٠ . وكانت
الاراضي خصبة جداً عند الدرجة ٦٤ والغابات نضرة والمروج والمواشي كثيرة
وهذا ما حمل الناس على اشد العجب

ثم رجع هذا الرجل العظيم وقد كشف في بضعة اسابيع ما لم يكشف قبله
 بدهور وفتح طريقاً من اعظم الطرق للتجارة . واجتاز بحر كارا الى مصب نهر
 ينيسي . وهكذا كشف ذلك المعبر الذي قضت فيه الدول سنين كثيرة ولم
 تكشفه . وذلك انه سافر في فصل موافق يكون فيه الجليد ذائباً في بحر كارا
 فتكون الطريق مفتوحة . وكان من قبله لايراعون هذا السر اللطيف

ثم عزم على رحلة اخرى يطوف بها حول آسيا كلها خارجاً من نروج وماراً
 بالاوقيانوس التجمد وراجماً من برزخ السويس فامدهُ صديق له اسمه
 دكسون بمال كثير وساعدهُ ايضاً بعض الملوك حتى كانت الذخيرة كافية لمدة
 سنين . فخرج في تموز سنة ١٨٧٨ وبلغ راس مار متى ومر بجزيرة ثيفنش
 وهناك لبث مدة يدقق البحث في ما لم تحقق معرفته منتظراً دخول الشهر
 الموافق لقطع بحر كارا . وقد عرف ان الذين سبقوه لم يكونوا يتظنون الى
 اواسط ايلول خوفاً من تعرقهم بقطع الجليد مع ان الوقت المناسب اواخر ذلك
 الشهر . وعطف في طريقه شمالاً لعله يبلغ القطبة غير ان جبال الجليد منعتة كما
 منعت غيره فعاد جنوباً وسار متارباً للساحل السيبيري ليستقري ويدقق
 وكشف عدة جزر وضبط مواقع الاقطار الى غير ذلك

غير انه تعوق بالاستقراء واسرع دخول الفصل البارد ففقد عشرة
 اشهر منتظراً حلول الوقت المناسب للوصول الى بوغاز بيرين . فلما كان
 ثامن عشر تموز سنة ١٨٧٦ سار في طريقه وبلغ اليابان في ايلول ولم يفقد من
 رجاله احد ووصل الى بلاده بامان وقد دار حول اسيا ولوربا معاً

وهكذا كشف المعلم نور دنسكيولد الاسوحي المعبر الشمالي الشرقي من اوربا
 الى الصين والهند ببوغاز بيرين باجنياز البحار الشمالية في شهر ايلول . وبهذه
 الوساطة حصلت الاتصالات التجارية العظي بين اسيا ولوربا واقطار سيبيريا
 الشمالية بسهولة لا تقدر لها قيمة . وكانت فائدتها العظي لروسيا

خاتمة

في طبيعة القطبتين

اما القطبة الشمالية فلكثرة السياحات فيها وتكرار الاستقراءات الجغرافية والطبيعية قد استفاد العلماء عن احوالها فوائد اخبارية جلية الشان بطول شرحها لكن ما يجب الالتفات اليه هنا ثلاث قضايا مهمة الاولى طول مدة الليل هناك وما يظهر فيه من المظاهر الثانية الشفق الشمالي الثالثة كثرة وجود الحيوانات في داخل القطبة . هذا مع قطع النظر عن مجاري التقطع الجليدية العظيمة وما يتانى عنها من مصاعب التجول

فالشس هناك تخفي عدة اشهر تحت الاقي فالذي يمر عليه فصل الشتاء اول مرة لا يملك نفسه ان يرتعد ويحنق قلبه رعباً من احوال الطبيعة الظلامية حتى ان الحيوانات تظهر عليها امارات الرعب .

ويختلف طول الليل باختلاف الدرجات فعند درجة ٨٠ تكون مدة الظلام ١٢٧ يوماً لكن يظهر في السماء بعض انوار خفيفة مخضرة وقد تسطع حتى تكشف الحجر ولا يحلك الظلام الا بوقوع الثلوج وتكاثف الضباب . وفي مدة ذلك الليل تطف حاستا السمع والنظر فتظهر للعين مناظر غريبة كالسراب والهالات والشموس الكاذبة والاقمار الكاذبة ولا سيما الشفق الشمالي العظيم الذي يعظم ويتكاثر كلما هبت ريح الجنوب وقد عرف ان سبب هذه المناظر تكسر النور البعيد في قطع الثلج السابجة في النضا وانعكاسه عنها . واما السموعات فتزيد قوتها فاذا سقط حجر مثلاً يخرج لوقوعه صوت كصوت المدفع

ولذا تكلم الامسليين جميعهم الى مسافة كيلومتر وفيهم كلامه

والذلك يكون اعظم فرح للانسان هناك قرب وقت طلوع الشمس
تظهر انوارها اولاً شفقاً يتعاطى بالتدرج ويظهر القمر اولاً ضعيف النور ثم يحمر
ثم ينجلي ويسطاع نوره حتى يرى الانسان على مسافة كيلومتر. وبعد خمسين
يوماً من اول تبشير الشفق تظهر الشمس ببهاؤها وتمكث اكثر من اربعة اشهر
على الافق فتكون لظهورها اعياد عامة في الاقطار الشمالية ويضربون نيراناً
عظيمة في ٢٤ حزيران الذي هو اطول ايام الصيف عندهم

وفي ابعد نقطة شمالية انصل اليها الانسان وجدت آثار الحياة النباتية
والحيوانية بكثرة حتى ان الثلج تعيش فيه ملايين وربوات من حيوانات صغيرة
ومكرسكوية فصنورية حتى اذا داس الانسان بقعة تظهر على اثر قدميه
اشعة باهرة متلألئة. وكثيراً ما شاهد الذين بلغوا الدرجة ٨٢ و ٨٣ قطعاناً من
الحيوانات تاتي من جهة الجنوب وتدخل داخل المنطقة الجليدية وشاهدوا ايضاً
اسراباً لا تحصى من الطير في اقاصي الافق فاستدلوا على وجود بحر سائل وبر
حي في وسط القطبة. غير ان مسألة البحر السائل لم تثبت على ثقة

واما القطبة الجنوبية فلم يشتغلوا باستقراؤها اولاً لان الجليد هناك اكثر بكثير
ما في القطبة الشمالية بحيث لا يكون وقت يتيسر فيه تخطئه والعمران ابعد عنها
بكثير ما عن الشمالية والآثار الجوية ضعيفة ايضاً بالنسبة الى ما في الشمال. ومع
ذلك فقد ارسلت لجن مخصوصة تقم في الجزائر القريبة لترصد ظواهر الطبيعة
وما يتعلق باحوال الاقطار الجنوبية وجغرافية القطبة على قدر الامكان. ولا
بد ان ياتوا بفوائد دون الحصول عليها بذل النفوس والاموال

هكذا اتم الله الانسان بقوة داخلية ان يتغلب مخاطر الدنيا ويبحث

بتدقيق عن احوال هذا الوطن الغاني لكي يزداد

تجيداً لقدرته ونسبهاً لجلاله

وحكمته

